

音乐治疗理念在特殊儿童音乐教育中的应用研究

虞笑全

湖北商贸学院, 湖北 武汉 430079

DOI: 10.61369/RTED.2025280006

摘 要 : 特殊儿童的身心发展具有特殊性, 传统的音乐教育模式很难与其发展需求相适配。而音乐治疗理念强调音乐疗愈价值和教育价值的深度融合, 旨在更好促进儿童身心协调发展。显然, 这无疑为特殊儿童音乐教育的开展提供了一个全新的方向和思路。本文主要针对音乐治疗理念在特殊儿童音乐教育中的具体应用展开了相关分析与研究, 以期借此来进一步助力特殊儿童素养发展, 希望可以为各位同行提供一些参考与借鉴。

关 键 词 : 音乐治疗理念; 特殊儿童; 音乐教育; 教学应用

Research on the Application of Music Therapy Concepts in Music Education for Children with Special Needs

Yu Xiaoquan

Hubei Business College, Wuhan, Hubei 430079

Abstract : Children with special needs have particularities in their physical and mental development, and traditional music education models are difficult to match their developmental needs. The concept of music therapy emphasizes the in-depth integration of music's healing value and educational value, aiming to better promote the coordinated physical and mental development of children. Obviously, this provides a brand-new direction and idea for the development of music education for children with special needs. This paper mainly conducts relevant analysis and research on the specific application of music therapy concepts in music education for children with special needs, hoping to further promote the literacy development of children with special needs and provide some reference for peers.

Keywords : music therapy concepts; children with special needs; music education; teaching application

特殊儿童由于在生理或心理上存在一定的问题缺陷, 所以其在感知、情感、认知、社交等方面的发展通常需要面临更多挑战^[1]。音乐教育作为特殊儿童素质教育的重要组成部分, 不仅仅承担着培养儿童艺术素养的教育任务, 还肩负着助力儿童身心康复、融入社会的重要使命。而音乐治疗理念的核心要义主要就在于利用音乐的非语言性和情感互动性, 与儿童搭建沟通的桥梁。将该理念应用于特殊儿童音乐教育当中, 可以更好地让儿童在音乐体验过程中实现情绪疏导和自身认知、社交等能力的提升, 有利于充分发挥出音乐教育“疗”和“育”的价值。因此, 教师有必要积极探索音乐治疗理念在特殊儿童音乐教育中的融合与应用。

一、音乐治疗理念在特殊儿童音乐教育中应用的重要意义

(一) 契合特殊儿童的身心发展需求, 助力情绪调节

对特殊儿童而言, 他们的情绪调节能力相对比较薄弱, 容易出现焦虑、烦躁、孤僻等负面情绪。而音乐治疗理念强调以音乐为媒介、以情感为纽带, 将其应用于特殊儿童音乐教育当中, 可以为儿童营造一个轻松、安全的音乐氛围, 有利于更好引导他们释放和表达自己的情绪, 进而达到帮助特殊儿童调节自我情绪的目的^[2]。例如, 面对情绪烦躁的自闭症儿童时, 教师可以选择一些舒缓、柔和的古典音乐, 帮助他们平复情绪。而面对性格相对孤僻的智力障碍儿童时, 教师则可以通过欢快、活泼的儿歌来调动他们的情绪。这

种以情绪疏导为核心的音乐教育模式, 更契合特殊儿童的身心发展需求, 有利于帮助特殊儿童逐步提高自身的情绪调节能力。

(二) 搭建社交沟通桥梁, 促进特殊儿童社交能力发展

“社交隔离”是特殊儿童所面临的普遍困境。很多特殊儿童都存在沟通障碍的问题, 很难主动和他人建立社交关系^[3]。音乐治疗理念强调要发挥出音乐的互动性, 这要求教师在开展音乐教育时, 需要立足于儿童特点和需求设置一些互动性比较强的活动。可见, 将音乐治疗理念应用于特殊儿童音乐教育当中, 可以为特殊儿童搭建一个很好的社交沟通的桥梁, 有利于大大降低他们的社交焦虑, 帮助他们逐步打破社交隔离, 也有利于促使他们逐步学会理解他人的意图或表达自己的需求, 从而达到提高其社交能力的目的。

