

带着学生“跨界”成长

——新课标视域下小学语文跨学科融合育人实践

席润娟

广州市从化区江埔街江埔小学, 广东 广州 510925

DOI: 10.61369/RTED.2025240023

摘要：《义务教育语文课程标准（2022年版）》明确提出，设立跨学科主题学习活动、强化课程实践性与综合性，是提升学生综合素养的关键举措。在小学语文教学中，推动与道德与法治、劳动教育、美术、音乐、科学等学科的有机融合，能够构建丰富多元的学习情境，让学生在知识碰撞与交融中拓宽视野、锤炼能力，助力全面成长，为未来发展奠定坚实基础，是践行新课标、培育学生核心素养的重要路径。

关键词：跨学科；融合；素养

Guiding Students' "Cross-Disciplinary" Growth: Practical Exploration of Interdisciplinary Integrated Education in Primary School Chinese from the Perspective of the New Curriculum Standard

Xi Runjuan

Jiangpu Primary School, Jiangpu Sub-district, Conghua District, Guangzhou, Guangdong 510925

Abstract: The Compulsory Education Chinese Curriculum Standard (2022 Version) explicitly points out that designing interdisciplinary thematic learning activities and enhancing the practicality and comprehensiveness of courses are pivotal measures to boost students' comprehensive literacy. In primary school Chinese teaching, promoting the organic integration with subjects including morality and the rule of law, labor education, fine arts, music and science can build a rich and diversified learning environment. It allows students to broaden their horizons, refine their abilities amid the collision and integration of knowledge, and facilitates their all-round development, thereby laying a solid foundation for their future growth. This constitutes a crucial approach to implementing the new curriculum standard and cultivating students' core competencies.

Keywords: cross-disciplinary; integration; literacy

在数字化、网络化、智能化快速发展的当下，知识边界持续拓展交融，社会对人才的需求已从单一学科知识型转向综合素养与跨学科思维兼备的复合型。《义务教育语文课程标准（2022年版）》强调跨学科主题学习与课程综合实践的重要性，小学语文教学中推进跨学科融合，成为落实课标要求、聚焦核心素养培育的关键路径。通过与多学科有机整合，为学生打造多元学习场景，促进知识、能力与情感的全面提升，助力学生适应新时代发展需求。

一、融合道德与法治，筑牢品德根基

（一）挖掘课文德育元素，深化品德认知

小学生的品德形成遵循从他律到自律、从具体形象思维向抽象逻辑思维发展的规律。语文课文里丰富多样的人物事迹和故事情节，为学生提供了生动且直观的品德学习素材。

如教学《司马光》一课时，教师引导学生准确理解文言文的字词含义、把握故事内容之后，组织学生进行深入讨论：“司马光是如何展现出勇敢和智慧的？”剖析这种行为背后所蕴含的品德。同时设计“如果你身处当时的场景，你会采取怎样的行动”

情境问题，引导学生将课文中的品德教育与现实生活紧密联系起来，有的学生可能会说自己会大声呼救，有的尝试寻找其他解决办法，学生在讨论中深化对品德的理解。^[1-5]

深入挖掘课文德育元素，学生在学习语文知识的过程中，自然接受品德教育的滋养。这种教学方式契合学生的认知发展规律，有助于学生良好道德品质和行为习惯的养成，为学生的品德发展奠定坚实基础。

（二）结合法治知识，增强法律意识

小学生主要通过观察和模仿周围环境中的行为和规范，来塑造自身的行为模式。在语文教学中融入法治知识，能为学生营造

一个沉浸式的学习法律知识的环境，学生在潜移默化中了解法律规范，进而增强法律意识。

如《灰雀》教学时，教师引入《中华人民共和国野生动物保护法》相关知识。课文中男孩抓走灰雀，后在列宁的引导下放回。教师组织“动物保护大家谈”活动，让学生分组讨论：在生活中遇到类似捕捉野生动物的情况该怎么办？从法律和道德层面分析男孩的行为变化。学生在讨论中认识到，保护野生动物既是道德要求，也是法律规定，提升对动物保护相关法律法规的认知。^[6-10]

