

乡村振兴背景下高校环境艺术设计专业课程思政模式研究

董璐

河北工业职业技术大学, 河北 石家庄 050000

DOI: 10.61369/SSSD.2026030014

摘 要 : 随着乡村振兴战略的推进, 高校环境艺术设计专业教学面临新的发展契机, 为了取得良好的课程思政效果, 需要重视乡村振兴战略与课程思政的融合, 促进立德树人根本任务的实现, 满足新时代设计人才培养需求。本文从高校环境艺术设计专业角度出发, 分析了乡村振兴融入课程思政的价值, 并提出具体的实践模式, 切实提升课程育人成效, 为课程思政改革提供助力, 提高人才培养和社会服务契合度, 为后续的专业课程思政建设提供借鉴。

关 键 词 : 乡村振兴; 环境艺术设计; 课程思政

Research on the Curriculum Ideological and Political Model of Environmental Art Design Major in Colleges and Universities Under the Background of Rural Revitalization

Dong Lu

Hebei Vocational University of Industry and Technology, Shijiazhuang, Hebei 050000

Abstract : With the advancement of the rural revitalization strategy, the teaching of environmental art design majors in colleges and universities is facing new development opportunities. To achieve good curriculum ideological and political effects, it is necessary to attach importance to the integration of the rural revitalization strategy and curriculum ideological and political education, promote the realization of the fundamental task of fostering virtue through education, and meet the needs of design talent cultivation in the new era. From the perspective of environmental art design majors in colleges and universities, this paper analyzes the value of integrating rural revitalization into curriculum ideological and political education, and puts forward specific practical models. These models can effectively enhance the educational effect of courses, provide support for the reform of curriculum ideological and political education, improve the alignment between talent cultivation and social services, and offer references for the subsequent construction of professional curriculum ideological and political education.

Keywords : rural revitalization; environmental art design; curriculum ideological and political education

引言

乡村振兴战略为农村发展指明了方向, 还对高等教育改革提出了新要求。其中高校环境艺术设计专业看重人居环境营造、功能优化, 其专业属性与乡村空间重塑、文化振兴等议题表现出关联性与契合性。同时, 高校思政工作关系到培养什么人、怎样培养人的根本问题。课程思政建设的推进, 有助于各类课程和思政理论课的同向同行, 促进协同效应的达成。高校环境艺术设计专业课程思政建设, 有助于引导学生将个人理念和国家发展结合起来, 形成良好的家国情怀。

一、乡村振兴融入高校环境艺术设计专业课程思政的价值

(一) 立德树人: 深化专业教育的价值引领与情怀培育

课程思政的根本目的是立德树人。乡村振兴战略所蕴含的“以人民为中心”的发展思想、绿水青山就是金山银山的生态理

念、传承发展提升农耕文明的文脉意识以及艰苦奋斗扎根基层的奉献精神, 都是开展思想政治教育的生动素材和崇高目标^[1]。通过课程融入, 可以帮助学生认识设计的社会属性和社会责任, 摆脱单纯的形式美学追求, 关注设计在解决乡村实际问题、改善民生、传承文化、保护生态中的作用, 培养学生对家乡的情感、社会责任感、生态伦理观以及为人民而设计的价值取向, 成为有理

想、有担当、有情怀的设计人才，从根本上回答“为谁设计”。

（二）知行合一：拓展知识能力培养的实践维度与时代视野

环境艺术设计是一门实践性很强的专业，乡村振兴为专业教学提供了一片广阔而真实的“试验田”^[2]。把乡村环境改造、传统村落保护、乡土景观营造、乡村公共空间设计、生态农业景观等真实项目带进课堂，使专业知识教学从虚拟命题走向现实问题，从课堂理论走向田野实践。学生在解决乡村产业空间融合、闲置资产活化、地域材料应用、低成本生态技术等复杂实际问题的过程中，可以综合运用和加深对设计原理、工程技术、历史文化、社会经济等多学科知识的理解与掌握，并且能极大提高自己解决复杂问题的综合设计能力、跨学科协作能力和实践创新能力，同时拓展学生的专业视野，让他们的设计思维跟上国家发展战略和时代需求的步伐^[3]。