二、音乐治疗理念在特殊儿童音乐教育中应用的现存问题

（一）认知存在偏差

目前，部分教师对于音乐治疗理念的认知还存在一定偏差，这就容易导致其在特殊儿童音乐教育中的应用效果不佳。一方面，有的教师认为音乐治疗理念等同于音乐疗法，觉得音乐治疗理念的应用需要具有专业的医学背景和治疗技能，容易产生畏难情绪，不愿意主动尝试将其融入到特殊儿童音乐教育当中。另一方面，有的教师对音乐治疗理念的核心内涵理解不够充分，简单地认为其目的就是通过音乐让儿童开心，并未意识到其在情绪疏导等方面存在的深层次育人价值，从而导致很难准确把握住该理念的应用方向^[4]。

（二）特殊儿童多元化

特殊儿童群体具有明显多元化的特点，不仅包含了自闭症、智力障碍、听力障碍、视力障碍等多种类型，而且同一类型的儿童群体在认知特点、身心发展水平、障碍程度等方面通常也会存在较大差异^[5]。例如，听力障碍的儿童通常更需要侧重于触觉与视觉相结合的音乐体验；而自闭症儿童则更需要低刺激、包容度高的音乐互动环境。由此不难看出，特殊儿童群体这种多元化的特点，对音乐治疗理念的应用提出了更高的要求。

除此之外，特殊儿童的需求还可能会随着时间、环境的变化而发生一定的调整与变化，教师如果不能及时、准确地捕捉到这些变化，那么不仅会大大降低音乐治疗理念的应用效果，甚至还可能会导致部分特殊儿童产生抵触心理。

（三）教学场地与材料匮乏

从目前来看，大多数特殊儿童音乐教育活动的开展都是发生在特殊学校。在教学场地方面，部分学校受办学条件的限制，并没有建设专门的音乐治疗教室，基本都是在普通音乐教室中开展相关教育活动的。在音乐治疗理念下，特殊儿童音乐教育活动的开展有时还需要较大的空间场地，可用于团体活动；有时则需要相对较小的空间场地，主要用于单独治疗^[6]。显然，这样“公用”的教学场地往往是很难充分保障音乐治疗理念教学融入效果的。

而在教学材料方面，特殊儿童音乐教育的开展一般都会需要一些特殊的音乐器材、辅助器材，比如沙锤、响板、鼓、牛角铃。在学习过程中，特殊儿童通过这些材料与教师进行音乐互动，进而逐步达到治疗的目的^[7]。然而，事实上，受各种因素的影响，有的特殊学校并没有配备这些器材，这就会大大限制了音乐治疗理念在特殊儿童音乐教育中的应用与推广。

三、音乐治疗理念在特殊儿童音乐教育中应用的优化策略

（一）强化理念认知，切实提高教师的专业认知水平

为了更好保证音乐治疗理念在特殊儿童音乐教育中的应用效果，学校需要重视对教师理念认知的进一步强化，切实提高他们的专业认知水平。一方面，学校可以开展系统性的专题培训，积

极邀请音乐治疗领域的专家、学者和相关资深从业者为授课教师讲解音乐治疗理念的核心内涵、理论基础、应用价值以及科学有效的实践方法，借此来帮助教师厘清出音乐治疗理念与音乐疗法的区别与联系，从而逐步消除他们的畏难情绪^[8]。

另一方面，学校可以积极搭建交流平台，组织授课教师开展各种经验分享交流活动，让他们在相互沟通交流中逐渐深化对音乐治疗理念的认知和理解，并共同探索出更切合实际的具体实施路径。除此之外，教师方面也可以加强自主学习，积极查阅文献资料或参加线上课程的学习，不断提高自身理念认知水平。

（二）精准适配儿童多元化需求，构建个性化教育体系

考虑到特殊儿童群体多元化的学习发展需求，学校还需要积极构建更具个性化的音乐教育体系，从而为音乐治疗理念的融入提供充足保障。首先，学校需要组建一支专业化的评估团队，用于评估特殊儿童身心发展的状况，可包括音乐教师、特殊教育教师、心理教师等。在对特殊儿童进行评估时，团队可以通过观察、面对面访谈、标准化测评等方式来实现，从而系统化地梳理出不同类型、不同障碍程度特殊儿童的音乐感知能力、认知水平、兴趣爱好等，并以此为基础和依据建立个性化的儿童个体发展档案^[9]。其次，教师在开展特殊儿童音乐教育时，需要根据评估的结果来开展分层分类教学，比如面对视力障碍儿童小组时，可以重点设计一些以听觉为导向的音乐学习体验活动；面对运动障碍儿童小组时，可以设计一些肢体参与强度较低的乐器演奏活动，这样就更能保证教育的有效性。最后，教师还需要定期跟踪特殊儿童的学习反馈和发展变化，及时对教学方案进行优化，以保证教学内容、教学方法等与特殊儿童学习发展需求的契合性。