将法治知识与语文课文深度融合，打破了学科之间的壁垒，学生清晰地认识到法律与日常生活息息相关。这种融合教学模式有效地培养了学生的法律意识和社会责任感，有助于学生在今后的生活中自觉遵守法律，成为守法的好公民。

二、融合劳动教育，培养实践能力

（一）劳动场景写作，丰富写作素材

陶行知的生活教育理论主张“生活即教育”。让学生在劳动场景中进行写作，能够使他们从真实的生活体验中获取丰富的写作素材，写出富有真情实感的文章。这一过程还有助于学生加深对劳动价值的理解，实现知识与生活的紧密结合。

学校组织种植活动，学生全程参与播种、浇水、施肥等各个环节。在劳动过程中，教师引导学生仔细观察植物的生长变化，感受劳动的艰辛与快乐。劳动结束后，学生以《我的种植之旅》为题进行写作。有学生这样描述：“看着亲手种下的种子一点点发芽、长大，心里满是成就感。每次浇水时，我都仿佛能感受到小生命在努力生长，让我明白了劳动的意义。”

劳动场景写作巧妙地将劳动体验与语文写作有机结合，既有效解决了学生写作素材匮乏的问题，又让学生体会到劳动的意义和价值。这种教学方式实现了劳动教育与语文教学的相互促进，提升了学生的综合素养。^[11-15]

（二）劳动主题阅读，传承劳动精神

阅读是学生获取知识、塑造价值观的重要途径。通过劳动主题阅读，学生能了解不同时代、不同人物的劳动故事，深入感受劳动精神的丰富内涵，从而受到积极的思想熏陶，树立正确的劳动观念。

在学习《落花生》时，引导学生深入思考花生默默奉献的品质与劳动精神的内在联系。组织学生开展阅读分享会，让学生们交流自己对劳动精神的理解和感悟。有的学生分享道：“花生虽然外表朴实无华，但它的果实却很实用，就像那些默默在岗位上辛勤劳动的人，他们虽然平凡，却有着伟大的奉献精神。”

劳动主题阅读丰富了学生的精神世界，在文字中领略到劳动的伟大，培养了学生尊重劳动、热爱劳动的情感。同时，阅读分享活动还锻炼了学生的表达能力和思维能力，促进了学生综合素质的提升。

三、融合美术学科，提升审美创造

（一）绘画理解课文，展现文字意境

通过绘画理解课文，能够调动学生的空间智能，将抽象的文

字转化为具体的图像，帮助学生更好地理解课文内容，同时促进学生多元智能的协同发展。

在学习《桂林山水》时，教师引导学生在深入阅读课文后，根据自己对文中漓江山水的理解进行绘画创作。学生们用画笔描绘出清澈碧绿的江水、形态各异的山峰以及云雾缭绕的美妙景象。在绘画过程中，学生不断回味课文中的优美词句，如“漓江的水真绿啊，绿得仿佛那是一块无瑕的翡翠”，对课文意境的体会更加深刻。

绘画理解课文的方式，将语文的文字之美与美术的视觉之美有机融合。学生在绘画过程中，不仅提高了对课文的理解能力，还培养了审美能力和创造力，让学生从多个角度感受文学作品的魅力。

（二）手抄报制作，整合知识创意

项目式学习理论倡导以具体项目促进综合能力发展。手抄报制作是一个综合性项目，学生需要整合语文知识、美术设计和创意构思，在制作过程中，锻炼多种能力，培养综合素养。

如在三年级下册的综合性学习——中华优秀传统文化，以“古韵中华，文化传承”为主题组织学生制作手抄报。学生们围绕传统节日、民间工艺等内容，从课本、网络中收集资料。有的同学聚焦春节习俗，用彩笔描绘贴春联、放鞭炮的热闹场景，配上文字介绍年俗由来；有的同学以“四大发明”为主题，绘制活字印刷的操作流程图，讲解古代智慧。学生们将传统文化知识与绘画技巧巧妙融合，让传统文化在画笔间焕发新活力。

