

# 体裁教学法在大学英语阅读教学中的应用研究

李婧菡, 周鸿雁

山东中医药大学, 山东 济南 250300

DOI: 10.61369/SSSD.2026030046

**摘 要 :** 随着中国改革开放和中国加入世贸组织, 当今的中国已经是一个经济持续稳定发展、信息技术发展迅猛、对外交流合作频繁的国家。由于这些变化, 中国在英语听说需求剧增, 人们对英语听说也更加关注, 英语的听说教学异军突起。英语阅读在英语学习五项技能中起到承上启下的作用, 大学英语阅读在大学英语教学中占有重要的地位, 然而传统的教学方法早已不适应现代社会发展的新需要。基于此, 本文将体裁教学法引入大学英语阅读教学中, 既利于提高学生的阅读能力, 又利于学生文化欣赏能力的培育。

**关 键 词 :** 体裁教学法; 大学英语; 阅读教学

## Research on the Application of Genre-Based Approach in College English Reading Teaching

Li Jinghan, Zhou Hongyan

Shandong University of Traditional Chinese Medicine, Jinan, Shandong 250300

**Abstract :** With China's reform and opening-up and its accession to the World Trade Organization (WTO), contemporary China has become a country with sustained and stable economic development, rapid advancement of information technology, and frequent international exchanges and cooperation. Due to these changes, the demand for English listening and speaking in China has surged, and people have paid more attention to them, making English listening and speaking teaching develop rapidly. As a connecting link between the preceding and the following among the five English learning skills, English reading occupies an important position in college English teaching. However, traditional teaching methods are no longer adapted to the new needs of modern social development. Based on this, this paper introduces the genre-based approach into college English reading teaching, which is not only conducive to improving students' reading ability but also beneficial to cultivating their cultural appreciation ability.

**Keywords :** genre-based approach; college English; reading teaching

### 一、体裁教学法的内涵

体裁教学法是一种以语篇体裁为基础, 强调语言形式、功能和结构相统一的教学方法, 核心在于引导学生认识不同体裁的社会交际目的及其相应的语篇结构<sup>[1]</sup>。例如, 学术论文通常包含引言、文献综述、研究方法、结果分析和结论等部分; 而广告类文本则倾向于采用吸引注意、激发兴趣、唤起欲望和促成行动的 AIDA 模式。教师在教学过程中有意识地揭示这些结构特征, 并结合具体语言资源, 如时态选择、情态动词运用、连接手段和词汇搭配, 帮助学生建立从宏观结构到微观语言形式的整体认知框架。在大学英语阅读教学中, 学生面对的文本复杂度显著提高, 涉及科技、人文、社会等多个领域, 体裁多样性尤为突出。若缺乏对体裁特征的敏感度, 仅依赖字面翻译或局部信息提取, 难以实现深层次理解。因此, 引入体裁教学法有助于学生打破传统阅读教学中“重词汇、轻结构”的局限, 在把握作者意图和篇章逻辑的基础上主动建构意义, 形成批判性思维<sup>[2]</sup>。

### 二、体裁教学法与大学英语阅读教学

#### (一) 建立体裁意识, 提高体裁教学地位

传统大学英语阅读教学多聚焦于词汇释义、语法解析与句子层面的语言现象, 教师倾向于逐句讲解文本内容, 强调语言形式的准确性, 忽视了语篇整体结构与交际功能的深层理解<sup>[3]</sup>。体裁教学法则突破了这一局限, 主张从语篇的整体性出发, 引导学生关注不同体裁文本的结构特征、语言风格及其背后的社会文化语境。体裁教学强调语篇不仅是语言单位的组合, 更是特定社会情境下实现交际目的的工具。教师在教学中引入体裁分析视角, 有助于帮助学生理解每种体裁所承载的功能意图, 进而揭示作者如何通过特定结构安排和语言选择达成交际目标。当学生具备一定的体裁认知能力后, 面对新文本时能够迅速激活已有图式, 预判段落发展逻辑, 识别主题句与支持性细节之间的关系, 有效提升信息提取与整合效率。

#### (二) 强调语篇模式, 熟练掌握各类体裁

不同体裁承载不同的交际目的, 由此衍生出各具特色的语言

特征和结构安排。说明文以解释概念、传递知识为核心，常采用定义、分类、举例等方式展开，其语篇结构多为引出主题—分项阐述—总结归纳，逻辑清晰，层次分明；议论文围绕观点展开论证，通常遵循提出论点—提供论据—得出结论的路径，语言偏正式，常用连接词强化推理关系，体现严密的思辨性；记叙文侧重事件叙述与情感表达，时间顺序成为主导结构线索，常通过开端—发展—高潮—结局的时间轴推进情节，语言生动，注重细节描写；新闻报道讲求时效性与客观性，惯用倒金字塔结构，将最重要信息置于开头，随后按重要程度递减排列内容，语言简洁准确，避免主观评价；科技文献强调数据支持与逻辑推导，结构上常见摘要—引言—方法—结果—讨论的标准格式，用词严谨，被动语态和名词化结构频繁出现<sup>[4]</sup>。这些模式并非随意形成，而是根植于特定社会文化语境中的交际需求，反映说话者或写作者的认知框架与思维习惯。学习者若能识别并理解这些模式，便能在阅读过程中迅速把握文章的整体架构，预测信息走向，提升理解效率。

