

小学语文学习任务群中阅读与写作融合的教学策略研究

孔雪

大连周水子小学大连湾校区, 辽宁 大连 116000

DOI: 10.61369/RTED.2025270012

摘 要 : 新课标创新性地提出了“学习任务群”理念,为语文教育创新与发展提供了方向。如何以学习任务群为核心架构,建构语言输入与输出体系,系统地利用语言任务群情境,促进阅读、写作相融合,培养学生审美鉴赏能力、语言运用能力,发展其语文核心素养,成为教师落实新课标的重要问题。本文立足新课标,分析传统小学语文教学读写结合问题,结合学习任务群的实施要求,从主题统整、任务设计、支架搭建、评价保障等维度,探讨阅读与写作融合的教学策略,旨在破解传统教学中“读写脱节”的难题,实现语言建构、思维发展与审美创造的协同提升,为小学语文教学实践提供参考。

关 键 词 : 部编版; 小学语文; 学习任务群; 阅读与写作融合; 教学策略

Research on Teaching Strategies for Integrating Reading and Writing in Primary Chinese Learning Task Groups

Kong Xue

Dalian Zhoushuizi Primary School Dalianwan Campus, Dalian, Liaoning 116000

Abstract : The new curriculum standard innovatively proposes the concept of "learning task groups", providing a direction for the innovation and development of Chinese education. How to construct a language input and output system with learning task groups as the core framework, systematically utilize the contexts of language task groups, promote the integration of reading and writing, cultivate students' aesthetic appreciation ability and language application ability, and develop their core Chinese literacy has become an important issue for teachers to implement the new curriculum standard. Based on the new curriculum standard, this paper analyzes the problems of integrating reading and writing in traditional primary Chinese teaching. Combined with the implementation requirements of learning task groups, it explores the teaching strategies for integrating reading and writing from the dimensions of theme integration, task design, scaffolding construction, and evaluation guarantee. The purpose is to solve the problem of "disconnection between reading and writing" in traditional teaching, realize the coordinated improvement of language construction, thinking development, and aesthetic creation, and provide reference for primary Chinese teaching practice.

Keywords : ministry of education-compiled textbooks; primary Chinese; learning task groups; integration of reading and writing; teaching strategies

引言

《义务教育语文课程标准(2022年版)》明确提出,语文课程内容主要以学习任务群形式组织与呈现。语文学习任务群是一种以任务为中心的教学模式,以任务群为核心,强调学生在学习过程中主动参与、合作探究和实践应用,在探索过程中提高自主学习能力、语言应用能力。阅读是语言输入与思维积淀的过程,写作是语言输出与思维外化的载体,二者相辅相成、辩证统一^[1]。但是,在实际语文教学中,阅读与写作呈现相互独立、相互割裂状态。部分教师分开设计阅读与写作教学活动,阅读环节注重文本解读,未能给予学生提炼和迁移表达方法的空间,写作环节侧重按照题目要求写作,学生常陷入“无米之炊”的困境^[2]。这样的读写活动导致学用脱离,难以让学生将阅读理解与写作表达相结合,限制了阅读与写作教学效果的提升。由此,在学习任务群视域下,立足单元主题,整合零散的知识点,建立结构化、系统化任务项目,建构真实的语言学习与实践情境,让学生在阅读中学习表达,在写作中理解和迁移表达,促进阅读与写作深度融合势在必行^[3]。

一、主题统整: 锚定读写融合的核心纽带

部编版教材的单元编排以主题为核心聚合阅读文本、口语交

际与习作任务,这为读写融合提供了天然的锚点。学习任务群视域下的读写融合,首先需以主题统整教学内容,实现阅读输入与写作输出的目标一致、内容同源^[4]。

（一）立足单元双线要素，明确融合主题

语文教学单元包含人文主题与语文要素，教师可以结合单元主题与语文要素，确定读写任务群的情感导向，设计阅读与写作融合主题，奠定读写融合基础。

例如三年级下册“可爱的生灵”单元，人文主题是感受自然生灵的灵动之美、培养热爱自然的情感；语文要素包含阅读层面的“试着一边读一边想象画面”“体会优美生动的语句”，以及写作层面的“试着把观察到的事物写清楚”。教师可据此确定“探秘生灵之美，学写观察日记”的融合主题，让阅读文本的学习始终围绕“如何观察、如何表达观察所得”展开，写作任务则紧扣单元阅读中习得的观察方法与表达技巧，实现读写目标的精准对接。

（二）拓展主题外延，构建读写内容体系

在确定单元主题的基础上，教师应遵循拓展性的原则，突破既定教材内容的限制，结合学生认知规律，挖掘课外阅读资源与生活资源，构建由教材文本、课外资源与生活体验组成的读写内容体系，创设拓展性任务群情境，激发学生读写热情。

在“可爱的生灵”单元教学中，除了教材三篇阅读文本，教师结合学生认知规律与兴趣爱好，选取《森林报》《昆虫记》节选等课外阅读资源，让学生从不同维度认识和感受“生灵之美”；同时利用校内外生活体验资源，组织学生在校园内观察动植物，进入周边公园实地调研，记下各种动物踪迹。通过“阅读感知—生活体验—写作表达”的闭环设计，让主题成为串联读写活动的核心纽带，确保读写内容的连贯性与系统性。

