

# 浅析国学中传统文化与高校教学融合的路径

徐洋洋, 涂阳森

南昌应用技术师范学院, 江西 南昌 330000

DOI: 10.61369/VDE.2025240028

**摘要**：国学中的传统文化是中华民族发展史上历经时间磨砺留下的瑰宝，是中华民族的文化根基。优秀传统文化是一个国家、一个民族传承和发展的根本，如果丢掉了，就割断了精神命脉<sup>[1]</sup>。当今世界正在经历百年未有之大变局，各国文化相互交流碰撞，在该背景下，将国学精髓中的传统文化融入高校教学体系，是培育民族精神的重要使命。高校作为立德树人的关键基地，推动国学中的传统文化与教学更好地契合，亦是高校义不容辞的责任。本文研究当下国学中的传统文化与高校教学融合的困境，探索系统性融合路径，以期实现传统文化从“知识传授”到“价值引领”的深层转化，为高校实现全人教育提供有效借鉴。

**关键词**：传统文化；国学；高校教学

## An Analysis of the Pathways for Integrating Traditional Culture into University Teaching in the Context of National Learning

Xu Yangyang, Tu Yangsen

Nanchang Normal College of Applied Technology, Nanchang, Jiangxi 330000

**Abstract**：The traditional culture in Chinese studies represents the treasures left by the passage of time in the development history of the Chinese nation and serves as the cultural foundation of the Chinese people. Outstanding traditional culture is the fundamental pillar for the inheritance and development of a nation. If lost, it would sever the spiritual lifeline<sup>[1]</sup>. The world today is undergoing profound changes unseen in a century, with cultures of various countries interacting and colliding. Against this backdrop, integrating the essence of traditional culture from Chinese studies into the university teaching system is a crucial mission for nurturing national spirit. As key bases for fostering virtue and nurturing talents, universities also bear the responsibility of promoting better alignment between traditional culture in Chinese studies and teaching. This paper examines the challenges in the integration of traditional culture from Chinese studies with university teaching, explores systematic integration pathways, and aims to achieve a profound transformation from "knowledge transmission" to "value guidance" in traditional culture, providing effective references for universities to realize holistic education.

**Keywords**：traditional culture; Chinese studies; university teaching

文化是一个民族前进和发展的重要力量。党的二十大报告强调“弘扬革命文化，传承中华优秀传统文化，满足人民日益增长的精神文化需求巩固全党全国各族人民团结奋斗的共同思想基础，不断提升国家文化软实力和中华文化影响力<sup>[2]</sup>”。中华文化源远流长，中国作为唯一仅存的四大文明古国之一，很重要的原因就是数千年的文化仍在不断传承，而要保证本国文化在当今世界文化相互激荡的浪潮中持续传承下去，高校应当高度重视，对此有着义不容辞的责任以及肩负传授发扬传统文化的使命感。

### 一、国学中传统文化融入高校教学的必要性

#### (一) 思想体系建立与价值塑造

国学经典中蕴含的“仁、义、礼、智、信”、“天下兴亡，匹夫有责”、“自强不息，厚德载物”等核心价值观念，同时将文化分为物态文化层、制度文化层、行为文化层以及心态文化层四类，是构建学生道德品质，培养家国情怀最最主要的地基。将其融入教学，能为青年学生树立正确的价值观和监理文化认同提供精神土壤。在人格教育方面，传统文化注重“修身”与“内省”，

通过研读经典，可以引导学生进行自我认知和人格锤炼，培养谦逊、坚韧、仁爱等君子品格，弥补单纯知识技能教育在人格养成方面的不足。

中华优秀传统文化传承发展穿越千年、历久弥新，是延绵于中华民族发展史中的思想文化基因<sup>[3]</sup>。其价值在于其独特的思想体系和道德观念。这些文化元素不仅包含了儒、道、墨等诸子百家的哲学思想精髓，也涵盖了诗词歌赋、书法绘画、音乐舞蹈等艺术形式的独特魅力。儒家文化强调仁义礼智信等道德观念，道家文化注重道法自然、无为而治的思想，墨家思想主张兼爱非攻、

尚贤尚同的理念，兵家思想崇尚知己知彼、百战不殆的内核，这些思想观念无论是对于培养学生的道德品质、塑造学生的健全人格，还是为学生今后学习或是走向社会都具有深远影响。同时，传统文化中的诗词歌赋、书画乐舞等也是培养学生审美情趣已经人文素养的重要资源。中华优秀传统文化把经史典籍、文学艺术、礼仪制度等内容为载体，将蕴含了仁爱忠孝、恪守诚信、崇尚正义、天下大同等思想理念连同中华民族的精神气度与独特优势，而这些品质是中华文化不可分割的部分，激励着民族不断向前<sup>[4]</sup>，灌输给一代又一代的学生，这些精髓不仅促进了中华文明的延续和发展，更对人类文明和社会进步发挥了重要作用<sup>[5]</sup>。

