

乡村振兴视域下实践教学融合研究

鲍宗亮¹, 许媛媛¹, 沈略¹, 吴萍²

1. 浙江科技大学 计算机科学与技术学院, 浙江 杭州 310023

2. 浙江科技大学 艺术学院, 浙江 杭州 310023

DOI:10.61369/EDTR.2025120011

摘要: 在乡村振兴战略不断推进的背景下, 如何将课程思政深度融合到专业课程与教育实践中, 并通过有效的实践平台使其发挥潜移默化的影响, 已成为当前课程教学改革研究的首要任务。本文旨在通过结合课堂教学与乡村实践平台, 培育具有“一懂两爱”素养的乡村振兴服务高层次人才。文章从明确设计类课程思政教育的重要性出发, 探讨了如何通过教学环节的改革、主题竞赛的结合以及与乡村振兴的融合, 来实施具体的教学改革策略。通过这些措施, 本文旨在实现专业教学与乡村振兴的有机结合, 并为高校在服务乡村振兴方面提供新模式。

关键词: 乡村振兴; 课程思政; 实践教学; 互联网产品视觉设计; 人才培养

Research on the Integration of Practical Teaching in the Perspective of Rural Revitalization

Bao Zongliang¹, Xu Yuanyuan¹, Shen Lue¹, Wu Ping²

1. College of Information Technology, Zhejiang University of Science and Technology, Hangzhou, Zhejiang 310023

2. College of Arts, Zhejiang University of Science and Technology, Hangzhou, Zhejiang 310023

Abstract: Against the backdrop of the continuous advancement of the Rural Revitalization Strategy, how to deeply integrate ideological and political education (IPE) into professional courses and educational practices, and to exert a subtle influence through effective practical platforms, has become the primary task of current curriculum teaching reform. This paper aims to cultivate high-level talents with the "one understanding and two loves" qualities to serve rural revitalization by combining classroom teaching with rural practice platforms. Starting from clarifying the importance of IPE in design courses, this paper explores how to implement specific teaching reform strategies through the reform of teaching links, the combination of thematic competitions, and integration with rural revitalization. Through these measures, this paper aims to achieve the organic combination of professional teaching and rural revitalization and provide a new model for universities in serving rural revitalization.

Keywords: rural revitalization; ideological and political education; practical teaching; internet product visual design; talent cultivation

引言

在当前时代背景下, 乡村振兴战略作为促进农村全方位发展, 缩小城乡差距, 实现经济、社会、文化和生态可持续发展的重要步骤, 对高校人才培养提出了新的要求。浙江作为“两山”理念的发源地, 已率先进入城乡一体化的发展阶段, 为高校服务乡村振兴提供广阔平台。在当前中国高等教育的发展趋势中, 课程思政建设被定位为一项关键性改革措施。课程思政开发的基础是“课程思政”与专业教学的有机融合, 无论是人才培养方案的开发, 还是单个学科的具体实施, 都始终围绕思想政治教育这个基础, 这样才能切实加强专业教学, 最终培养出一批优秀人才。

《互联网产品视觉设计》作为数字媒体技术专业的专业拓展复合课程, 也是专业学生从事移动互联网产品设计、管理的核心课程, 承载着提高学生专业技能和创新能力的重要任务。但是, 针对于媒体类、设计类的专业课程思政教学改革的研究很少, 缺乏系统性的理论和实践经验, 且目标不够清晰、内容孤立、无法与乡村振兴战略紧密衔接。本文旨在探索如何将思政教育融入课程教学, 并以《互联网产品视觉设计》为例, 通过分析现状、设计教学实施方案、实施计划为高等教育课程思政改革提供参考, 为加快乡村振兴战略的落实助力。

一、研究现状与问题

（一）乡村振兴背景下课程思政与实践教学的现状

1. 课程思政现状。许多高校在新时代背景下已逐步对大学教育进行了多种形式的改革与创新。首先，将思政教育融入专业课程中，力求实现全课程育人；其次，高校开始探索教学新方法，例如采用案例教学、项目教学、小组讨论等方法，加强师生之间的互动；同时，教师们通过熟练地运用翻转课堂、慕课等现代化教学工具和手段，不断地将课程思政内容融入日常课堂教学中^[1]。然而，教师队伍的思政素养和教学能力参差不齐，在部分教学实践中，一些教师在教学过程中未能有效地将思政元素融入专业课程，只是停留在空洞的理论讲解上，导致思政教育与专业课程之间缺乏有机结合，形成了鲜明的分离状态。这种情况使得课程无法很有效地达到教书育人和立德树人的目标^[2]。

