

文化因素对汉语规范形成的影响

姚森

四川大学文学与新闻学院, 成都 四川 610207

DOI:10.61369/EDTR.2025120023

摘要： 语言规范的形成是语言社会化发展到一定阶段的必然结果。研究语言规范的形成机制，有助于深入理解语言的发展规律与历史演变轨迹。汉语作为现代汉语的重要基础，其规范体系的建构深受文化因素的影响。本文通过梳理汉语规范发展过程中所受到的文化因素作用，探讨语言规范体系与特定语言文化传统之间的内在联系，以期丰富对汉语发展规律的认识，并为汉语语言学研究提供新的视角。

关键词： 文化因素；汉语规范；语言社会化；历史演变

The Influence of Cultural Factors on the Formation of Chinese Language Norms

Edward Joseph Yawson

College of Literature and Journalism, Sichuan University, Chengdu, Sichuan 610207

Abstract： The formation of language norms is an inevitable outcome of language socialization reaching a certain stage of development. Studying the mechanisms behind the formation of linguistic norms contributes to a deeper understanding of the developmental patterns and historical evolution of a language. As a fundamental component of Modern Chinese, the construction of the Chinese normative system is profoundly shaped by cultural factors. By examining the cultural influences present throughout the development of Chinese language norms, this study explores the intrinsic relationship between normative linguistic systems and specific linguistic-cultural traditions. The study aims to enrich our understanding of the developmental patterns of the Chinese language and provide new perspectives for Chinese linguistic research.

Keywords： cultural factors; Chinese language norms; language socialization; historical evolution

绪论

语言规范的形成与发展离不开其所处的社会文化环境。汉语作为具有悠久历史的语言，其规范体系的建构深受中国传统文化中“尚文”传统与丰富语法、修辞研究的影响。儒家思想、经学传统、文学创作等多重文化因素在不同历史时期对汉语语法、词汇及语体的规范化产生了深远影响。本文旨在系统分析这些文化因素在汉语规范形成过程中的作用机制与影响路径，为全面认识汉语规范的历史演变提供学理依据。

一、文化和语言的关系

(一) 语言反映文化

语言的产生和演变是在特定的历史文化语境中进行的，语言与其所处的文化环境有着密不可分的内在联系。在长期的历史积淀过程中，语言内化了其民族的文化因素，成为承载该民族文化信息的重要媒介。语言的词汇体系能够反映一个民族的价值观念、思维方式和生活习俗。汉语中的大量成语和谚语蕴含着中华

民族的文化哲理和生活智慧，其中的意象和寓意反映了中国传统文化的思想特征。汉字的构形本身就包含了图形符号化的文化信息，反映了中国文化中的经典思想和事物。如果加以解构，能够找出其中的文化内涵。汉语的语序也与中国传统的思维逻辑和修辞格式息息相关（李宇明，2000），反映了中国语言文化中的格律关系观念。因此，语言不仅是一种交际工具，更是传承和内化了文化基因，使之成为该民族文化的重要载体。语言和文化内在融合，任何语言都不可避免地带有隐含其中的文化因素。

（二）语言受文化影响

语言的使用与演变不能独立于文化脉络之外而单独存在。文化作为语言生存的环境，其变迁与发展趋势会对语言产生深刻影响。在历史进程中，语言接受着文化因素的不断渗透和修饰，使之符合时代文化的特征。例如，新事物的出现和新概念的会产生推动语言词汇的丰富和更新，以满足交际需求。文学和学术命题的提出也刺激语言结构和修辞风格的变化。语言标准化进程中，语法和修辞规范的形成往往参照传统语言文化范畴进行（徐通锵，2022）。因此，语言的演进无法脱离其所处语言环境的文化因素影响。探索语言发展变迁规律，需要考察复杂的文化语境因素。

（三）文化规范语言

语言规范的建立是语言社会化发展到一定阶段的必然要求，需要对语言进行整理、提炼，使其系统化、规范化，以更好地满足复杂的交际需求。中国由于其悠久的文化传统和重视文辞的学术氛围，在很早时期就开始了对语法、修辞格式的研究规范，古代对音韵、文字和文体的讨论奠定了汉语规范体系的基础。中国历代文人非常注重规范语言的学习使用，积累形成了代代相承的语言表达规范，这成为传统汉语语言规范的重要组成部分。即使在现代汉语规范的建构中，也不能完全抛弃中国语言文化传统的影响，一些语法规则和修辞方法在现代汉语中的保留，也体现了中华传统语言文化的继承（陆俭明，2005）。因此，研究一种语言的规范不能只关注规范本身，更需要考虑传统语言文化对规范形成的影响，以及现代语言规范建设对传统语言文化遗产的继承和发展^[1]。