（三）强化教学场地与材料保障，夯实教育实施基础

在教学场地建设方面，地方政府和学校需要根据实际情况适当加大资金的投入，为特殊儿童建设专用的音乐治疗教室，以保证音乐治疗理念能够顺利应用于音乐教育活动当中，同时还需要配备各种安全设施，以保证儿童活动的安全^[10]。而针对教室区域分工，可以划分成多个不同的功能区域，比如演奏区、游戏区、放松区，从而为多样化音乐教育活动的开展提供更多支撑和保障。

在教学材料保障方面，一方面需要由政府牵头组织专业力量研发适配特殊儿童的专用音乐教具，比如适配听力障碍儿童的振动乐器、适配视力障碍儿童的触觉标记乐器等，并通过政策扶持降低特殊教育学校的购置成本。另一方面，学校需要积极和企业、公益组织取得合作，进一步拓宽特殊儿童音乐教具、音乐素材等的获取渠道，以保证教育资源的充足性、丰富性以及特殊儿童学习发展需求的适配性。

（四）加强专业师资队伍建设，夯实人才保障基础

教师是教育活动的主要组织者和实施者。所以，学校还需要重视对师资队伍的建设，进一步夯实人才保障基础，主要可以从“人才培养”和“人才引进”两个方面着手。一方面，在人才培养方面，学校可以依托于特殊教育培训机构，对现有特

殊儿童音乐教师开展专项技能培训，重点提高教师的特殊教育知识、音乐治疗理念应用能力以及教学实践能力。

另一方面，在人才引进方面，学校可以根据实际情况出台一些优惠政策，吸引更多具备音乐治疗专业背景的人才加入特殊儿童音乐教育师资队伍，同时还可以与专业医疗机构的合作，邀请音乐治疗师进入学校开展教学指导、专题讲座等活动，为教师的专业化提供更多专业支持。除此之外，学校还需要建立健全的师资考核与激励机制，积极将音乐治疗理念的应用能力纳入到教师考核体系当中，对在理念应用实践中表现优秀的教师给予表彰与奖励，从而激发教师的专业成长动力。

四、结语

总而言之，将音乐治疗理念融入到特殊儿童音乐教育当中，可以更契合特殊儿童的身心发展需求，提高教育质量，甚至还能帮助他们重塑自我认知、调节情绪，具有重要意义。在具体实践中，学校以及授课教师可以通过强化理念认知，切实提高教师的专业认知水平；精准适配儿童多元化需求，构建个性化教育体系；强化教学场地与材料保障，夯实教育实施基础；加强专业师资队伍建设，夯实人才保障基础等多项举措来推动音乐治疗理念在特殊儿童音乐教育中得到更广泛、更有效的应用，从而充分发挥出音乐的教育价值和疗愈价值，为特殊儿童的全面发展保驾护航。

参考文献

- [1] 吴小茵. 融合教育视角下特殊儿童音乐教学的创新策略研究 [J]. 大众文艺, 2025, (14): 111-113.
- [2] 张启源. 音乐治疗在特殊人群干预中的应用价值 [J]. 艺术品鉴, 2024, (36): 182-185.
- [3] 李洋. 鼓圈疗愈活动在特殊儿童音乐治疗中的干预与渗透 [J]. 中小学班主任, 2024, (19): 73-75.
- [4] 张笑妍. 音乐在特殊儿童治疗领域的运用与实践 [J]. 剧影月报, 2024, (04): 95-97.
- [5] 周静. 音乐治疗介入对特殊儿童的心理与行为影响研究 [J]. 潍坊学院学报, 2024, 24 (03): 105-111.
- [6] 张与弛. 特殊儿童音乐治疗之道：以音为桥，助其成长 [J]. 琴童, 2024, (06): 60-62.
- [7] 王禹奇, 杨易坤. 特殊教育中音乐治疗的意义及实现路径 [J]. 山西广播电视大学学报, 2023, 28 (04): 42-45.
- [8] 樊波岩. 特殊儿童音乐教育中的打击乐应用课程设计 [J]. 中国民族博览, 2021, (22): 74-76.
- [9] 刘森. 音乐治疗的临床应用——以儿童领域为例 [J]. 当代音乐, 2021, (05): 44-46.
- [10] 郑艺娟. 静默聆听——特殊儿童音乐教育的内涵、价值及现实困境 [J]. 喜剧世界 (下半月), 2020, (09): 20-21.