手抄报制作不仅加深了学生对语文知识的理解和记忆，还提高了学生的美术创作、信息整理能力。这种跨学科活动培养了学生的综合素养，为学生的全面发展提供了有力支持。

四、融合音乐学科，增强情感体验

（一）歌曲导入激趣，点燃学习热情

积极的情绪能提高学生的学习动机和注意力。以歌曲导入语文课堂，能够营造轻松愉快的学习氛围，唤醒学生的积极情绪，激发他们对课文内容的学习兴趣，为课堂教学奠定良好的基础。

在学习《草原》时，教师播放《美丽的草原我的家》这首歌曲。悠扬的旋律和优美的歌词立刻吸引了学生的注意力，让他们仿佛置身于广袤的草原之中。歌曲播放结束后，教师顺势引入课文《草原》的学习，学生们对草原的美景充满向往，学习积极性被充分调动起来。有的学生迫不及待地分享自己对草原的想象：“我好像看到了一望无际的草原，还有成群的牛羊在吃草。”

歌曲导入的方式能够有效激发学生的学习兴趣，让学生更主动地投入到语文学习中，提高学习效果，使课堂教学更加生动有趣。

（二）配乐朗读悟情，深化情感共鸣

当外界的情感与内心的情感状态相契合时，会引发情感共鸣。配乐朗读借助音乐的情感力量，能够使学生更好地融入课文情境，与作者的情感产生共鸣，深化对课文情感内涵的理解。

如学习《月光曲》时，可选择贝多芬的《月光奏鸣曲》作为

配乐。在轻柔舒缓的音乐声中，学生有感情地朗读课文，感受盲姑娘对音乐的热爱以及贝多芬创作《月光曲》时的情感变化。音乐的节奏和旋律与课文的情感起伏相呼应，学生在朗读过程中更容易体会到文中所蕴含的美好情感。有的学生在朗读后分享道：“听着音乐朗读课文，我好像能感受到贝多芬当时的心情，他一定是被盲姑娘的热爱所感动。”

配乐朗读将音乐与语文朗读有机结合，学生在音乐的烘托下更深入地理解课文的情感内涵。这种方式增强了学生的情感体验，提高了学生对文学作品的感悟能力，使学生能够更好地领略文学作品的魅力。

（三）歌词创作练笔，锻炼语言表达

创造性思维理论强调，创造性活动可培养学生的创新和语言表达能力。让学生根据课文内容创作歌词，他们在创作过程中锻炼语言组织和运用能力，发挥想象力和创造力。

如学习完《四季》这首儿歌后，教师让学生以四季为主题创作歌词。学生们发挥想象力，创作了许多富有创意的歌词。如“春天到，花儿笑，蜜蜂蝴蝶来舞蹈。夏天到，知了叫，太阳公公当头照。秋天到，枫叶飘，果实累累枝头摇。冬天到，雪花飘，小朋友们堆雪橇”。在创作过程中，学生们不仅加深了对四季特点的理解，还锻炼了语言表达能力。

歌词创作活动充分激发了学生的想象力和创造力，同时，学生对课文内容的理解也得到了深化，实现了语文学习与艺术创作的有机融合，培养了学生的综合素养。

五、融合科学学科，培养探究思维

（一）实验习作联动，提升多元能力

科学实验为语文习作提供了真实、丰富的素材源泉，让学生有感而发；语文习作则成为梳理、深化科学认知的工具，二者相辅相成，契合新课标的跨学科融合理念，促使学生多元智能协同发展，提升综合素养。

如三年级下册“我做了一项小实验”习作教学中，设计“会站立的鸡蛋”趣味实验。起初鸡蛋无法立起，当撒上盐粒后，鸡蛋竟稳稳“站”住，惊喜与好奇在孩子们眼中闪烁。实验结束，学生们热烈分享实验心情与发现，在交流中锻炼口语表达。进入习作环节，教师引导学生将实验步骤、意外发现与思考融入文字，有学生写道：“这次实验像奇妙冒险，盐粒的奥秘让我明白，多动手思考，生活处处是惊喜。”

