

小学语文写作课堂中情境教学法的应用策略研究

李昇昇

仪征市真州小学，江苏 仪征 211400

DOI: 10.61369/SSSD.2026030007

摘 要： 写作能力是小学语文核心素养的重要组成部分，也是学生语言表达、逻辑思维与情感体验的综合体现。现阶段，小学语文写作课堂存在一定的写作兴趣低迷、内容空洞、情感虚假等问题，这些问题的出现极大影响了写作教学质量的提升。情境教学法具有直观性、体验性与互动性等特点，非常符合小学生形象思维为主的认知规律，这也为之后的写作教学改革提供了有效路径。鉴于此，本文将针对小学语文写作教学的实际需求展开分析，并从情境教学法应用展开研究，并提出一些策略，仅供各位同仁参考。

关 键 词： 小学语文；写作课堂；情境教学法；应用策略

Research on Application Strategies of Situational Teaching Method in Primary School Chinese Writing Classes

Li Shengsheng

Zhenzhou Primary School, Yizheng, Jiangsu 211400

Abstract： Writing ability is an important component of core competencies in primary school Chinese, and also a comprehensive reflection of students' language expression, logical thinking and emotional experience. At present, primary school Chinese writing classes face certain problems such as low interest in writing, empty content and false emotions, which have greatly affected the improvement of writing teaching quality. The situational teaching method, characterized by intuitiveness, experience and interactivity, is highly consistent with the cognitive laws of primary school students who are dominated by concrete thinking, and this provides an effective path for the subsequent reform of writing teaching. In view of this, this paper analyzes the actual needs of primary school Chinese writing teaching, conducts research on the application of the situational teaching method, and puts forward some strategies for reference of colleagues.

Keywords： primary school Chinese; writing class; situational teaching method; application strategy

一、小学语文写作课堂中情境教学法的应用意义

（一）有利于激发写作兴趣

兴趣是驱动学生主动写作的核心动力，一般来说小学生的年龄较小，他们的注意力持续时间短，这就导致其对一些枯燥、抽象的写作任务存在抵触心理。在传统写作课堂中，很多教师会直接抛出写作题目，而后再为学生简单讲解写作要求与结构，让学生自行写作，这种教学模式缺乏趣味性、引导性，学生难以快速进入写作状态，甚至一些学生会产生畏难情绪。情境教学法可以通过构建与写作主题相关的生动情境引发学生的写作兴趣，让抽象的文字变成具象的画面，有利于学生的写作主动性提升^[1]。

（二）有利于丰富写作素材

写作素材匮乏是影响小学生写作的主要困境之一，小学生的生活经验较为有限，他们的观察能力也较为不足，这就导致其难以从日常生活中积累有效的写作素材，从而使其在写作时只能堆砌空洞的词汇无法写出具体、生动的内容。情境教学法可以有效模拟生活场景，以此为为学生提供丰富的写作素材，这样可以有

效帮助学生解决“写什么”的问题。在活动过程中，教师可以引导学生观察各个步骤以及自身动作与心理的变化^[2]。活动结束后，教师可以让学生分享自己的制作过程与感受。通过亲身参与与直观观察，学生可以逐渐积累一系列具体的写作素材，从而使其在写作时便能够言之有物。

（三）深化情感体验，提升文章真实感

《义务教育语文课程标准（2022年版）》强调，写作时学生应“表达自己对自然、社会、人生的真实体验和独特感受”。现阶段，小学生在写作时普遍存在情感虚假的问题，很多内容都是千篇一律的套路化表达，缺乏真实的情感内核^[3]。通过引入情境教学法，我们可以帮助学生以情感为纽带构建一个更为富有情感张力的教学情境，以此引导学生深入体验不同的情感，让写作成为学生情感表达的载体。例如，在教学“感恩主题”写作时，我们可以尝试构建一个“感恩分享会”的情境，而后邀请学生分享与父母、老师之间的暖心故事，这样可以有效引导学生回忆那些被关爱、被帮助的瞬间，使其能够更为深刻的感受到感恩的意义，写作时便会自然而然地融入真实的情感^[4]。

二、小学语文写作课堂中情境教学法的应用问题

（一）情境设计脱离学生实际，缺乏针对性

现阶段，部分教师在设计写作情境时会忽视小学生的年龄特点和认知规律，设计的情境会在不自觉中脱离学生的实际情况，这样就很容易导致学生难以产生情感共鸣，使其无法有效参与到情境中^[6]。例如，在为低年级学生设计“描写城市夜景”的写作情境时，我们可以为学生播放繁华都市的夜景视频，但是，对于低年级学生而言他们可能没有亲身经历过这样的场景，这样会导致其难以理解视频中的内容，无法激发他们的写作兴趣。此外，一些教师的情境设计缺乏针对性，没有紧扣写作主题，这样会导致情境与写作要求之间的关联性较弱，这就无法为学生提供有效的写作素材，导致情境教学失去了应有的价值^[6]。