2. 实践教学现状。在乡村振兴的背景下，高校鼓励学生积极参与乡村建设，通过具体的时间项目和活动，将理论知识应用于实际工作中。例如，学生通过参加乡村振兴创意大赛，利用自己所学知识和技能，为乡村发展提供创新解决方案。为构建稳定的实践平台并为学生提供丰富的实践机会，学校需要积极与乡村建立多元合作、校村协同的实践合作模式，引导学生逐步了解乡村、热爱乡村、融入乡村，进而培养其深厚的“三农”情怀。

（二）乡村振兴背景下课程思政与实践教学的问题

1. 理论与实践脱节。在当前的课程思政与乡村实践教学，部分课程思政内容过于理论化，难以满足乡村发展的实际需求，导致学生在乡村实践中难以运用所学知识解决问题。虽然部分高校设置了社会实践课程，但实践内容和形式较为单一，学生缺乏深入了解乡村实际情况的机会。此外，传统的课堂教学模式难以激发学生对乡村实践的兴趣，使得理论与实践难以有效结合。现有的课程评价体系过于注重理论知识考核，忽视了对学生实践能力的评价，导致学生在实践中缺乏动力^[3]。

2. 教学资源不足。实施课程思政和实践教学需要充足的资源支持，但部分高校可能面临师资力量不足、资金有限、教学设施陈旧等问题。具备丰富经验和理论素养的教师相对较少，这就难以满足课程思政和实践教学的需求。课程思政和实践教学的开展需要一定的资金保障，高校在开展实践教学活动时，往往缺乏足够的资金支持，导致实践活动的规模和效果受到限制。一些高校的教学设施和设备较为陈旧，难以满足现代化教学的需求，影响了教学效果。这些资源不足限制了教学改革的深入和实践活动的开展，影响了教学质量和学生的学习体验。

3. 学生参与度低。学生是课程思政和实践教学的主体，但其参与度和积极性直接影响教学效果。这可能与课程内容的吸引力、教学方法的互动性以及实践活动的相关性有关。长期以来，高校思政课都代表古板、沉闷的教学形式使得学生对课程的兴趣不高，部分学生可能对课程思政的认识不足，对参与乡村振兴的

实践活动缺乏兴趣^[4]。另外，高校在激励学生参与思政课程和实践教学方面措施不足，学生缺乏参与的动力和积极性。

二、课程思政与实践教学的方案设计

（一）明确教学目标

以“立德树人”为核心人物，制定兼顾德育和素质培养的课程教学目标和思政目标，明确学生教育过程中的德育和素质要求。在此基础上，塑造学生的文化底蕴和价值取向，并构建科学合理的可成体系和教学标准。结合《互联网产品视觉设计》课程的特点和内容，系统分析课程中的专业知识模块，深度挖掘课程知识体系中所蕴含的思想价值和精神内涵。围绕政治认同、家国情怀、文化素养、道德修养、职业道德等重点，精心设计课程思政内容，使其与专业知识有机融合^[5]。将乡村振兴战略融入教学目标，培养学生“两爱”（懂农业、爱农村、爱农民）的素养，为乡村振兴贡献力量，实现人才培养与国家发展战略的同频共振。

（二）课程内容设计

在设计课程内容时，需要明确课程思政教学目标，丰富思政课程教学内容，将思政元素与专业知识相结合，挖掘其中的思想政治教育资源，是实现课程思政目标的重要途径^[6]。以《互联网产品视觉设计》课程为例，在课程中设计伦理的讨论，让学生了解设计师在设计过程中应遵循的道德规范以及产品设计对用户和社会的影响。同时，通过对乡村振兴案例的分析，结合中国传统文化元素，让学生理解这些在现代设计中的应用价值，引导学生研究乡村历史故事、民俗活动等，将这些元素转化为设计灵感，并为乡村振兴建设付出自己的一份力。通过这些教学内容和实践活动使得教学实施过程中专业知识与课程思政知识的融会贯通，促进社会可持续发展，实现专业知识传授、实践能力培养与价值导向引领的有机统一，培养出既有专业素养又具备社会责任感的人才，为乡村振兴和社会发展做出积极贡献^[7]。

