

数字背景下中国服饰史思政资源的开发与教学应用研究

王彩霞

山东服装职业学院, 山东 泰安 271000

DOI: 10.61369/RTED.2025260031

摘要： 数字化改革全面推进背景下，高职思政教育迎来了数字技术赋能育人的新机遇。中国服饰史是承载中华优秀传统文化的重要载体，蕴含着较高的思政教育资源。本文立足数字技术赋能教育的时代特征，着重关注中国服饰史思政资源的开发与教学应用，剖析其在培育文化自信、强化价值引领等方面的育人价值，指出当前资源开发与应用中存在的供给失衡、融合不深等现实问题，并在此基础上探究中国服饰史思政资源的开发与应用策略，期望为思政教育提供新的思路与方法。

关键词： 数字化；中国服饰史；思政资源开发；教学应用

Research on the Development and Teaching Application of Ideological and Political Resources in Chinese Costume History under the Digital Background

Wang Caixia

Shandong Vocational College of Garment Technology, Tai'an, Shandong 271000

Abstract : Against the backdrop of the comprehensive advancement of digital reform, ideological and political (ideological-political) education in higher vocational colleges has ushered in new opportunities for talent cultivation empowered by digital technology. Chinese costume history is an important carrier of excellent traditional Chinese culture, containing abundant ideological and political education resources. Based on the era characteristics of digital technology empowering education, this paper focuses on the development and teaching application of ideological and political resources in Chinese costume history, analyzes its educational value in fostering cultural confidence, strengthening value guidance, and other aspects, points out the practical problems such as unbalanced supply and insufficient integration existing in the current resource development and application, and on this basis, explores the development and application strategies of ideological and political resources in Chinese costume history. It is expected to provide new ideas and methods for ideological and political education.

Keywords : digitalization; Chinese costume history; development of ideological and political resources; teaching application

引言

《关于加快推进教育数字化的意见》指出要以教育数字化为突破口，开辟教育发展新赛道。中国服饰史历经数千年积淀，承载着丰富的思政内涵。从不同历史时期的服饰面貌可以了解历史中社会变革、等级变化，从各种形制纹样中可以解读服饰背后的生产技术与文化内涵。中国服饰变迁的背后是中华文明的发展与创新，挖掘其可用的思政资源并应用于教学，有利于赋予思政教育活力，同时也能提升学生文化素养，增强学生对中华优秀传统文化的认同感与自豪感。本文基于数字化转型的时代要求，结合中国服饰史的文化特质与思政内涵，探索其思政资源的开发路径与教学应用模式，期望为提升课程思政实效性、培育学生文化自信提供实践参考。

一、数字背景下中国服饰史思政资源的核心价值

(一) 赋能文化自信培育，筑牢民族认同根基

中国服饰史也是一部浓缩的中华文明史，从先秦的“椎髻卉赏”到唐宋的“衣冠上国”，从明清的华服雅制到现代的新国风

设计，都蕴含着民族智慧与文化基因。数字技术的应用拓展了传统服饰史资源的传播途径。例如，应用大数据可以梳理服饰文化变迁的脉络，VR技术、3D建模可以还原服饰的细节与制作工艺，打造沉浸式体验。在全球化浪潮中，这些数字资源有利于民族文化基因的传承，有利于推动构建中国特色服饰话语、知识与

价值体系，让文化自信在沉浸式体验中深深扎根^[1]。

（二）强化价值引领实效，丰富思政教育内涵

中国服饰史是高职服装相关专业思政教育的重要载体，蕴含多元且深厚的思政元素，能够强化思政价值引领实效，丰富思政教育内涵^[2]。古代服饰的等级形制体现了“尊卑有序”的伦理观念；传统纺织、缣丝、刺绣等工艺中，凝聚着精益求精的工匠精神；近现代旗袍的演变是思想解放与社会革新的产物。这些元素贯穿古今，从伦理规范、职业素养到家国情怀，在各个方面滋养着学生的价值观，其能够让思政教育不再成为空洞的说教，而是可以真正触动学生内心。

（三）拓展教学时空边界，实现泛在育人格局

传统中国服饰史教学是依赖教材以及图文资源开展，受课堂时间与空间的限制。数字技术可以将服饰史思政资源用云端课程、移动微课、虚拟展馆等形式展现出来^[3]。学生可以利用碎片化时间在线浏览服饰专题，可以借助 VR 设备开展沉浸式学习，也可以在实训的过程中参与线上研讨。这种泛在学习模式可以让服饰史思政教育资源不再局限于固定的课堂与课时，而是能够贯穿到学生学习、生活与职业生涯的每个环节。

