

整合·分层·情境：“双减”背景下初中语文单元 作业设计的策略建构与实践 ——以部编版语文教材八上二单元为例

王芳

重庆市铁路中学校，重庆 400050

DOI: 10.61369/RTED.2025290020

摘要：在“双减”政策与《义务教育语文课程标准（2022年版）》双重背景下^[1]，优化作业设计成为减负增效、培养学生核心素养的关键路径。本文针对当前初中语文作业存在的目标零散、内容割裂、形式单一、忽视差异等问题，以八年级上册第二单元为例，提出以“大单元整合”为框架、以“分层设计”为抓手、以“真实情境”为载体的系统化作业优化策略。通过建构结构化作业体系、实施差异化任务、创设真实学习情境、融入多元评价与技术赋能，推动“教学—作业—评价”一体化^[2]，实现作业功能从“知识巩固”向“素养发展”转型，为“双减”下的语文作业改革提供实践参照。

关键词：作业设计；单元整合；分层策略；双减政策；情境创设

Integration, Stratification, and Contextualization: The Construction and Practice of Unit Assignment Design for Junior High School Chinese under the Background of "Double Reduction"—Taking Unit 2 of Grade 8 of the Compulsory Chinese Textbook as an Example

Wang Fang

Chongqing Railway Middle School, Chongqing 400050

Abstract： Under the dual background of the "Double Reduction" policy and the Compulsory Education Chinese Curriculum Standards (2022 Edition), optimizing assignment design has become a critical path to alleviate academic burden, enhance learning efficiency, and foster students' core competencies. In response to prevalent issues in current junior middle school Chinese assignments—such as fragmented goals, disconnected content, monotonous formats, and insufficient attention to individual differences—this paper takes the second unit of the eighth-grade textbook as a case study. It proposes a systematic optimization strategy for assignments based on the framework of "macro-unit integration," driven by "layered design," and carried out through "authentic contexts." By establishing a structured assignment system, implementing differentiated tasks, creating real-world learning scenarios, and integrating multidimensional evaluation with technological empowerment, this study aims to advance the integration of "teaching, assignment, and evaluation." The goal is to shift the function of assignments from "knowledge reinforcement" to "competency development," thereby providing a practical reference for Chinese assignment reform in the context of "Double Reduction."

Keywords： homework design; unit integration; stratified strategy; double reduction policy; context creation

引言

随着“双减”政策与2022年版语文课程标准的实施，基础教育迈入以素养为导向、减负为保障的新阶段^[3]。作业作为教学的关键环节，长期存在碎片化、机械性、应试化等问题，不仅加重学生负担，也制约语文育人功能的发挥。“双减”强调“压减总量”与“提高质量”并重，作业设计改革因此成为教学转型的核心课题。

单元作业设计以大概念、大任务为统领，能有效整合学习内容，促进知识结构化与素养融合发展^[4]。本研究以部编版八年级上册第二单元为载体，通过理论建构与案例剖析，系统阐述初中语文单元作业的优化路径，旨在为一线教学提供可操作的框架，推动“双减”在语文学科落地生根^[5]。

一、“双减”背景下优化初中语文作业设计的价值逻辑

(一) 理论价值：丰富作业设计的研究视角

当前作业研究多聚焦政策解读或经验总结，基于单元整体、聚焦初中学段的系统化实证仍显不足。本研究融合“双减”与课标理念，构建以“整合—分层—情境”为特征的作业模型，拓展作业研究的理论维度，为“教学评一体化”提供作业层面的实施路径^[6]。

(二) 现实意义：推动政策落地与教学转型

“双减”关键在于重构教育生态，作业作为联结课堂、学生与家庭的纽带，其质量直接影响政策成效。优化作业设计既可减轻学生机械性负担，又能通过探究性、开放性任务激发内驱力，促进语言、思维、审美、文化等核心素养整体发展，助力教师从“布置作业”转向“设计学习”，实现教学的本质回归。

二、基于“双减”政策与新课标的作业设计框架

(一) 严控作业总量，注重统筹协调

“双减”政策明确要求学校建立作业总量调控机制，杜绝重复性、惩罚性作业。初中语文作业应立足单元整体视角，统筹规划课前预习、课中练习与课后拓展，实现时间与内容上的科学分配，切实减轻学生负担。

(二) 提升作业质量，强化素养导向

2022年版课标强调“素养立意”“教学评一致”^[7]。作业设计应紧密围绕单元教学目标，体现语言、思维、审美、文化等方面的素养发展要求，成为引导学生深度学习、促进能力迁移的重要工具^[8]。