（三）教学方法创新

在乡村振兴战略的指导下，将《互联网产品视觉设计》课程教学目标和思政目标进行重建，结合思政教育理念，重新划分教学内容，编写教学日历，建立课程思政教学设计表，构建基于不同专题的“乡村振兴”的课程思政实践培养目标。结合浙江省大学生乡村振兴创意大赛等主题竞赛，将设计知识与思政目标结合更紧密、更加有针对性。充分利用现代化教学工具和手段，如翻转课堂、慕课等，提升教学效果。通过现场讨论、课后拓展等方式，深化学生对思政内容的理解和应用。通过这些教学方法，有效地将思政教育融入专业课程教学中，让学生在这过程中学习和体验思政教育，提升学生的学习兴趣 and 参与度，培养他们的综合素质和社会责任感。

（四）评价体系建立

为深化课程评价体系，将对学生学习成效的评估行改方式革新，设置“价值引领”的观测点，强调对学生反馈信息的重视，鼓励学生在学习过程中进行自我反思和总结。评价内容不再仅仅是对

专业知识和技能的掌握程度，还包括学生的能力考核、实践培养以及思想政治素质的考核。将团队协作、责任意识、创新意识等纳入评价环节，采用多元化评价方式，以此全面考量学生的综合能力。同时，在对学生进行全面的评价中要系统地引导教师深入挖掘“思政元素”的知识点，确保“课程思政”能够充分发挥其教育引导作用^[8]。通过科学合理的评价体系，有效的检验教学效果，促进教学改进，可以全面、客观地评估学生的学习效果，最终达到有效的引领学生形成正确的价值观，促进其全面发展。

三、课程思政与实践教学案例展示

(一) 浙里 e 农 (图 4-1)

1. 项目内容。该项目名称为“浙里 e 农——数字赋能乡村振兴”。基于我国现在电商行业的形式，乡村振兴战略政策的提出以及城市消费者追求健康绿色的生活理念，农村电商在未来会有越来越大的优势。浙里 e 农是一个致力于通过电商平台来实现乡村振兴的平台。该平台通过整合浙江省农村地区的特色产品、独特的旅游资源和特色文化，为城市消费者提供优质的农产品和旅游体验，除此以外还提供农产品溯源体系和农村电商人培训，帮助农民解决销售问题，促进农村经济发展，实现脱贫致富。

2. 设计思路。通过问卷调查对市场和目标人群的分析，该平台主要面向城市消费者和农村生产者。城市消费者追求绿色、健康，具有文化内涵的体验；农村生产者则需要销售渠道来提高自身经济能力和推动乡村经济发展，同时他们还面临着信息不对等的问题。

通过分析对目标用户的需求，以目标用户的需求为核心来设计产品功能。

针对城市消费者：提供便捷的商品搜索、社区交流、旅游攻略、购物车、支付等功能，并利用大数据算法进行个性推荐；同时，增加地方特色文化和文旅活动，将特色产品融入故事中，增强用户的体验。

针对农村生产者：提供咨询求助、农技资讯、借贷服务等功能，帮助他们解决生产和技术问题，同时，为他们提供便捷的销售渠道，帮助他们解决农户生产问题和销售难题，使得城市居民和乡村居民间透明化、零距离，进而促进当地的经济的发展。

3. 实践成果

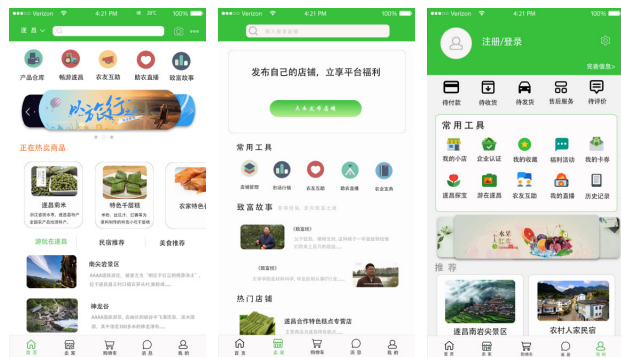


图 4-1 浙里 e 农部分界面

(二) 云上安吉 (图 4-2)

1. 项目内容。随着全球化和科技的不断进步，人们对于精神方面的需求逐渐增长，对于旅游这方面，人们也在追求更加丰富和深入的旅游体验，各地政府和旅游企业也更加注重当地的文化，不断地进行创新和发展，基于此非遗旅游会是一个很好的体验。云上安吉 APP 是一个云上非遗馆，将非遗文化元素有效地融入旅游产品中。该项目涵盖了安吉县的非遗文化、自然风光和旅游资源，致力于打造一个一体化、多维度的旅游服务平台。云上安吉 APP 结合现代科技手段与旅游业，让游客能够轻松的探索非遗文化，体验非遗文化旅游，同时也为非遗文化的传承与保护注入了新的活力与可能性。