### （二）坚定文化自信，传承中华文脉的战略需要

文化自信，是更基础、更广泛、更深厚的自信。在五千多年文明发展中孕育的中华优秀传统文化，在党和人民伟大斗争中孕育的革命文化和社会主义先进文化，积淀着中华民族最深层的精神追求，代表着中华民族独特的精神标识<sup>[6]</sup>。在全球化的背景下，高校学生是文化传承与创新的主体。系统地学习国学经典，能使学生深刻理解中华文化的独特创造、价值理念和鲜明特色，从心底激发出对民族文化的认同感与自豪感，从而真正树立起坚实的文化自信。高校作为文化传承的核心阵地，有责任将博大精深的中华优秀传统文化基因延续下去。融入教学，是防止文化断层、确保中华民族文化血脉生生不息的必然选择。

## 二、国学中传统文化融入高校教学的现实困境

### （一）文化传承与教学融合有待加强

从文件精神宣讲和理论层面看，大多数高校均认识到了传统文化融入校园的重要性，但在实践层面，高校在传统文化与教学相融合方面仍有欠缺。很多高校在编写教学大纲和人才培养方案时会将传统文化的课程设置为必修选修课，即无论任何专业都应当学习，由此也能反映出学校在传播传统文化方面的重视。但是由于该课程为公共课，很多非中文或汉语言专业的学生会想当然的认为是“水课”，并且由于每周仅有一次课程，导致学生对待该门课程没有表现出与专业核心课相等的重视，由于课程性质偏理论更多，学生在完成作业时更是习惯运用 AI 技术帮助完成，并没有完整系统地去思考对于传统文化的感悟。同时部分高校教师也只停留在理论层面上，对传统文化和教学的融合缺乏足够的认识和深度的思考，教学成效大打折扣。学校虽然会时常举办与国学内容相关的竞赛，但由于宣传力度不够，导致参赛者大部分为相关专业学生，覆盖面有限，难以形成广泛影响。部分活动流于形式，缺乏持续性与深度参与机制，导致文化浸润效果未到预期。

### （二）教学工作者自身传统文化素养有待提升

教师是带领学生走进国学大门的引领者，尽管教师自身对于传统文化研究颇深，但是现今的授课方式仍然偏重灌输，未能结合时代语境激发学生内在共鸣。加之课程评价体系单一，学生紧盯期末考试成绩，忽视过程性考核与实践转化，使传统文化教育停留在知识记忆层面。教师若仅满足于照本宣科，缺乏对经典的现代阐释能力，便难以引导学生在情感上产生认同、在行动上

自觉践行。加之大量年轻教师毕业就进入高校工作缺乏足够的社会阅历与教学积淀，对传统文化的体悟尚浅，难以将经典智慧融入现实情境进行生动演绎。部分教师虽具备高学历背景，但其知识结构偏重学术研究，忽视教育方法与学生认知特点的结合，导致课堂枯燥乏味，难以激发学习兴趣。同时，老教师容易固守传统讲授模式，授课内容不能及时更新，同时缺乏对现代教育技术的有效运用，致使课堂互动不足、学生参与感低，面对经典文本时多依赖既有研究成果，难以形成独立见解与教学创新。若师者自身对《论语》之仁道、《孟子》之性善仅作概念解析，而不能以生命体验相印证，便难使学生产生心灵共鸣。正如孔子所言“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从”。

## 三、国学中传统文化融入高校教学的具体路径

为解决上述问题，高校应进一步优化课程设计，将国学经典与专业特色相融合，打破“通识”与“专业”的壁垒，增强学习的针对性与实效性。可通过案例教学、经典研读与现代议题对话等方式，提升课堂吸引力。同时加强师资培训，提升教师对传统文化的理解力与转化能力，推动教学从知识传授向价值引领转变。建立多元评价机制，注重学生在实践、研讨、日常行为中的文化体系，真正实现知行合一。

### （一）启发式因材施教

上文提到过，在部分高校人才培养方案中，传统文化是公共课，对面不同专业的学生，尤其是人文类与理工类学生时，对于本门课程的接受度、参与度都是不同的。针对该情况，可以选择因材施教，引导学生去将本专业与课程内容关联起来，从而激发学习兴趣，这也是传统文化课程中孔子提出来的经典教学方法。