其实古今汉语的旁宾现象很少被正式处理为施用结构是因为汉语形态不发达，几无显性的施用形态，表现迥异于典型的施用语言。这一节从跨语言角度，介绍施用形态。根据类型学和形态学的标准理解，施用结构或形态主要是价递增的，它们的功能之一是“将非施者（non-actor）语义论元引入主句”。施用形态是指发生在动词根或词干上的任何派生形态；加在动词上的施用语素、名词上的格标记、引入旁宾的各类置词、前动词（preverb）、轻动词等，它们本质上都是形态的。所以，对施用（旁宾）结构的研究离不开形态学尤其形态类型的视角。施用形态也可以是价中性的，这说明大量存在“已逃离”句法、走进话语的施用形态。Peterson（2007: 83）说，世界语言中施用结构的功能是表明“该结构所指的实体比预期的具有更大的话语突出性或话题连续性。”因此，实际话语中的施用结构更倾向突显的是聚焦、话语导向（如话题化）等语用功能，也包括价值判断。

二、汉语规范的形成过程

（一）先秦时期：语法与修辞的奠基

在先秦时期，中国古代语法和修辞学界已经开展了对汉语规范的初步探索，并形成了早期的语法和修辞规范体系，为后世奠定了汉语规范理论的基础。在语法方面，这一时期语法学家对句

子的结构和组成、词语的含义与词类进行了讨论，提出了“名物”“实事”“谓言”等语法范畴，对句法语义学有了开创性的认识（郭锡良，2021）。在修辞方面，先秦时期许多著作奠定了汉语修辞和文风的典范。《春秋》提出了简明朴实的叙事文风；《诗经》确立了诗歌的抑扬格律；《论语》强调言语表达中“信”和“达”的原则。通过这一时期语法和修辞规范的建立，先秦时期为汉语规范的框架奠定了根基，其理论成果对后世产生了深远的启示和影响。总体来看，先秦时期的语法和修辞规范研究，是汉语规范体系形成的重要基础。

（二）两汉形成系统：语法体系的系统化、韵律规范的完善

两汉时期，语法研究在前代基础上进一步系统化，学者对词类划分、句法结构进行了更深入的探讨，并提出了句子的“正语”“仄语”的结构格式（何九盈，2013）；在修辞方面，两汉时期产生了大量关于文章格式、修辞技巧、文采和章法等方面的探讨，代表作有《汉书·艺文志》等，这些理论著作进一步规范和发展了汉语的修辞格式。魏晋南北朝和唐宋时期的汉语文学成就卓著，这一时期文学呈现创新与自觉的特征，诗歌、骈文、小说等体裁均有显著发展。代表性作品包括：诗歌方面，建安文学的代表作有曹操的《短歌行》、曹植的《洛神赋》等，体现“建安风骨”的慷慨悲凉；骈文与赋作如陶渊明的《归去来兮辞》、鲍照的《拟行路难》等，语言工整华丽，情感深沉。魏晋南北朝和唐宋时期汉字在书法艺术上呈现出鲜明的时代特征，这些特征不仅反映了书体演变的脉络，也体现了社会文化背景对艺术风格的深刻影响。

魏晋南北朝时期是书法艺术的自觉时代，士人雅集盛行，书法注重个性表达与自然韵致。书体演变上，楷书、草书、行书等五体逐渐成熟，隶书向楷书过渡，魏碑成为北朝书法的代表，风格方峻古朴、笔画刚健。书法风尚以“晋尚韵”为核心，追求超脱物外的韵律之美，如王羲之《兰亭序》所展现的飘逸洒脱；南北朝则形成“南帖”与“北碑”的融合，南朝帖学强调流畅细腻，北朝碑刻注重雄浑方整。代表书家如钟繇、王羲之、王献之等，奠定了楷书和草书的基础，其作品如《宣示表》《兰亭序》等成为后世典范。

