

AIGC 技术赋能中国文化融入大学 英语听力教学的路径研究

周婧

邵阳学院, 湖南 邵阳 422000

DOI:10.61369/EDTR.2025120012

摘要 : 在全球化与教育数字化背景下, 大学英语听力教学面临从“工具性语言训练”向“文化双向传播”的转型需求, 而当前中国文化素材存在稀缺性、滞后性及形式单一等问题。本研究构建 AIGC 技术驱动的大学英语听力中国文化素材开发模式, 以敦煌莫高窟主题为例, 提出文化真实性与语言规范性、多模态情境设计、分层教学及文化对比四大设计原则, 并通过 AI 生成多模态听力素材, 结合动态反馈机制优化内容适配性, 并设计从基础信息识别到文化应用的分层任务。该模式致力于提升学生听力技能与文化认同, 为培养兼具跨文化沟通能力与文化自信的人才提供路径。

关键词 : AIGC 技术; 大学英语听力; 中国文化融入; 多模态教学

A Study on the Path of Integrating Chinese Culture into College English Listening Teaching Empowered by AIGC Technology

Zhou Jing

Shaoyang University, Shaoyang, Hunan 422000

Abstract : Against the backdrop of globalization and educational digitalization, college English listening instruction is undergoing a shift from “instrumental language training” to “two-way cultural communication”. However, current teaching materials related to Chinese culture remain limited in quantity, outdated in content, and monotonous in form. This study constructs an AIGC-driven model for developing Chinese cultural materials for college English listening, using the theme of the Mogao Caves in Dunhuang as an example. Four design principles are proposed: cultural authenticity and linguistic accuracy, multimodal contextual design, tiered instruction, and cultural comparison. The study further employs AI to generate multimodal listening materials, uses dynamic feedback mechanisms to optimize content appropriateness, and designs scaffolded tasks ranging from basic information recognition to cultural application. This model aims to enhance students' listening proficiency and cultural identity, providing a pathway for cultivating talents equipped with both cross-cultural communication competence and cultural confidence.

Keywords : AIGC technology; college English listening; integration of Chinese culture; multimodal instruction

在全球化和教育数字化浪潮的双重驱动下, 大学英语教学正面临从“工具性语言训练”向“文化双向传播”转型的关键阶段。生成式人工智能 (AIGC) 作为人工智能领域的前沿应用, 为解决英语教学中长期存在的“中国文化失语症”提供了新的解决途径^[1]。听力作为语言输入与跨文化理解的核心技能, 其教学材料的质量与内容导向, 直接关系到人才培养的成效^[2]。然而, 当前大学英语听力教学中的文化输入, 尤其是关于中国文化的素材, 普遍面临三大困境: 首先, 文化素材的稀缺性与滞后性。现有主流听力教材涉及中国文化的内容往往是片段化、刻板化的文化符号, 缺乏系统性、有深度的“中国故事”叙述, 难以反映当代中国日新月异的发展面貌与丰富多彩的社会实践。其次, 内容形式单一, 与技能训练脱节。传统的文化听力材料多以独白、新闻播报等单一模态呈现, 互动性与沉浸感不足。最后, 开发模式僵化, 教师参与度低。高质量、定制化的听力素材往往依赖专业团队制作, 普通教师难以深度参与。这使得教学内容难以快速响应教学需求与学生兴趣, 也无法体现教师的教学智慧与创造性^[3]。

与此同时, 以 AIGC 为代表的新兴技术, 正以前所未有的方式重塑内容生产与教育生态。AIGC 技术依靠海量数据与复杂算法, 可以

基金项目: 本文为湖南省教育厅科学研究项目一般项目: 《基于生成式人工智能的大学英语听力教学资源建设研究》(项目编号: 24C0404)、邵阳市社科成果评审委员会 2024 年度一般课题《邵阳地方文化融入大学英语课程思政的路径探究》(项目编号 24YBB14) 的阶段性研究成果。

作者简介: 周婧, 女, 汉族, 湖南邵阳人, 博士, 讲师, 研究方向: 英语教学。

高效生成文本、音频、图像乃至视频等多模态内容。在高等教育领域，AIGC 已被视为推动“新文科”建设与培育“新质生产力”的关键因素。它不仅能作为“补偿性媒介”生成传统手段难以企及的沉浸式历史文化场景，更能实现教学内容的动态化、个性化适配，为摆脱上述教学困境提供全新的技术路径与想象空间^[4]。