例如在给计算机科学专业的学生讲授敦煌莫高窟相关内容时，可以通过描述现今的壁面对色彩褪变、线条模糊、细节丢失等问题时，连接上他们的本专业：如何利用图像处理/信息科学来将壁画原本的面貌修复然后呈现到我们面前？以及在面对海量壁画中，它们的风格如何区分、图像主题如何关联？过去手工记录与比对效率极低，如何利用计算机专业优势进行数据分析/模式识别？以这种方式让学生将自身专业与本门课程结合起来，同时转变思维：传统文化不仅仅只是文科类专业或汉语言文学才需要学习的课程，而是自身的专业也同样在为传统文化的发展贡献一份力量，最终实现实现“双向赋能”的终极目标。

### （二）校园文化浸润——从“课堂”到“生活”

打破传统文化教育在时空和形式上的边界，将其从有限的、有计划的课程教学，拓展为弥漫在整个校园时空中的、无意识的、体验式的文化氛围。它解决的是学生“知道”但未必“感受”、“理解”但未必“认同”的问题，通过建设文化长廊、举办非遗技艺工作坊、传统节日仪式再现等活动，旨在通过环境、活动和同伴影响，实现文化的内化与活化。具体措施可以从一下几方面入手：一是打造校园品牌性文化活动，固定举办“传统文化月”、“国学讲座季”、经典诵读会、诗词大会、戏剧节等，鼓

励学生积极参加，在此过程中可在校园大力宣传传统文化，营造良好的氛围。二是环境营造，学校可在校园建筑、景观、标识系统中融入传统文化元素（如命名、楹联、雕塑）。三是社团引领，大力扶持汉服社、书画社国学社等学生社团，鼓励其开展自主活动，让热爱传统文化的学生找到组织。通过社团的自我管理与活动创新，形成朋辈引领效应，使传统文化从“外在输入”转变为“内在生长”。其次，鼓励学生参与传统文化考察和调研，通过实地走访、调研访谈等方式，深入了解传统文化的源流、发展和变迁。这种深入探索的过程能够帮助学生形成对传统文化的全面认识，并增强他们的文化自信<sup>[7]</sup>。学生在参与中不仅获得归属感与认同感，更能实现从“被动接受”到“主动传播”的转变。

### （三）完善教材

教材是文化传承的重要载体，其内容选择与编排直接影响学

生对传统文化的认识深度与广度。学校在开课前应当谨慎把握，挑选符合学生发展的优质教材。对于传统文化与国学经典的选编应注重经典性与时代性的统一<sup>[8]</sup>，因此想要将中华优秀传统文化融入高校教学，需要教育部门和高校对博大精深的中华优秀传统文化进行筛选，选择具有育人作用的思想精华与道德精髓，再通过适宜的方式融入高校教材<sup>[9]</sup>。中华优秀传统文化教材建设在实践中应该同时符合学科的知识结构与学生的认知规律，明确教材建设过程中的“有所不为”<sup>[10]</sup>。中华优秀传统文化不仅仅只是一门学科，它还具备了独到的教化功能。让高校的学生重视我们的传统文化，肩负起传承与弘扬国学的重担，使之成为培养有道德、有智慧、有人格的全面发展人才的重要资源<sup>[11]</sup>。

## 参考文献

- [1] 习近平. 习近平谈治国理政(第二卷)[M]. 北京: 外文出版社, 2017.
- [2] 中共中央关于认真学习宣传贯彻党的二十大精神的决定[N]. 人民日报, 2022-10-31(01).
- [3] 王英, 葛玮钰, 闻竟. 文化自信视域下中华优秀传统文化融入高校思想政治教育的内在逻辑与实践路径[J]. 华北理工大学学报(社会科学版), 2025, 25(06): 20-27.
- [4] 陈洁楠. 中华优秀传统文化融入高校思想政治教育的路径[J]. 学园, 2024(1): 4-6.
- [5] 李辰语. 媒介融合视域下中华优秀传统文化赋能高校思政教育的路径研究[J]. 传播与版权, 2025, (14): 97-99.
- [6] 习近平. 坚守信仰·坚定理想·坚持自信——在庆祝中国共产党成立95周年大会上的讲话[C]// 老兵话当年(第二十四辑). [出版者不详], 2016: 8-30.
- [7] 郑中婷. 国学视域下中华优秀传统文化融入高校路径分析[J]. 汉字文化, 2024, (24): 63-65.
- [8] 刘凌, 王立刚. 对传统文化教材内容体系的思考[J]. 基础教育, 2014(3): 57-63.
- [9] 张欣. 国学视域下中华优秀传统文化融入高校教学的路径探究[J]. 数字化, 2024, (11): 50-52.
- [10] 董小玉, 刘晓荷. 新时代中华优秀传统文化进教材的理性审思[J]. 教师教育学报, 2022, 9(02): 77-84.
- [11] 叶春南. 中华优秀传统文化融入高校文化育人路径分析[J]. 华章, 2024, (08): 120-122.