唐宋时期书法步入鼎盛，强调法度与规范，形成“唐尚法”的特征。楷书发展至成熟阶段，欧阳询、颜真卿、柳公权等大家创立唐楷典范，笔法严谨、结构端庄，如颜真卿《多宝塔碑》的雄浑气势与柳公权《玄秘塔碑》的遒劲骨力。通过两汉时期语法和修辞学的发展完善，古代汉语在理论上形成了一个较为完整和丰富的规范语言体系，奠定了汉语语法和文风发展的基本框架，其影响持续存在。因此，两汉时期是汉语规范理论发展过程中极为关键的发展阶段。

（三）近现代：语言规范的转型与丰富

近现代以来，随着中国社会的发展与进步与中外交流的深入，汉语规范进入转型与丰富阶段。语言规范需要适应媒介变

革,从“刚性约束”朝着“弹性指导”转变。白话文运动推动了汉语由文言向白话的转变,鲁迅、茅盾等作家的创作实践为现代汉语语体规范提供了重要范例(周有光,2018)。在词汇方面,外来词的大量引入,如“逻辑”“沙发”,进一步丰富了汉语的表达,其规范方式包括音译、意译及音义结合等形式(李荣,2014)。此外,现代辞书(如《现代汉语词典》)的编纂,为汉语词汇与用法的规范提供了系统参照。总体上,当前汉语规范正处在一个充满生机与活力的发展阶段,在继承传统的基础上,汉语规范体系正在不断丰富、优化和完善自身,以更好地满足现代汉语的交际需求和传承文化精神^[2]。

三、文化因素对汉语规范的影响

(一) 文化观念的影响

1. 儒家文化对语言规范的影响

作为中华文化的主流,儒家文化对汉语规范的形成和发展产生了深远的影响。儒家强调“敦品励行”,注重个人道德修养,因此在语言使用上推崇“文以载道”的理念。儒家文化倡导言语应简明质朴、理性内敛,反对艳丽浮夸的语言,影响了汉语语体的发展,如《论语》《孟子》奠定的概括性、规范性文体(程裕祯,2011)。儒家经典语录强调“义法言顺”,语言表达应符合逻辑,这影响了汉语的语序与语法。儒家文化重视经典,提倡通过诵读来规范语言。历代学者研读经典,使规范语言得以代代相传。近现代语文规范仍保留儒学影响。因此,儒家文化倡导简朴内敛的语体和符合逻辑的语序,并通过研读经典促进语言规范,对汉语规范的形成与发展产生了深远影响。

2. 经学传统的影响

中国古代经学的发达对汉语规范的形成发挥了重要作用。中国历代学者对儒家经典著作进行细致治学,通过反复研读、学习、注解这些典籍,使其语言风格成为规范汉语的重要参考和模范。《诗经》奠定了汉语诗歌抑扬格律的基本格式,《尚书》确立了汉语散文严谨、简洁而富有力度的语体标准,《春秋》则开创了汉语简明朴实而不失力量的史书叙事格式(俞敏,1987)。历代学者对这些经典著作的反复研习推动和巩固了汉语语法、语言结构的规范化。清代考据学盛行,以经学研究为中心,进一步强化了规范语言的继承。学习和研读儒家经书被古人视为入门汉语规范之必经之路。直至今日,中小学汉语教学中也十分强调经典著作的研读。可以看到,古代中国发达的经学传统对汉语语法、词汇、语体的规范化发挥了深远的影响,是汉语语言规范发展过程中需要充分考量的重要文化因素^[3]。

(二) 文学作品的影响

1. 古代典籍的规范作用

中国古代许多典籍对汉语规范的形成发挥了重要作用和示范效应。先秦典籍如《道德经》《庄子》等开创了哲理文的简练语

体;《史记》《汉书》则为史传文学确立了叙事规范(朱自清,2004)。两汉时期历史作品继承发展了规范史书语言,文学作品丰富了散文韵律的表达。汉魏六朝的古文运动推动文风简朴化。唐代诗歌发展多种风格体裁,宋词承续并创新语言韵律。历代文人对这些典籍的学习奠定语言规范基础。