（四）激发创新实践活力，推动文化传承发展

新一代高职学生是伴随着科技发展成长起来的一代，其认知习惯与实践需求契合数字技术的应用场景。数字技术为中国服饰史思政资源的创造性转化提供了更自由的实践载体，让学生在主动创造中传统文化。学生可用 3D 设计、数字建模等工具，将传统服饰的纹样、形制、工艺等元素融入现代设计，也可以在短视频平台解读服饰背后的文化价值^[4]。这些实践区别与传统的工艺学习，让学生在创新创作中深化对文化基因的理解。在“以旧创新”的过程中，学生不仅可以发展数字技能与创新思维，还可以从文化学习者转变为传承者、传播者，让中国服饰文化的思政内涵在实践创新中焕发新的生机。

二、数字背景下中国服饰史思政资源开发与应用的现存问题

（一）资源供给不足且结构失衡，数字化转化滞后

中国服饰史思政资源丰富，但是如何提升这些资源的质量，并且能够契合不同专业需求需要进一步探究。在实际的教学中，多数数字化资源的应用还停留在教材电子化、图片扫描的初级阶段，缺少体现高阶思维引导与价值塑造的优势内容。而且，通用性的历史知识资源占比较高，如何应用 3D 建模、VR 技术、云计算等开发面向工科、文科、艺术学科等不同学科学生的思政资源还需要教育者思考^[5]。同时，反映地方产业文化、区域红色基因的本土化服饰资源数字化程度低，难以让学生从身边案例中产生情感共鸣。

（二）资源与教学融合不深，应用效果有待提升

当前许多精心制作的服饰史数字资源仅用于在公开课、评比活动中，当然有些教师将这资源已经引进课堂，但是未与教学目标、活动设计有机衔接^[6]。例如，教师使用 VR 设备展示红色服

饰遗址时，没有设计匹配的问题链与探究任务，仅仅是作为技术展示应用。同时，资源应用与教学评价脱节，学生线上学习数据未纳入过程性考核，教师无法准确把握资源使用效果，也难以根据反馈优化资源内容。

（三）教师数字资源开发与应用能力不足，制约数字化转型

在数字技术嵌入课堂的当下，部分教师对 VR/AR、大数据分析等数字技术的掌握停留在比较基础的层面，难以独立完成服饰史思政资源的数字化开发。数字化资源的应用也需要教师结合教学目标、教学内容以及学生特点进行整合设计。目前，多数教师的技术素养、教学设计能力还有待提升，数字资源的开发与应用均受到制约。

三、数字背景下中国服饰史思政资源的开发与教学应用路径

（一）构建标准化分层数字思政资源库

资源库建设是数字背景下服饰史思政教育的基础工程，需要以标准化规范为引领，结合服饰史的时间脉络与思政元素的特征类型，对资源进行系统整合。因此，可参照数字教学资源技术规范，明确服饰史思政资源的内容质量要求，在结构设计上根据朝代更迭梳理各时期服饰形制、工艺和文化。思政维度聚焦文化自信、工匠精神等育人要素^[7]。专业层面结合服饰设计、文化研究等不同专业要求细分资源类型。

资源开发过程中，教师可用 3D 技术还原马王堆素纱禅衣、唐代襦裙等珍贵服饰文物的细节纹理，并构建可以交互的虚拟服饰模型。还可利用数字文献资源库，整合史料典籍记载、历代服饰图谱等史料，为教学做准备。Animate、AE 等动画制作软件可以辅助教师将一些历史场景以动画的形式呈现，例如，教师根据“文化包容”主题，可以构建唐代长安服饰交流 VR 资源库，还原胡服、汉服融合的生活场景，让学生真切感受海纳百川的民族品格。

（二）搭建开放共享的数字协同平台

打破资源壁垒、协同共建数字资源是提升资源利用率的关键。高职院校可依托阿里云、腾讯云等云服务模式，构建包含资源存储、智能检索、实时交互、动态更新核心模块的数字平台，并支持学生用平板、电脑访问。为了保障资源力量，学校可邀请服饰文化专家、数字技术人员、思政教育者组建审核团队，对入库资源进行严格把控。

为拓展资源，高职院校还需建立校际、校企、校政联动模式。首先，联合不同院校服饰专业与思政部门分工合作，开发各朝代服饰思政微课、地域特色服饰文化资源等，并上传至平台。学校需加强与企业合作，引入服装企业的数字化资源，如苏绣、缣丝等非遗传艺的教学视频、传统文化在现代服饰设计中应用的成功案例；邀请非遗传承人、企业设计师参与资源开发与讲解。此外，学校还可对接博物馆、文旅部门，获取服饰文物数字馆藏、红色服饰文化遗址等公共资源，增强资源的权威性与多样性^[8]。例如，搭建中华服饰文化思政数字平台，整合博物院的数字