因此，本研究旨在构建一个 AIGC 技术驱动的、系统化的大学英语听力课程中国文化素材开发模式，通过生成丰富、真实、互动的“中国故事”素材，有效增强学生的学习兴趣与沉浸感，在提升其英语听力技能的同时，深化对本国文化的理解与认同，实现知识传授、能力培养与价值引领的有机统一。

一、听力材料设计原则

在 AIGC 技术支持下的大学英语听力材料设计，需以文化传播与语言习得的双重目标为导向，结合智能技术特性与教育技术领域广泛应用的 ASSURE 教学设计模型^[5]（Analyze learners 分析学习者、State objectives 陈述目标、Select resources 选择资源、Utilize technology 运用技术、Require participation 要求参与、Evaluate 评估），形成系统性设计框架（图 1）。

（一）文化真实性与语言规范性

听力素材应选取具有文化代表性的中国元素，如传统节日、非遗技艺、当代社会现象等，通过 AIGC 技术生成符合英语表达习惯的文本，避免文化误读或语言偏差。例如，可基于《中国日报》等权威双语语料库训练 AI 模型，确保输出的语言既保留文化内核，又符合英语母语者的表达逻辑。同时，需建立人工审核机制，对 AI 生成内容进行文化准确性与语言得体性的双重校验，这一流程与 ASSURE 模型中的“资源筛选”环节高度契合。

（二）多模态情境设计与认知参与

在大学英语听力教学中，AIGC 技术的应用为多模态情境设计提供了新的可能性。通过整合音频、视频、图片及思维导图等资源，教师能够构建动态化的文化场景，将传统静态听力材料转化为更具交互性的学习体验。例如，在讲解中秋文化主题时，可结合节日视频片段、民俗图片图解和对话音频，辅以 AI 生成的思维导图梳理文化要素，从而通过营造多模态环境调动学生多感官参与来提升文化概念的记忆留存率。

（三）分层教学与个性化学习

在英语听力教学过程中，可以根据学生实际水平利用 GPT-4 等大语言模型调整学习内容。比如，对于基础较弱的学生，可以提供语速较慢、句子结构更为简单、配有图片或字幕的对话材料；而对于水平较高的学生，则可以准备包含文化背景知识、语速更快、词汇难度更大的学术讲座或访谈。同时，教师可以通过学生的听力错误、听力测试成绩等数据，动态调整学习策略，从而不断优化后续的学习内容，实现 ASSURE 教学模型中通过反馈不断优化的环节。

（四）文化对比与思维训练

听力材料不应局限于单一文化的介绍，而应通过对比不同文

化的视角，帮助学生更深入地理解语言背后的文化差异。例如，在学习“家庭观念”主题时，可以同时提供中国春节和西方圣诞节的对话材料，让学生通过听力任务比较两种文化中家庭团聚方式的异同。AI 技术可以自动标记关键文化词汇，并生成对比表格或思维导图，为课堂讨论提供清晰的框架。这种方式不仅能提升听力技能，还能培养学生的跨文化意识和批判性思维。

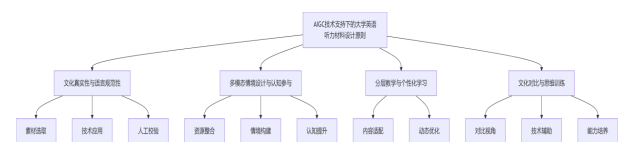


图 1 听力材料设计原则

二、开发流程示例

根据以上设计原则，本研究在大学英语教学过程中，将敦煌莫高窟文化主题融入大学英语听力教学，并结合 AIGC 技术进行智能化开发。

（一）文化主题筛选

根据《高等学校课程思政建设指导纲要》，在筛选文化主题时，应优先选择能体现国家发展与文化自信、具有国际影响力的项目，同时要注重文化深度与教学适配性，并能够有效调动学生积极性^[6]。敦煌壁画作为世界文化遗产，不仅展现了古代艺术的辉煌成就，更承载着中华文化的深厚底蕴^[7]。在筛选过程中，首先要确保主题符合课程思政要求，能够体现文化自信和民族精神。比如敦煌壁画中飞天的形象，既展示了古代绘画技艺的高超，也反映了中外文化交流的历史。在结合学生兴趣点形成具体教学主题时，可围绕敦煌研究院通过 3D 扫描和虚拟现实技术实现千年壁画数字化永久保存的案例，设计“敦煌壁画的数字化保护”这一主题，既涵盖传统艺术价值，又融入现代科技元素。然后使用大语言模型 GPT-4 分析敦煌主题的思政契合度，输入提示语：“根据《高等学校课程思政建设指导纲要》，从文化自信、国际影响力、教学适配性三个维度，评估敦煌莫高窟作为英语听力教学主题的可行性，要求输出具体评估指标和案例支撑”。模型可自动生成包含壁画保护国际合作、数字敦煌技术突破等体现国家发展的子主题。