跨学科学习实践，学生在动手操作中亲近科学，小组交流中提升表达能力，习作书写中打磨文字。三者紧密配合，打破学科壁垒，学生在探索求知的道路上，综合素养得到提升，彰显出跨学科融合的独特魅力与深远价值。

（二）科普阅读启思，提升阅读能力

科普文章包含丰富的科学知识和信息，通过阅读科普文章，学生能够获取科学知识，锻炼信息提取和理解能力，提升语文阅读素养，培养科学精神。

如学习完《昆虫备忘录》，推荐《昆虫记》中的片段给学生阅读。学生在阅读过程中，了解到昆虫的生活习性、特点等科学知识。教师引导学生分析文章的结构和说明方法，如作者是如何描写蝉的生长过程的，运用了哪些修辞手法和说明方法使文章更生动形象。学生们发现，作者通过细致的观察，运用比喻、拟人等修辞手法，把蝉的生长过程描写得栩栩如生。

科普文章阅读丰富了学生的科学知识储备，提升了语文阅读能力。通过对科普文章的学习，培养了科学精神和语文素养，促进了学生跨学科知识的融合。

小学语文与多学科的跨学科融合，是落实新课标要求、聚焦学生核心素养发展的有效途径。通过多样化的融合方式，打破了学科界限，为学生创造了丰富的学习情境，学生在知识学习、能力培养和情感体验等方面得到全面提升。在今后的教学实践中，教师应持续探索创新跨学科融合的方式方法，充分发挥跨学科教学的优势，助力学生全面发展，为培养新时代创新型人才奠定坚实基础。

参考文献

- [1] 赵霞. 小学语文跨学科整合教学促进学生综合素养提升的研究[J]. 幸福家庭, 2025, (13): 226-228.
- [2] 蔡艳红. 小学语文跨学科学习方法例谈[J]. 语文月刊, 2023(4): 39-43.
- [3] 林其雨. 小学语文跨学科学习的逻辑与设计[J]. 教学与管理, 2023(11): 29-32.
- [4] 刘芬. 小学跨学科融合的实践探究[J]. 教育信息化论坛, 2021(11).
- [5] 郭华, 袁媛. 跨学科主题学习的基本类型及实施要点[J]. 中小學管理, 2023(5).
- [6] 洪霞. 新课标视角下小学语文跨学科融合教学策略探究[J]. 贵州教育, 2025, (06): 33-35.
- [7] 卓丽君. 基于跨学科融合的小学语文教学策略[J]. 天津教育, 2025, (17): 168-170.
- [8] 朱冰华. 小学语文科教育中跨学科融合教学策略分析[J]. 教师, 2024, (31): 27-29.
- [9] 薛彩虹. 小学语文跨学科融合教学实践[J]. 学园, 2023, 16(12): 56-58.
- [10] 张思璐. 小学语文与科学跨学科学习实施路径探微[J]. 小学语文教学, 2025, (20): 8-9.
- [11] 张红刚. 跨学科融合背景下小学语文整体化教学策略研究[J]. 教育界, 2025, (14): 59-61.
- [12] 覃丽. 基于“新课标”的小学语文和道德与法治跨学科融合教学实践探究[J]. 求知导刊, 2025, (35): 83.
- [13] 张婉婉. 跨学科融合视角下小学语文情境教学法的创新探索[J]. 幸福家庭, 2025, (15): 104-106.
- [14] 吴清彬. 浅论“双减”背景下小学语文跨学科融合作业的设计与实施[J]. 名师在线, 2024, (34): 76-78.
- [15] 王巧巧, 柯婷, 吴凡. 新课标背景下小学语文跨学科融合教学实践探索[J]. 新课程研究, 2025, (22): 59-61.