二、任务驱动：构建读写共生的实践路径

学习任务群的核心特征是“任务驱动”，读写融合需依托具体、真实的学习任务，构建“读—思—写—用”的共生链条，让学生在完成任务的过程中自然实现阅读与写作的深度互动。

（一）设计阶梯式任务链，实现读写梯度衔接

任务链是引导学生将语言知识迁移和运用在写作环节的重要工具。教师应遵循渐进性原则，结合阅读与写作融合需求，设计由易到难的任务链，让学生以递进式的方式，层层挑战读写难题，从阅读吸收过渡到写作创造^[6]。具体而言，按照阅读感知—深度解读—模仿写作—创想表达四个阶段，设计读写任务链。

以四年级上册“自然之美”单元为例，设计以下任务链①感知任务：朗读《观潮》《走月亮》等文本，阅读中联想文本画面，将优美的写景句子划线；②解读任务：以两人或四人小组为单位，讨论并总结文章写作特点和表达模式，如运用的修辞手法、景物描写手法、描写角度（《观潮》的由远及近）等；③模仿任务：自由选择校园或公园的自然景观，仿照优美段落进行描写，至少运用一种写作手法；④创想任务：制作“我的家乡有美景”推荐卡片，联系阅读经验与生活体验，为家乡风景名胜制作宣传推荐卡。在阶梯式任务链支持下，阅读与写作活动自然衔接，增强了学生的读写参与感、体验感。

（二）创设真实表达情境，激活读写内在动力

任务群情境的真实性是激发学生写作热情的关键。教师应遵

循真实性和实用性原则，分析单元主题与现实世界场景的联系，如社区管理、家庭生活、校园生活等，设计具有现实意义的写作任务，让学生实现以写为趣、为用而写、以用促读。

例如在“非遗文化探究”主题任务群中，联系社区非遗文化活动，创设“非遗大师访谈日记”真实情境。依托访谈任务，布置了解访谈稿写作特点的阅读任务，以及设计访谈提纲、写作访谈记录、创作宣传文案的写作任务；选取优秀学生的成果，在校园广播站播报或社区宣传栏展示。借助真实的表达情境，引导学生从现实世界中发现写作的价值，促使其主动从阅读中汲取写作方法，实现读写的双向赋能。

（三）依托群文阅读，拓宽读写融合广度

在学习任务群教学中，群文阅读是拓展阅读视野、丰富写作素材的重要方式。通过整合多篇主题相关、表达风格各异的文本，引导学生对比分析、提炼共性表达规律，为写作提供多元借鉴^[6]。

以“我的动物朋友”单元为例，可选取《白鹅》《猫》《母鸡》及课外文本《松鼠》组成群文阅读材料；阅读任务聚焦“不同作者如何描写动物特点”，引导学生对比分析文本的观察视角（整体 vs 局部）、表达语气（诙谐 vs 温情）、描写方法（动作描写 vs 性格描写）；写作任务则为“创作萌宠观察笔记”，鼓励学生借鉴群文阅读中习得的多元表达方法，结合自己的观察写出动物的独特之处。群文阅读让学生摆脱单一文本的局限，形成个性化的写作策略。

三、支架搭建：破解读写转化的关键难题

小学生的语言积累与思维能力尚处于发展阶段，读写融合过程中需教师搭建针对性的学习支架，帮助学生突破“不会读、不会写”的瓶颈，实现从阅读输入到写作输出的有效转化^[7]。

（一）搭建语言积累支架，夯实读写基础

语言积累是读写融合的重要一环。教师应重视优美词语、句子和段落的积累，让学生准备句式摘抄本，自制优美语句摘抄卡，将阅读中优质语言素材积累下来。通过搭建支架，引导学生在阅读中积累素材，写作过程中实现语言经验的迁移。常见的语言积累支架包括词句摘抄卡、句式模板、修辞运用手册等。

在“自然之美”单元教学中，搭建“美句摘抄卡”支架，让学生按照感官描写、静态描写、动态描写，分类积累美的词汇、句子和段落，如《观潮》中摘抄“闷雷滚动”“人山人海”“白浪滔天”等词语；同时，引导学生总结优美句子的表达方式，如“先整体描写（ ），再聚焦细节（ ），最后抒发感受（ ）”。借助“语文园地”中的“词句段运用”栏目，设计仿写练习，让学生将最新积累的词句转化为写作素材，以仿写训练的方式，锻炼语言表达能力。

（二）搭建思维可视化支架，理清读写逻辑

阅读中的文本分析与写作中的思路梳理都需要思维的支撑。通过思维导图、结构图、写作提纲等思维可视化支架，可帮助学生理清文本的表达逻辑，明确写作的思路框架，实现思维从阅读到写作的迁移^[8]。