（二）AIGC素材生成

在完成文化主题筛选后，围绕敦煌飞天壁画开展 AIGC 素材生成时，可运用多模态 AIGC 工具 AI 教师助手输入提示语：“基于敦煌飞天壁画，生成适合 B1 级英语学习者的 3 分钟听力材料，要求包含文物保护相关词条英汉对照、中外专家对话场景，并配套生成带敦煌元素的可视化字幕”。系统可智能产出融合文化元素的听力素材，如以文物修复为主题的对话音频。同时还可以生成文物保护核心词汇（如“颜料修复 pigment conservation”、“数字化存档 digital archiving”）的英汉对照表以及自动生成符合 B1 级语言难度的转写文本，融入丝绸之路历史背景，增加如“The Silk Road facilitated cultural exchanges between...”等典型句式，强化历史语境与语言表达的关联性，并确保句式复杂度控制在 CEFR 标准范围内。

除了传统听力素材，AIGC 还可以进行多模态素材开发，如听觉层面模拟石窟现场讨论的混响效果，辅以敦煌古乐背景音增强文化氛围^[7]；视觉层面，可以配套动态字幕，如关键术语出现时同步浮现壁画局部特写，并且还可以生成思维导图式板书：以“Cultural Heritage Preservation”为中心词，辐射“Techniques”“Challenges”“Global Significance”等分支，帮助学生理解听力材料，增加相关词汇记忆留存度；最后交互层可以通过设计听后任务如“填写文物修复流程图”，将听力理解与专业认知结合，从而促进学生深入理解听力材料，进一步提升学习参与度和积极性。这种设计既保持了敦煌文化的专业深度，又通过多模态手段降低了语言理解门槛，符合新课标“语言能力与文化意识协同发展”的要求。

针对大学非英语专业低年级学生并且需进一步提升学术场景应用能力，如听懂专业讲座、阅读英文文献的学习者，大学英语听力材料通常按照 B1 级别，也就是欧洲语言共同参考框架（CEFR）中的中级水平设定^[8]。在敦煌主题听力教学中，需通过简化语法、控制语速用简单语言讲清复杂概念来平衡语言难度与文化深度，从而帮助学习者从听懂内容理解文化到输出观点能力提升。对 B1 级学生，初始材料使用简单句，若反馈显示理解度高，可升级为复合句。当学生表现出对文化背景兴趣时，可以插入 AI 生成的飞天舞蹈短视频，如反弹琵琶场景，同步生成对应英文解说音频进一步提升学习任务复杂度。若学生对对话场景理解困难，可调用 AI 教师助手图文视频功能为壁画人物添加语言动画，利用非语言线索辅助理解。

（三）听力任务设计

在听力任务设计中，我们采用循序渐进的方式帮助学生掌握敦煌文化的核心内容。首先通过填空、配对等基础题型，引导学生捕捉壁画年代、飞天乐器名称等细节信息，如“silk road”等关键术语的识别与运用。在此基础上，结合导游音频和壁画图片等多模态素材，设计观点匹配任务，让学生将不同专家对壁画修复的论述与相应观点对应起来，培养他们的信息整合能力。最后创

设“设计双语讲解词”的真实情境任务，要求学生基于听力内容提炼莫高窟的三大艺术特色，将文化理解转化为实际应用能力。这种设计既注重语言技能的培养，又深化了学生对敦煌文化的理解，使学习过程更加生动有效。同时，可以通过多层次的任务引导学生深入理解敦煌文化的内涵与当代价值。首先设置对比性任务，让学生聆听中西方学者对“反弹琵琶”的不同解读，帮助学生理解不同文化背景下的艺术阐释差异。这种对比分析能够培养学生的跨文化意识，提升其文化敏感度。其次设计拓展性任务，结合“一带一路”倡议的时代背景，引导学生分析数字敦煌工程等当代文化传播案例^[9]。通过撰写听后感，要求学生思考传统文化在现代科技支持下的创新表达方式，理解敦煌文化在当代的传承与发展意义。这类任务能够帮助学生建立历史与现实的联系，增强文化自信^[9]。听力任务设计既要注重语言技能的培养，同时需要强调文化素养的提升，使学生在学习过程中逐步建立起对敦煌文化的系统认识。