(三) 尊重学生差异，激发学习自主

“双减”为学生释放出更多自主发展空间。作业设计应增强选择性、开放性与实践性，鼓励学生在真实或接近真实的情境中开展阅读、表达、探究与创造，培养学生自主学习与合作学习的能力。

三、初中语文作业设计的主要问题

(一) 目标模糊，缺乏系统规划

许多教师在设计作业时，往往依附于教材课后习题或教辅资料，缺乏对单元整体目标与课时目标关系的系统思考。作业功能被简化为“巩固记忆”或“应付检查”，未能与课堂教学形成目标一致、功能互补的有机整体。

(二) 内容零散，单元关联薄弱

现行作业大多按课布置，篇目之间缺乏内在联系，未能体现单元主题的统领性与语文要素的螺旋上升。

(三) 形式单一，忽视个体差异

书面作业、个体作业仍占主导地位，形式多以抄写、背诵、习题为主，缺乏口语表达、实践探究、合作创作等多样化形态。同时，作业难度与内容往往“一刀切”，未能充分考虑学生在认知基础、学习风格、兴趣特长等方面的差异。

(四) 脱离真实情境，育人功能弱化

不少作业内容脱离学生生活经验与社会现实，缺乏真实或拟真的问题情境，难以激发学生的学习兴趣与情感共鸣，也削弱了语文课程以文化人、以文育人的独特功能。

四、“双减”背景下初中语文单元作业设计的优化策略

(一) 以单元整合为导向，构建结构化作业体系

单元整合是打破课时壁垒、实现知识结构化的重要方式。教师应依据单元人文主题与语文要素，设计贯穿单元学习始终的“大任务”或“核心问题”，并围绕其设计系列子任务，形成作业链^[9]。

以八年级上册第二单元（回忆性散文与传记）为例，单元导语指明：“历史不可‘穿越’，却能在回忆性散文、传记中得以再现。”围绕“如何通过文本‘再现’历史与人物精神”这一核心问题，可设计如下递进式作业主线：

任务序列	能力指向	学习内容整合
往事重现·典型事件梳理	信息提取、概括能力	各篇主要事件、细节把握
精神光影·人物形象品析	分析、综合能力	分析、综合能力
笔法探微·描写手法鉴赏	分析、综合能力	分析、综合能力
文脉比照·类文比较探究	比较、评价能力	文体特征、写法异同、作者视角
薪火相传·人物小传写作	迁移运用、创造表达能力	为身边人物立传，实现读写融合

(二) 以分层设计为原则，满足学生差异化发展

分层作业是尊重学生差异、实现因材施教的关键路径。教师可根据学生认知水平与发展需求，设计“基础巩固型—能力拓展型—综合挑战型”三级作业，允许学生自主选择或组合完成。以本单元“笔法探微·描写手法鉴赏”任务为例，分层设计可如下示例：

“笔法探微·描写手法鉴赏”分层作业设计

篇目	基础作业（必做）	拓展性作业（选做）	挑战性作业（尝试做）
《藤野先生》	找出文中刻画藤野先生形象的细节描写（如外貌、动作、语言），分析其表现作用。	探究文中“东京清国留学生”“匿名信事件”等片段对塑造藤野先生形象与深化主题的作用。	撰写小评论，探讨鲁迅笔下藤野先生的“平凡”与“伟大”如何体现传记的真实性与艺术性
《回忆鲁迅先生（节选）》	梳理文中记叙鲁迅生活琐事的片段，体会细节描写如何展现人物多方面的性格特征。	比较本文与《藤野先生》在回忆视角、叙事风格上的异同，理解回忆性散文的多样写法。	尝试以“我眼中的鲁迅”为题，运用细节描写写一篇短文，并在小组内分享。

《天上有颗“南仁东星”》	概括文中表现南仁东科学精神与奉献精神的关键事件，分析选材的典型性。	探究文章如何将科学叙事与人文抒情相结合，分析其在传记文学中的表达效果。	结合当代科技人物，撰写一则“微传记”，注重科学精神与人文情怀的结合
《美丽的颜色》	找出文中描写居里夫妇实验过程的细节，分析这些描写对表现人物精神的作用。	比较本文与《天上有颗南仁东星》在科学家形象塑造上的异同，撰写短文说明两篇传记的写作特色。	开展“科学家的精神世界”跨学科探究，结合物理、化学等学科知识，撰写一份人物研究报告