展品、非遗传承人的技艺演示视频以及高校服饰史专题资源，形成完整的资源链。

（三）构建沉浸式课堂教学模式

数字技术不仅是教学的工具，也是推动教育变革的重要手段，其可以增强服饰史思政教学的沉浸感与交互性^[9]。教师利用VR/AR技术可以打造虚拟教学场景，让学生仿佛真的走进虚拟服饰博物馆，更近距离的观察古代服饰的纹样、材质与工艺。或者教师也可应用虚拟技术复刻唐代宴会、丝绸之路商贸等历史情境，让学生更加直观地感受服饰承载的时代气象与文化内容。

针对不同专业学生还需设计差异化教学方案，提高思政教育的精准度。例如，对服饰设计专业学生，侧重传统服饰元素的数字化创新应用，引导学生将苗绣纹样、汉服形制等通过3D建模、数字印花等技术融入现代设计中；对历史、文旅专业学生，可以借助数字资源梳理服饰史服饰史与政治制度、经济发展、文化变迁的关联，强化历史使命感。对其他专业学生，还可以设计趣味化交互活动，如服饰文化闯关答题、历史场景服饰搭配等，潜移默化传递思政内涵。

（四）拓展多元化实践教学场景

教育数字化转型背景下，教师可构建“线上+线下”“校内+校外”的实践体系，让思政教育从课堂走向生活、从理论落地实践。

校内可开展传统服饰数字文创设计大赛，鼓励学生运用3D建模、视频剪辑、H5制作等数字工具，将服饰史中的思政元素转化

为设计为文创产品、短视频、数字绘本等作品。例如，围绕丝绸之路的服饰交流，设计虚拟徽章，根据“中山装精神”创作宣传短片。同步举办服饰文化数字展，在校园公众号、VR虚拟展厅等平台展出优秀作品^[10]。此外，学校还可成立传统服饰数字化研习社，定期组织VR非遗工艺体验、数字资源共享交流会等活动，让学生在实操中深化对服饰文化与思政内涵的理解。

校外依托校企合作搭建实践平台，联合服饰企业开展传统服饰数字化生产项目，学生可以参与非遗服饰技艺的数字化模拟、传统纹样的现代化设计等工作。发起线上传统服饰文化传播公益活动，组织学生整理数字资源库中的思政案例，并以短视频、直播等形式进行分享，解读服饰中的民族精神、文化自信等内涵。同时，也可以在社区、中小学开展公益讲座，借助数字资源进行服饰文化科普，扩大思政教育的影响范围。

四、结语

信息化技术飞速发展背景下，教育工作者应当根据先进的教育计划逐步实现数字化教育资源的开发与应用，拓宽教育的深度与广度。中国服饰史历史悠久，内容丰富，其思政育人价值需要进行开发与挖掘。高职院校可通过构建标准化资源库、搭建共享平台、构建沉浸式课堂教学模式等举措，实现中国服饰史思政资源的开发与应用，帮助教师和学生改善教学和学习状态，实现思政教育与专业学习、文化传承的融合。

参考文献

- [1] 常瑾. 数字技术融入思政教育：现实困境及实施路径[J]. 淮南职业技术学院学报, 2024, 24(06):25-27.
- [2] 赫曦滢, 关婷婷. 数字技术赋能高校思政载体创新的思考[J]. 学校党建与思想教育, 2024, (22):53-56.
- [3] 宋冰, 朱浩然. 中国传统服饰文化的思政教育价值挖掘与传承策略[J]. 上海服饰, 2024, (11):41-43.
- [4] 张宇龙, 李向花. 中国传统服饰文化融入大学生思想政治教育的路径研究[J]. 化纤与纺织技术, 2024, 53(04):162-164.
- [5] 杨怀宏, 朱强. 大思政育人格局下数字化教学资源体系建设研究[J]. 学校党建与思想教育, 2023, (20):56-58.
- [6] 孙婕. 思政视角下传统服饰文化育人功能探析[J]. 化纤与纺织技术, 2023, 52(09):237-239.
- [7] 欧阳蓓, 林健强, 肖学良, 等. 中国传统服饰文化与高校思想政治教育的融合探讨[J]. 化纤与纺织技术, 2023, 52(07):204-206.
- [8] 张乐青, 康智佳. 中国服饰文化融入大学生思想政治教育探析[J]. 化纤与纺织技术, 2023, 52(07):222-224.
- [9] 王华. 数字中国建设背景下课程思政数字化建设探索[J]. 才智, 2022, (32):33-36.
- [10] 刘凤, 王永进. 虚拟现实技术在中国传统服饰文化传承与发展中的应用[J]. 服装设计师, 2022, (06):99-105.