（三）文化传承：筑牢专业素养的文化根基与创新源泉

乡村承载着中华优秀传统文化，包含大量的哲学思想、人文精神、道德规范和美学智慧。乡村振兴中“文化振兴”要求与环境艺术设计专业对文化内涵、地域特色、场所精神的追求相契合^[4]。课程思政促使学生在设计过程中深入挖掘乡土文化、传统工艺、民居智慧、节庆民俗等资源，理解其背后的价值观念、生活方式，并用现代设计语言进行创造性的转化和发展，这是一个应用技能的过程，也是树立文化自信、认同文化传承使命并开拓设计创新源泉的过程，让设计避免同质化，扎根于文化的土壤中，凸显中国特色。

（四）服务社会：强化学科发展的社会贡献与使命认同

高等教育有服务社会的功能，把乡村振兴放进课程思政里，就是促使专业教育积极应对国家的重大战略需求，带动师生去田间地头写论文，到乡村村落做设计，在乡村建设中参与实践，高校可以把智力资源和设计创意直接输送到乡村，给地方给予切实可行的规划设计方案，帮助乡村产业升级，环境改善，文化繁荣，这样一种“学以致用，用以促学”的良性循环不但直接对乡村振兴事业有所贡献，而且加强了学科的社会声誉和社会影响力，提升了教师和学生的成就感和责任感，做到了人才培养和社会服务同频共振^[5]。

二、乡村振兴背景下高校环境艺术设计专业课程思政实践策略

（一）模块化教学：重构教学内容，实现价值融入与知识重构

打破原有课程壁垒，围绕乡村振兴的核心议题，形成“价值引领—知识贯通—项目驱动”的模块化课程群或者课程内模块。第一，理论认知模块。开设或者融入相关的理论专题，例如“乡村振兴战略解读”“乡村政策与法规”“中华农耕文明与乡土美学”等，目的在于从政治、经济、社会、文化、生态等多个角度强化学生的理论认识根基，明晰设计所处的时代背景、价值取向以及责任界限^[6]。第二，专题设计模块。根据乡村的具体需求来设置设计的专题，比如“传统村落保护与更新设计”“乡村小微公共空间

营造”“生态景观和农业基础设施设计”等。每一个专题的教学都要明确思政映射点，在传统村落保护过程中要突出文化传承、历史责任意识，在生态景观设计中则体现生态文明思想等^[7]。第三，技术方法模块。加强与乡村设计实践对应的技术和方法教育，参与式设计的方法、乡村调研与社区沟通的方法、低成本适宜性技术、地域性的建构工艺、数字化乡土信息的采集与表达等。强调技术运用中的人文关怀、经济适用性和环境友好性^[8]。第四，案例研讨模块。选择国内外较好的乡村建设改造的案例，尤其是中国智慧、本土化成功经验的案例组织学生进行批判性讨论。引导学生思考背后的设计价值取向、设计决策过程、社会影响，在对比鉴别中认识“为何而设、为谁而设、如何而设”。

（二）校内外联动：创新教学方法，搭建实践育人平台

冲破校园围墙，搭建起“课堂—乡村—社会”多维联动的开放式教学场域，让思政教育在真实场景中润物无声、入脑入心。第一，“思政导师+专业导师”双师指导。聘请乡村振兴领域的专家、基层干部、乡贤以及非遗传承人等担任校外思政导师或者特聘教师，同专业教师一道形成教学团队，他们能够参加课程的设计工作，开办讲座，带队调研，指导实践活动，从而从不同的角度充实课程的思想内涵和实践内容^[9]。第二，“真题真做”项目化实践。积极联系地方政府、乡镇、村集体、涉农企业和社会组织等单位，承接真实的乡村规划与设计项目或设立乡村实践基地，让学生以项目组形式经历从实地调研、需求分析、方案构思、社区沟通、深化设计到成果汇报的完整过程，在这个过程中培养学生的团队合作精神和沟通协调能力、解决实际问题的能力以及对乡情民意的理解。第三，“工作坊+竞赛”推动创新。定期举办以乡村振兴为主题的各种国际国内联合的工作坊、设计竞赛，不同的学校、不同背景的师生与实务专家可以一起参加，在碰撞中产生新的想法。设计竞赛能够激发学生创作的热情，把课堂上所学的东西升华并展示出来，也可以接受社会 and 业界的检验。第四，“线上线下”混合式浸润。通过线上平台，建立乡村案例库、政策资料库、乡土文化数字资源库等，组织学生进行线上调研、学习资料、初步讨论。线下走进乡村，体验沉浸式深度访谈、现场测绘等，实现线上线下相结合，拓展学习时空，丰富学习体验。