2. 现代文学作品的示范作用

语言是文化的载体,文学则是语言的最高艺术形式。当代文学作品在继承传统汉语言文化的基础上,展现出独特的语言风格与文化特征。这些特征不仅反映了社会的变迁与发展,也体现了作家对语言的创新与探索。现代文学作品在一定程度上也成为汉语规范的示范和参考。

鲁迅通过创作各种体裁的文学作品,奠定了现代汉语散文语体的基本风格。茅盾、巴金等人通过白话文小说的创作,展示了现代汉语白话文在语法和词汇上的规范化使用。现代诗歌在继承古典格式的基础上,也丰富了现代汉语诗歌的语言表现手法。此外,一些重要的现代作家通过自己独特而有影响力的语言风格也在一定程度上指导和影响了文坛乃至广大读者的语言习得,如老舍奠定的通俗灵活的谐趣语体,郭沫若形成的简约流畅的语体等。可以看出,这些现代文学作品为后人提供了语言学习的范文,成为现代汉语规范发展的重要参考,也通过作家的语言示范效应影响和指导着读者的语言习得,尽管现代文学创作已非语言规范的唯一来源,但优秀作家作品所提供的语言规范示范仍是影响现代汉语规范形成的重要文化因素之一^[4]。

(三) 文化交流的影响

1. 各方言的互补融合

随着改革开放,中国的经济快速发展,各地之间的交流也越来越频繁。这为不同地区方言之间的互补融合提供了契机。通过方言的互补融合,汉语的词汇量不断丰富,语法结构也越来越规范。例如,北方方言贡献了大量常用词汇,南方方言则在语法结构上提供了规范参照(游汝杰,2018)。各地方言中都存在一些地方特色词汇,这些词汇通过方言的互补融合进入到普通话中,不断丰富和壮大了汉语。同时,随着交通和传媒的发展,普通话的使用也越来越广泛。一些不规范的方言词汇和语法结构被逐步淘汰,普通话的规范性也越来越强。在这个过程中,各地方言的优势互补,弱势互弥。这种方言间的互补融合,对汉语的规范和统一起到了重要的推动作用。

2. 外来语的引入规范

历史上,汉语多次大规模引入外来语,如汉唐时期的佛经译词、近代以来的西方词汇。这些外来词的规范方式包括音译(如“佛陀”)、意译(如“电话”)及音义结合(如“可口可乐”),并在引入过程中逐步适应汉语的语音与语法系统(史有为,2013)。官方语文政策与外来词词典的编纂,进一步规范了外来词的汉语表达,使其融入汉语词汇体系,并与现有汉语词汇区分开来避免混淆。可以看到,外来词汇的规范引入不仅丰富了

现代汉语的表达，也促进了汉语语法和修辞的发展变化，是汉语语言规范发展进程中的重要文化影响因素^[1]。

四、结语

汉语规范的形成与发展深受文化因素的影响。儒家文化与经学传统奠定了汉语规范的思想基础；古代与现代文学作品提供了

语体范例；方言与外来语的融入则丰富了汉语的表达体系。汉语规范在继承传统的同时，不断吸收新的文化因素，逐步形成符合语言发展规律的规范体系。未来研究应进一步关注文化因素在语言规范建构中的动态作用，以深化对汉语发展规律的理解。

参考文献

-
- [1] 李秋霞, 李侠. 中国传统文化教育价值的实现路径探索——基于音韵学术语规范视角[J]. 教书育人(高教论坛), 2017(09):26-27.
 - [2] 高艳晓. 汉语语言文字规范化[J]. 现代阅读(教育版), 2013(03):20-21.
 - [3] 刘塞曦. 让规范汉字成为传播中国语言文化的有效工具——徐宗才编《古代汉语》文选例说[J]. 云南师范大学学报(对外汉语教学与研究版), 2008(06):27-30.
 - [4] 金振龙. 审读札记:《现代汉语规范词典》不规范[J]. 新疆新闻出版, 2004(05):70-71.
 - [5] 程裕祯. 中国文化要略[M]. 外语教学与研究出版社. 2011
 - [6] 何九盈. 中国古代语言学史-第4版[M]. 广东教育出版. 2013
 - [7] 孟庆湖. 论汉语的文化底蕴与汉语语言规范坚持[C]//Wuhan University, Scientific Research Publishing[C]//Proceedings of Conference on Creative Education (CCE2012), 2012:504-507.