### （三）关注语篇语境，习得语篇组织技能

语篇并非孤立的语言单位，而是特定社会文化背景下为实现特定交际目的而建构的意义整体，学习者需意识到每一篇文章都是作者在特定情境下为达成某种意图所进行的话语实践。语篇的组织结构也反映了作者的思维逻辑与信息安排策略，不同体裁具有相对固定的图式结构，如“问题—解决”、“主张—反驳”或“现象—解释”等模式<sup>[5]</sup>。体裁教学法鼓励学生在阅读过程中主动识别这些结构模式，理解段落之间的衔接方式与信息推进路径。将语境因素纳入语篇分析过程，有助于学生从静态的语言解码转向动态的意义建构。课堂中可通过提供背景资料、设置情境任务等方式还原语篇产生的真实环境，使学生能够在接近原初交际场景的状态下解读文本。随着对多种体裁语篇的反复接触与分析，学生会逐渐内化各类文体的组织规律，形成可迁移的阅读策略。

## 三、体裁教学法在大学英语阅读教学中的实际应用

### （一）创设语境

首先，话语范围涉及语篇所讨论的主题内容以及参与者围绕该主题展开的活动，教师需明确课文所聚焦的社会现象或思想议题，帮助学生把握语篇的核心话题<sup>[6]</sup>。例如，在阅读有关科技创新的文章时，引导学生识别文中讨论的是发明过程、思维突破还是技术影响，使他们在认知上迅速定位语篇的信息范畴。其次，话语基调体现的是交际双方的关系及其互动方式，如语气、态度和情感倾向。教师应提示学生注意作者与读者之间的关系是权威指导型、平等交流型还是激励鼓舞型，关注语篇中使用的修辞手段与情态动词，从而理解作者如何通过语言建立与受众的情感联结。最后，话语方式指语篇传递信息的渠道与结构形式，如书面叙述、口头演讲或混合媒介表达，不同方式影响着信息组织逻辑和语言风格选择。通过解析文章的段落布局、连接词使用和句式特征，学生能更清晰地掌握特定体裁的信息推进路径。

除了语言内部的语境要素，社会文化语境同样是理解语篇深

层含义的关键。教师在进入文本细读之前，需要引入相关背景知识，如影响语篇生成的历史条件、价值观念和集体经验<sup>[7]</sup>。以介绍创造性思维为主题的阅读材料为例，教师可在授课初期展示达·芬奇、爱因斯坦或乔布斯等人提出颠覆性构想的真实情境，揭示这些奇思妙想往往诞生于对日常现象的深度观察、跨领域联想或长期问题积累后的顿悟。在此基础上，再鼓励学生分享个人经历中出现过的独特想法，无论是童年时期的幻想设计，还是学习过程中突然涌现的解题思路，都可以作为真实思维样本进行回顾与探讨<sup>[8]</sup>。学生在描述自身奇思妙想产生过程的同时，也在无意识中还原了类似的话语情境——他们重新体验了当时的问题驱动、情绪状态和外部刺激因素，这种自我觉察有助于建立个体经验与文本主题之间的共鸣。当语言语境与社会文化语境被充分激活，学生不再将阅读视为被动接受信息的过程，而是主动参与意义建构的认知实践。他们在模拟与重构语境的过程中逐步形成对体裁功能的敏感度，为后续的示范分析和协作讨论奠定坚实基础。

### （二）示范分析

教师引导学生对目标语篇进行系统性解构，帮助其识别文章的整体结构与内在逻辑，从而理解特定体裁所遵循的常规模式。以课文“No satisfactory way exists to explain how to form a good idea”为例，师生共同开展文本分析，逐步揭示其作为议论文的典型特征。开篇提出核心观点，即创造性思维无法通过固定程序获得，这一陈述构成全文的论点部分，语言简洁明确，具有较强的概括性，体现出议论文引出主题的常见方式。教师要提示学生注意作者如何使用否定句式增强论述力度，以及抽象名词“idea”在整个段落中的高频出现所形成的语义聚焦<sup>[9]</sup>。

进入中间段落，文本转向具体例证与推理过程，属于论据展开部分。此处教师带领学生识别支撑性材料的组织方式，如引用科学家的实践经验、列举历史上的发明案例以及对比不同思维方式的效果。这些实例并非随意堆砌，而是围绕中心论点层层递进，体现议论文讲求逻辑严密性的特点。