（二）情境互动流于形式，学生参与度不足

情境教学法非常强调学生的主动参与与互动，只有让学生真正融入情境，才能更好的发挥情境教学的效果。但是，当前部分小学语文写作课堂中的情境互动往往流于形式，学生的参与度较为不足，这就导致其难以实现真正的情感体验与思维碰撞^[7]。部分教师在构建情境后并没有设计有效的互动环节，他们只是让学生被动地观看和倾听，学生缺乏主动参与的机会。部分教师设计的互动环节并不合理，存在“少数学生主导、多数学生旁观”的现象。例如，在组织学生参与“故事演绎”情境时，教师只能挑选部分学生上台表演，其他学生则在台下观看，这样会导致其这些学生难以参与到故事的创作与演绎中，使其无法深入体验情境，互动效果也会大打折扣^[8]。

（三）情境与写作衔接不畅，缺乏有效引导

情境教学法的最终目的是服务于写作教学，引导学生将情境中的体验与素材转化为写作内容。但是，当前部分教师在应用情境教学法时往往会忽视情境与写作之间的衔接，缺乏对学生展开更有效的引导，这样会导致学生虽然参与了情境活动但无法将情境中的体验转化为写作语言，不利于他们之后更好的完成写作任务^[9]。此外，部分教师在引导过程中过于注重写作技巧的讲解，忽视了学生的情感体验，这样也会导致学生写出的文章虽然结构完整但缺乏真情实感，违背了情境教学法的核心要义。

三、小学语文写作课堂中情境教学法的应用策略

（一）立足学生实际，精准设计写作情境

为保证小学语文写作课堂中情境教学法的应用效果，我们在设计写作情境时应充分考虑小学生的年龄特点以及认知规律等，这样才能确保情境贴近学生的实际生活，使其能够紧扣写作主题。一般来说，小学生的生活经验主要集中在家庭、校园等场景，我们可以从这些熟悉的场景中挖掘写作素材设计情境^[10]。此外，我们还可以根据学生的年龄特点设计情境，低年级学生以形象思维为主，他们的注意力容易被生动、有趣的事物吸引，教师应设计一些更为直观、具体的情境，如游戏情境、实物展示情境等。高年级学生的逻辑思维与抽象思维有所发展，我们可以设

计一些辩论式情境、社会实践情境等，这样可以引导学生产生更深层思考。不仅如此，我们还需紧扣写作主题设计情境，情境设计的最终目的是服务于写作，我们应确保情境与写作主题高度相关，这样才能为学生提供更为充足、有效的写作素材与情感支撑^[11]。例如，在教学“描写一次难忘的挑战”的写作主题时，我们可以设计一个“挑战不可能”的情境，组织学生开展“跳绳比赛”“折纸飞机比赛”等挑战活动，这样可以让学生在挑战过程中积累“挑战前的紧张、挑战中的努力、挑战后的喜悦或失落”等写作素材。

（二）丰富互动形式，提升学生情境参与度

互动是情境教学的核心环节，我们应设计更多丰富多样的互动形式，这样才能有效引导学生主动参与情境，使其能够更深入的体验情境，帮助他们实现情感与思维的碰撞。教师在构建情境后应设计一个能够让全体学生都参与进来的互动活动，这样可以有效避免“少数参与、多数旁观”的现象^[12]。例如，我们在设计“故事演绎”情境时可以将学生分成不同小组，而后可以让每个小组根据写作主题创编故事并进行演绎。同时，我们还需进一步丰富互动形式，我们可以结合不同的写作主题设计一些游戏互动、角色扮演互动等多种形式的活动。例如，我们在展开“描写一次游戏体验”的写作主题教学时，可以组织学生开展“老鹰捉小鸡”“丢沙包”等传统游戏，这样可以让学生在游戏过程中更好的体验快乐，帮助他们积累更多写作素材。为提升互动效果，我们应主动参与到学生的情境互动中，与学生进行交流、提问、引导，这样可以更为及时的了解学生的体验与想法^[13]。