三、质量评估体系

在完成 AIGC 素材的自动生成后，需建立严谨的人工校验机制以确保教学素材的准确性、适切性与教育价值。在评估语言教学材料时，可以从多个维度进行考量。首先，在内容准确性校验方面，需要对飞天壁画相关的专业术语（如“反弹琵琶”“飘带纹样”等）的英文译法进行仔细核对，特别关注文化意象的转译是否准确。这一步可以结合敦煌文化研究资料和权威翻译词典进行交叉验证。其次，需要针对 B1 级英语学习者的特点对听力材料进行系统优化：将语速控制在 100-120 词每分钟的中级学习者舒适区间；对专业术语采用同义解释的呈现方式，从而既保留文化概念的原真性又降低了理解难度；同时参考 B 级听力考试的设计理念，在每段音频中插入 3-5 秒的空白间隔，帮助学生梳理关键信息。最后，建立动态反馈机制也很重要，在教学适配性评估阶段，需要组织教师试听并收集反馈，重点关注文化概念的可理解性和语言难度的适切性。通过分析学生的错误类型和测试成绩，教师可以准确识别学生在语言理解或文化认知上的薄弱环节。例如，当学生对视频解说理解困难时，可以借助 AI 工具添加语言动画等辅助手段。根据《人工智能生成合成内容标识办法》的要求，所有 AI 生成内容都应进行适当标注，确保教学使用的透明性^[10]。这种三维度优化方案既符合 CEFR 对 B1 级学习者“能理解清晰标准语音的主要内容”的能力要求，又通过技术性设计弥补了文化主题听力材料固有的复杂度挑战。

四、结语

本研究选取敦煌莫高窟等兼具文化代表性及课程思政意义的主题，借助 AIGC 技术生成多模态听力素材，有效缓解了当前大学

英语听力教学中中国文化素材稀缺、内容滞后、形式单一等现实困境。通过贯彻文化真实性与语言规范性并重、多模态情境引导认知参与、分层教学支持个性化学习、文化对比促进思维训练等原则，切实保障了教学素材的质量与教学实效。然而，AIGC技术在应用过程中也需重视相关伦理挑战，例如版权归属与文化偏见的防范，未来应进一步探索相应的规范路径。同时，视频、VR等

多模态资源的开发仍具有广阔的拓展空间，有望持续丰富教学资源形态、提升语言输入的真实性与感染力。后续研究可在现有基础上，不断深化 AIGC 技术与大学英语听力教学的有机融合，从而在提升学生语言能力的同时，增强文化传播效能，助力培养兼具跨文化沟通能力与文化自信的高素质人才。

参考文献

- [1] 禹玲, 何宁星, 李稻学. 国内近十年大学英语教材中文化内容研究综述: 基于 CiteSpace 知识图谱分析 [J]. 当代教育理论与实践, 2023, 15(2): 63-69.
- [2] 教育部高等学校大学外语教学指导委员会. 大学英语教学指南 (2020 年版) [M]. 北京: 高等教育出版社, 2020.
- [3] 李涛, 张莲. “用英语讲述中国故事” 对学生思辨倾向的影响 [J]. 外语与外语教学, 2023(5): 123-131, 149.
- [4] 旷玲丽, 邹其昊, 徐鹤. 数字化转型背景下的智慧学习云平台: 构建、应用与评价 [J]. 东华理工大学学报 (社会科学版), 2024, 43(5): 492-500.
- [5] 孙嘉, 甘振翎. 数智赋能大学英语教学中的中华优秀传统文化传播机制研究——基于 ASSURE 模型 [J]. 闽南师范大学学报 (哲学社会科学版), 2025, 39(02): 128-138.
- [6] 周丽敏, 岳秀丽, 何燕. 大学外语课程思政全场景构建及效能探究 [J]. 外国语文, 2025, 41(1): 148-160.
- [7] 宋丽娜. 敦煌壁画中各时期飞天形象特点及造型研究 [J]. 国画家, 2025, (06): 90-91.
- [8] 刘文波, 杨高寒. 以习近平文化思想指引青年践行文化使命研究 [J]. 学校党建与思想教育, 2024(10): 13-16.
- [9] 张丽, 张建越. “大思政课” 善用中华优秀传统文化资源的路径探析 [J]. 学校党建与思想教育, 2025(3): 71-74.
- [10] 肖君, 白庆春, 陈沫, 等. 生成式人工智能赋能在线学习场景与实施路径 [J]. 电化教育研究, 2023, 44(9): 57-63, 99.