文章结尾部分重申无法制定形成好想法的标准化路径，并强调灵感产生具有不可预测性，由此完成从论点到结论的闭环结构。教师引导学生观察结尾段与开头段在语义上的呼应关系，例如重复使用“no satisfactory way”这一表达，强化主题一致性。在分析过程中，学生能够逐渐意识到该类文体在结构安排上存在相对固定的序列：提出主张—提供证据—得出判断，这种稳定性为读者理解和写作模仿提供了可依循的框架。

### （三）协作讨论

在完成语篇的整体分析后，教师需组织学生开展小组协作讨论，围绕已学习的课文内容及其所属的议论文体裁展开深度交流。学生以四至六人为单位组成学习小组，回顾课堂中对范文的结构拆解过程，重新梳理引言部分如何提出论点、主体段落怎样通过例证与论证支撑观点、结尾是否实现了呼应与升华。各小组在讨论中归纳议论文常见的组织模式，如“问题—解决”、“主张—反驳”或“因果推导”等结构形式，并结合具体句式和连接词分析语言特征<sup>[10]</sup>。

为拓展学生的体裁认知视野,教师可以向每组提供一至两篇未经讲解的议论文材料,题材可涉及教育公平、科技伦理或环境保护等贴近现实议题的文本。这些文章虽同属议论文体,但在结构安排、论证策略和语言风格上存在差异。有的文章采用开门见山式立论,有的则以设问导入引发思考;某些文本重视数据引用,另一些则侧重道义呼吁。学生要依据所掌握的体裁分析框架,合作识别新文本的宏观结构与微观语言特征,记录其与先前范文之间的异同点。在此过程中,成员之间交换见解,共同填写分析表格,实现对语篇多维度的剖析。

#### (四) 课后训练

课堂所传授的体裁知识要通过持续而系统的课外实践得以内化与迁移,教师应为学生提供多样化、成体系的课外阅读材料,与课堂讲授内容相呼应,使学生能够在相似语篇结构和语言特征中识别体裁共性,强化对不同体裁图式结构的认知。学生在阅读过程中,应围绕三个核心维度展开分析:语篇结构是否符合该体裁的典型模式,语言特征如何服务于特定体裁的功能,以及作者通过该语篇实现何种交际目的,是解释现象、说服读者还是传递信息。

在完成一定数量的体裁阅读后,学生进入输出阶段,即模仿与创作同一体裁的语篇。这一过程不仅是对输入内容的反馈,更

是检验体裁知识掌握程度的重要手段。例如,在学习新闻报道体裁后,学生可基于校园事件撰写简短新闻稿,遵循倒金字塔结构,突出时效性与客观性;学习议论文后,则围绕社会热点议题撰写观点明确、逻辑严密的短文。写作过程中,教师提供评价标准,引导学生自我修正与同伴互评。整个课后训练体系强调输入与输出的动态循环,使学生在真实语料接触与主动语言产出中深化体裁意识,最终达到自主解析与建构语篇的能力。

## 四、结束语

把体裁教学法运用到大学英语阅读教学中,能够有效地帮助学生解析语篇的结构和内容,使学生通过掌握相对稳定的语篇模式,增强理解语篇的信心。当学生熟练掌握某一体裁的结构之后,再次遇到同一体裁的语篇时,就能激活大脑中的认知图式,从而快速有效地进行阅读,提高阅读能力。体裁教学法的优势是有目共睹的,它为我们提供了有效的语篇分析方法,也为大学英语阅读开辟了新途径。在实际的阅读教学中,要把体裁教学法和其他教学法结合在一起,灵活运用,取长补短,找到切实有效能提高学生英语阅读水平的教学方法。

## 参考文献

- [1] 陈婷婷. 浅谈利用“体裁教学方法”指导英语阅读教学[J]. 考试周刊, 2019, 0(77): 91-92.
- [2] 冯泽旭. 体裁教学法, 重新焕发英语阅读的光彩[J]. 电脑乐园, 2019, 4(10): 202-202.
- [3] 徐长美. 体裁教学法在大学低年级英语专业阅读教学中的应用研究[J]. 学周刊, 2020(33): 7-8.
- [4] 赵瑾. 基于体裁教学法的大学英语阅读课[J]. 现代交际, 2019, 0(23): 209-210.
- [5] 张晓欣, 高媛. “产出导向法”在大学英语写作教学中的应用研究[J]. 湖南工业职业技术学院学报, 2019, 19(4): 79-83.
- [6] 王淑娅. 比较思维在高中英语阅读教学中的应用研究[J]. 中小学外语教学, 2021, 44(13): 46-50.
- [7] 钟地红. 体裁教学法在大学英语阅读教学中的应用研究[J]. 英语教师, 2023, 23(15): 31-34.
- [8] 杨素琴. 基于体裁分析的大学英语记叙文阅读教学实证研究[J]. 校园英语, 2020(35): 50-51.
- [9] 吴蓓. 体裁教学法应用于学术英语写作教学的问题探讨[J]. 学园, 2019, 0(10): 124-125.
- [10] 何微微, 徐家玉. 体裁教学法在英语专业通用写作教学中的实践研究[J]. 现代语言学, 2021, 9(1): 41-46.