（三）多元化考核：改革评价体系，注重过程评价与价值内化

建立以能力为导向、过程为重点、价值内化为核心的多元化、综合性考核评价体系，改变“一张图纸定成绩”的传统模式。第一，过程性评价和终结性评价相结合。大幅提高过程性评价的权重，着重考量学生在团队项目中参与程度、贡献大小、合作精神；调研时如何做，讨论怎么开展，汇报怎样呈现等；学习日志、调研报告、过程草图、阶段成果质量。而终结性评价即最终的设计方案要评判设计作品的专业水平更要看是否回应了乡村的真实需求、是否体现了可持续与人文关怀的理念、是否融入了自己的文化思考^[10]。第二，多主体参与评价。评价主体包括专业老师、思政导师、校外实践导师等，同时也要包含同学互评和学生自评。其中最应该重视的就是服务对象的评价—村民们对设

计的看法，他们是检验设计人民性和价值实现程度的最佳尺度，而多主体参与可以更全面、客观地反映学生的综合能力和素质情况。第三，价值内化与行为表现的考核。通过学生的课程学习心得、实践反思报告以及伦理困境案例分析，对乡村发展问题发表见解等方式来了解学生对于乡村振兴战略、设计师的社会责任和职业道德等价值观的理解深度及认同度，并且观察他们在实践中所表现出的行为习惯，比如对待村民的态度是否友善，对待乡村环境文化持有怎样的尊重态度，在团队合作中有没有做到诚信担当等等。将这些价值认识转变为一种行为方式也纳入到考核范围当中去。第四，成果形式多样。最终考核成果既可是设计图纸、模型，也可以是完整的设计项目报告，或政策建议书、乡村文化创意产品设计方案、公益宣传品等，鼓励学生以多种形式呈现自己的学习所得与综合能力。

三、结束语

综上所述，乡村振兴背景下，高校环境艺术设计专业承载着培养兼具专业技能、家国情怀和责任担当的设计人才的重任，把乡村振兴战略有机融入到专业课程思政中去，这是完成这一使命所必有要求与途径，并非简单地增添或削减教学内容而已，而是涉及教育理念，教学方法以及评价体系的全面更新，“模块化教学”达成价值引领与知识架构的重塑，“校内外联动”构建起知行合一的实践育人平台，“多元化考核”促使价值内化及综合能力发展，这样就打破了以往专业教育与思政教育脱节的局面，使思政教育如同盐溶解于水中一般，悄无声息地渗透进专业教学全过程中。

参考文献

[1] 纪元. 高职院校环境艺术设计专业课程思政实施路径探索[J]. 常州信息职业技术学院学报, 2024, 23(06): 52-56.

[2] 许晓婷. "课程思政"背景下广西非物质文化遗产融入高校艺术设计专业改革探究[J]. 教育传媒研究, 2024, (05): 60-63. DOI: 10.19400/j.cnki.cn10-1407/g2.2024.05.011.

[3] 李权通, 丁珂. 课程思政视域下高校艺术设计专业课程教学创新探究[J]. 成才之路, 2024, (21): 116-119.

[4] 吴浩. 课程思政体系下高校环境设计专业教学路径探索与实践[J]. 新美域, 2024, (05): 120-122.

[5] 潘燕. 课群协同育人视域下高职环境艺术设计专业课程思政体系构建研究[J]. 教育观察, 2024, 13(13): 73-77. DOI: 10.16070/j.cnki.cn45-1388/g4s.2024.13.010.

[6] 曹珺. 乡村振兴背景下高校环境设计专业课程思政体系设计与路径[J]. 中南农业科技, 2024, 45(04): 182-185.

[7] 张喆. 任务驱动下环境艺术设计专业课程思政教学设计与实施[J]. 广西教育, 2024, (06): 55-59.

[8] 张喆. 课程思政视角下环境艺术设计专业生态美育实践——以"乡村景观规划设计"为例[J]. 广西教育, 2023, (33): 47-51.

[9] 牟泳宇, 任震宇, 蔡俐. 乡村振兴背景下高职院校环境艺术设计专业课程思政路径探析——以乡村景观规划设计课程模块为例[J]. 智慧农业导刊, 2021, 1(08): 64-67. DOI: 10.20028/j.zhnydk.2021.08.019.

[10] 邹维江. 乡村振兴背景下地方民族高校环境设计专业课程思政实施路径研究[J]. 农村经济与科技, 2021, 32(07): 321-323.