（三）强化衔接引导，助力素材转化为写作内容

为保证小学语文写作课堂中情境教学法的应用效果，我们应做好衔接引导工作，情境与写作的有效衔接也是情境教学法服务于写作教学的关键，这样可以帮助学生更好的梳理情境中的素材，帮助他们将情境体验转化为写作内容。为此，我们可以尝试搭建一个情境与写作的桥梁，在情境活动结束后，我们可以通过提问、讨论等方式引导学生梳理情境中的关键信息与体验。例如，在“手工制作”情境活动结束后我们可以提出一系列问题：“你制作的是什么作品？”“制作前你做了哪些准备？”“制作过程中遇到了什么困难？你是如何解决的？”“完成作品后你有什么感受？”通过这些问题，可以帮助学生更为有效地梳理制作过程与情感体验，使其形成更好的写作思路^[14]。此外，我们还需尝试引导学生提炼素材，使其能够构建一个更为优质的写作框架。在学生梳理完情境素材后，教师应引导学生对素材进行提炼与整合，使其能够根据写作主题构建一个更为合理的写作框架。不仅如此，我们还需注重写作技巧的渗透，在引导学生将情境素材转化为写作内容的过程中，我们可以结合具体的情境渗透相关的写作技巧，如细节描写、心理描写、语言描写等，这样可以更好的帮助学生掌握写作技巧，提升他们的写作水平。

（四）完善评价体系，实施多元化过程性评价

完善的评价体系是促进情境教学法优化应用的重要保障，为此，我们应创设一个更为多元化的过程性评价体系，这样可以更为全面的反映学生的学习情况与能力发展。在实践中，我们不应

断丰富评价主体，改变以往单一的教师评价模式，积极引入学生自评、生生互评、家长评价等多元评价主体。例如，在情境教学结束后，我们可以让学生对自己在情境活动中的参与情况、写作成果进行自我评价，这样可以帮助他们更好的总结自身的优点与不足。同时，我们还需不断完善评价内容，评价内容除了需要包括学生的最终写作成果，还应包括学生在情境参与过程中的表现，如参与积极性、观察能力、互动能力、合作能力、创新能力等。例如，在“校园垃圾分类调查”的情境写作中，我们可以从学生的调查参与度、数据整理能力、分析总结能力、写作内容的逻辑性与针对性等方面进行全面评价^[15]。不仅如此，我们应重

视优化评价反馈，教师应给予学生一个更为具体、明确的评价反馈，避免模糊的评价语言。例如，对于学生的写作成果，我们不能只是说“写得好”或“写得不好”，而应具体指出优点：“你对手工制作过程的描写非常详细，尤其是对剪彩纸时的动作描写，生动地展现了你的认真态度”，同时，我们还应指出学生的不足并为他们提供一些改进建议：“如果能在文中加入制作过程中的心理变化，文章会更具感染力，下次写作可以尝试加入自己的心理描写”。通过具体的评价反馈，可以帮助学生进一步明确自身的努力方向，从而不断提升他们的写作能力。

参考文献

- [1] 邵建苹. 情境教学法在小学语文作文教学中的应用探讨 [J]. 学苑教育, 2024, (35): 4-6.
- [2] 林欣欣. 小学语文习作情境教学研究 [D]. 南宁师范大学, 2024.
- [3] 王东华. 语文教学中作文互动情境教学探究 [J]. 作文成功之路, 2023, (32): 83-85.
- [4] 雷艳婷. 小学写作教学中的情境创设研究 [D]. 福建师范大学, 2023.D.
- [5] 林超群. 基于情境教学模式的小学语文写作教学策略 [J]. 格言 (校园版), 2022, (18): 52-54.
- [6] 邹煜. 小学语文高年段情境习作教学现状及策略研究 [D]. 沈阳师范大学, 2022.
- [7] 马佳菲. 小学高段情境作文教学法运用策略研究 [D]. 青海师范大学, 2022.
- [8] 孙盼. 小学语文情境作文教学有效策略探究 [D]. 西北师范大学, 2022.
- [9] 陆佳玲. 李吉林小学语文情境作文教学研究 [D]. 上海师范大学, 2022.
- [10] 王璐. 基于情境模式下小学语文写作教学探讨 [C]// 新课程研究杂志社. 《新课改教育理论探究》第十六辑. 北京第二实验小学兰州分校; , 2022: 40-41.
- [11] 王英冬. 情境教学法在小学语文教学中的策略研究 [D]. 西南大学, 2021.
- [12] 谈宏涛. 探析情境教学法在小学语文高年级写作课堂中的运用方略 [J]. 考试周刊, 2021, (54): 35-36.
- [13] 陈巧莺. 略谈情境教学在小学语文作文教学中的应用 [J]. 学苑教育, 2020, (26): 17-18.
- [14] 高欢. 小学语文情境教学的策略研究 [D]. 辽宁师范大学, 2020.
- [15] 徐昀. 小学语文高年级情境作文教学现状调查研究 [D]. 上海师范大学, 2020.