在阅读《荷花》一文时，可引导学生用思维导图梳理文本逻辑：“总起（喜爱荷花）—分述（荷花的不同姿态：初绽、盛放、含苞）—总结（融入荷花的想象）”；在写作“校园中的植物”时，让学生借鉴该思维导图的逻辑结构，先绘制自己的写作提纲，明确描写的顺序与重点。对于叙事类文本，可设计“六要素结构图”（时间、地点、人物、起因、经过、结果），帮助学生梳理文本情节；写作时则运用该结构搭建叙事框架，确保叙事完整、逻辑清晰。

（三）搭建创作辅助支架，降低写作难度

针对不同学段学生的写作难点，设计针对性的创作辅助支架，帮助学生突破写作瓶颈^[9]。低年级可侧重图文结合、句式填空等支架；中高年级可侧重写作提纲、修改清单等支架。

低年级在“看图写话”任务中，可提供“图文对照填空支架”，如“图中有（ ），它在（ ），我觉得（ ）”；中年级在“写观察日记”时，提供“观察日记要素清单”，明确要求包含“观察时间、观察对象、观察细节、个人感受”；高年级在“写记叙文”时，提供“修改清单”，从“内容是否具体、逻辑是否清晰、语言是否生动、情感是否真实”等维度引导学生自主修改。创作辅助支架可有效降低写作难度，提升学生的写作自信心。

四、多维拓展：拓宽读写融合的实施空间

读写融合不应局限于课堂内部，需打破时空界限，实现课内与课外、校内与校外、线上与线下的多维拓展，构建立体的读写育人生态。

（一）课内与课外融合，丰富读写资源

以教材文本为核心，搭建课内与课外融合的读写平台，开展课内精读、课外泛读与课外实践写作活动。以“可爱的生灵”单元为例，教师围绕阅读主题，组织“阅读马拉松”“班级读书会”

活动，让学生在课外阅读《森林报》等同类书籍，并摘抄优美片段，定期在班级内分享。还以周为单位，让学生利用每天课外时间，选择一种或一个自然美景，写观察日记，最后将大家的阅读积累与观察日记搜集起来，建立“读写资源库”，实现资源共享。

（二）校内与校外贯通，构建协同育人机制

整合家庭、社区资源，构建家校社协同的读写育人机制，为学生提供更广阔的读写实践平台。校内开展读写主题活动，校外依托家庭、社区创设读写情境，实现“读—写—用”的内在统一^[10]。

校内可组织“课本剧展演”“读写成果展”等活动，让学生将阅读文本改编为课本剧脚本、将写作成果进行展示交流；家庭层面开展“书香家庭”评选，鼓励亲子共读共写，家长与学生共同撰写读后感、观察日记；社区层面与图书馆、博物馆合作，开展“书润童心”主题活动，让学生在参观学习后撰写观后感、科普短文，实现读写能力在生活中的综合运用。

五、结语

综上所述，在新课标下，构建语文学习任务群，促进阅读与写作融合，关系到语文教学质量的提升、学生语文综合素养的培养与教学模式的创新发展。因此，教师应结合新教材的双线编排特点，从单元文本特点与学生生活经验出发，以主题为统领、以任务为驱动、以支架为支撑、以拓展为延伸、以评价为保障，创设真实的学习情境，构建读写融合教学体系。在实践过程中，将阅读与写作有机融入统一的教学情境与任务链条，让学生在真实语言环境下习得阅读方法，积累语言素材，发展思维能力，锻炼语言运用能力，从而实现语言能力、思维品质与审美素养的协同提升。未来的读写融合教学，还需进一步优化教学策略，让语文学习真正扎根生活、面向素养，为学生的终身发展奠定坚实基础。

参考文献

- [1] 赵长亮. 习文·育人·铸魂——“中华传统文化经典研习”任务群读写共生实践[J]. 中学语文教学参考, 2024, (45): 17-20.
- [2] 王英涛. 单元视角下的小学语文读写结合教学探析[J]. 华夏教师, 2024, (22): 94-96.
- [3] 章琴香. 学习任务群视域下小学语文读写共生的教学路径[J]. 天津教育, 2024, (21): 156-158.
- [4] 夏青. 单元整体视角下统编小学语文教材“读写支点”的设计研究[J]. 语文建设, 2024, (08): 86.
- [5] 邹冬梅. 基于新课标标准的小学语文单元整体教学路径[J]. 亚太教育, 2024, (08): 27-29.
- [6] 刘春林. 基于核心素养的小学语文单元整体教学研究——以统编教材五年级上册第三单元为例[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2024, (03): 33-35.
- [7] 吴江君. 巧借观察转换, 构建读写结合任务群——以《蟋蟀的住宅》为例[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2023, (09): 74-76.
- [8] 高华亭. 关于小学语文读写结合策略的研究——以人教版六年级下第五单元为例[J]. 华夏教师, 2023, (19): 61-63.
- [9] 薛桂平. 核心素养视域下小学语文读写结合的学习任务群构建——评《小学语文读写结合教学新探》[J]. 新闻爱好者, 2023, (01): 123-124.
- [10] 王微, 秦善鹏. 任务型教学创设读写一体课堂的探索性实践——以部编本小学语文五年级(上册)习作单元为例[J]. 现代教育, 2022, (09): 55-58.