（三）以真实情境为载体，增强作业的实践性与育人性

语文学学习应根植于生活，服务于生活。作业设计应积极创设与学生经验相关联的真实或模拟情境，引导学生在解决实际问题中运用语文、发展素养。例如：在“薪火相传·人物小传写作”任务中，开展“寻找身边的发光者”主题实践活动，引导学生访谈一位令自己敬佩的普通人（家人、老师、社区工作者等），撰写人物小传，并举办“平凡之光”班级故事会。；结合“双减”社会热点，设计“小小调查员”作业：以小组为单位，就“课后服务满意度”“作业负担感受”等话题设计问卷、开展访谈、撰写调查报告，在班级进行发布交流^[10]。此类作业打通了课堂与生活的壁垒，使语文学学习成为有温度、有意义的生命体验，深刻体现语文课程的实践性与综合性。

（四）以多元评价为保障，实现以评促学、以评促教

科学的评价是作业发挥育人功能的重要保障。应构建主体多元、方式多样、关注过程的作业评价体系：1. 评价主体多元：融合教师评价、学生自评、同伴互评、家长参与等，增强评价的全

面性与客观性。2. 评价方式多样：除传统批改外，可采用展示性评价（如作业展评会、朗诵比赛）、档案袋评价（收集作业过程性材料）、量表评价（使用设计好的评价维度与标准）等。3. 评价内容过程化：不仅关注作业结果，更重视学生在作业过程中表现出的态度、方法、合作与创新精神。例如，在“人物小传”作业中，可设计涵盖“内容真实、描写生动、结构清晰、情感真挚、书写规范”等维度的评价量表，引导学生对照标准进行自改互评，教师在此基础上进行总结性点评与个性化指导，实现评价的发展性功能。这一多元评价体系的建立，是实现“教-学-评”一致性、发挥评价促进学习功能的关键环节。

（五）以技术工具为支撑，赋能作业个性化与教学精准化

在信息化教育背景下，合理运用数字平台与工具可显著提升作业管理的效率与科学性。例如：利用“班级优化大师”“智慧课堂”等平台发布分层作业、设定完成时限，系统自动收集完成情况数据；借助在线协作工具（如腾讯文档、希沃白板）支持小组合作作业的开展与过程记录；通过数据分析功能，帮助教师识别班级整体薄弱环节与学生个体学习困难，为后续教学与作业调整提供依据。

五、结语

在“双减”与新课标引领下，初中语文作业正朝着素养培育、个性发展的方向转型。通过单元整合、分层设计、情境创设、多元评价与技术赋能，作业不仅能实现减负增效，更可成为激发学习兴趣、培育核心素养、赋能生命成长的重要载体。未来应在评价创新、技术融合与教师培训等方面持续探索，推动语文作业设计走向更科学、更人文、更开放的新境界，真正达成“减负不减质，育人亦育心”的教育愿景。

参考文献

- [1] 屈玉丽, 黄华. 初中语文教学的深度洞察与实践指引——评《义务教育课程标准(2022年版)课例式解读: 初中语文》[J]. 语文建设, 2025, (17): 82.
- [2] 王元伟. 小学语文非标准化教学实践: 素养生长视域下的课堂、作业与评价重构[J]. 华夏教师, 2025, (30): 6-8.
- [3] 梁欣, 蒙家宏, 李正箐. “双减”政策背景下小学语文家庭作业困境的解决策略[J]. 成都师范学院学报, 2024, 40(03): 24-31.
- [4] 陈新霞. 初中语文单元情境化作业设计探索[J]. 现代教育, 2025, (10): 19-23.
- [5] 陈新. Q 学校初中语文作业设计的优化路径研究[D]. 昌吉学院, 2024.
- [6] 虞卓. 指向语文核心素养的“教-学-评”一体化研究——以初中语文教学为例[J]. 汉字文化, 2025, (22): 136-138.
- [7] 郑慧. 素养立意的语文综合性试题的认识、实践与导向[J]. 基础教育课程, 2022, (23): 55-62.
- [8] 林咏. 基于“文学阅读与创意表达”的初中语文小说单元教学设计现状调研[D]. 江苏大学, 2024.
- [9] 李宜倩. “双减”背景下统编版初中语文单元作业设计现状及策略研究[D]. 西南大学, 2023.
- [10] 王蔚. “双减”背景下初中语文作业设计的优化研究[D]. 广州大学, 2023.