2. 设计思路。通过需求分析，以用户需求为基础，云上非遗馆具有无空间限制、成本低、传播效率高、便于数据管理和分析、增强互动体验、促进文化交流和合作的优势。通过问卷调查收集用户需求和偏好，分析用户群体特征，设计符合用户期望的 APP。基于信息框架图，绘制“云上安吉”APP 的原型图，使得 APP 整体的操作流程和交互逻辑变得更加清晰明了。对于“云上安吉”APP 的色彩设计，基于安吉县的地域特色进行色彩分析与搭配。采用绿色为主色调，这与安吉县旅游的品质相得益彰。在字体设计中，选择楷书、隶书等具有书法特色的字体，展现出书法的韵律和美感。IP 形象设计中以安吉竹林为元素主题，结合现在设计手法，呈现出简介、优雅且富有文化内涵的视觉形象。色彩采用墨绿色作为主色调，凸显出竹文化的历史底蕴。

3. 实践成果

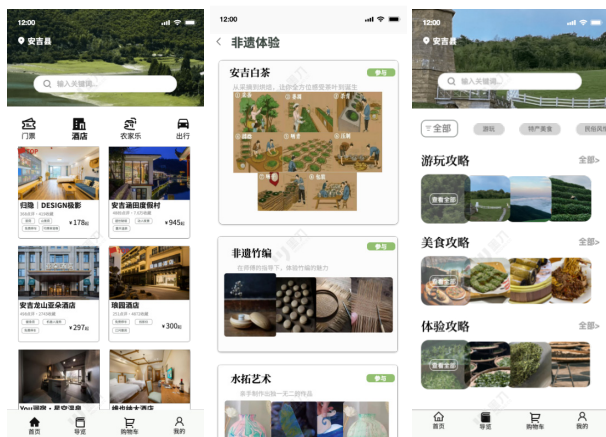


图 4-2 云上安吉部分界面

四、总结

通过对《互联网产品视觉设计》这一课程的研究与探讨，将课程思政与实际教学活动有机结合，展示了课程思政与实践教学融合的积极影响。课程不仅提升了学生的专业技能，更在培养学生的社会责任感和文化自信方面发挥了重要作用。实现乡村全面振兴是一项长期且艰巨的任务，它需要乡村发展工作者以及高校师生的持续贡献和不懈努力^[9]。未来我们将继续优化教学设计，

加强与乡村的合作，扩宽学生的实践领域，以实现更深层次的教学和社会需求的融合。同时，通过更深入的研究，也将为高等教

育的教学改革和乡村振兴战略的人才培养提供了实践指导和参考价值。

参考文献

- [1] 赵敏, 蔡跃辉, 石靓蓉. “三全育人”理念下民办本科高校“课程思政”协同创新路径研究 [J]. 活力, 2022, (13): 34-36.
- [2] 周力, 镇玮婷. 乡村振兴背景下“课程思政”融入设计类课程教学的实践探索 [J]. 农村经济与科技, 2021, 32(07): 318-320.
- [3] 覃霞玲. 基于“两性一度”的《产品创新设计与训练》金课建设研究 [J]. 西部皮革, 2021, 43(07): 38-39.
- [4] 杨新莹, 李军松, 白晓宇. “融媒体”视域下的高校思政课教学供给侧结构改革 [J]. 现代教育科学, 2018, (07): 43-49. DOI: 10.13980/j.cnki.xdjyky.2018.07.007.
- [5] 黄燕丽. 课程思政视域下的大学英语后续课程教学模式探索——以英美文学课为例 [J]. 知识经济, 2021, 000(003): 103-105.
- [6] 陈海燕. 乡村振兴视野下高校思政课程教学创新探索 [J]. 核农学报, 2021, 35(04): 1009.
- [7] 张奕婷, 于波, 赵晓菊. “生物工程下游技术”课程思政的实践与探索 [J]. 黑龙江教育(理论与实践), 2021(4): 13-15.
- [8] 刘敬, 刘衍聪. OBE理念下高校工业设计专业课程思政教学改革研究——以《工业设计概论》课程为例 [J]. 工业设计, 2021, (03): 32-34.
- [9] 徐达, 陈蓉蓉. 乡村振兴视域下课程思政的多元实践体系探索——以浙江高校为例 [J]. 高等农业教育, 2021(01): 105-110. DOI: 10.13839/j.cnki.hae.2021.1.020.