

美育浸润视角下美育综合实践路径探索

朱玉德, 宋秋明, 李园园, 陈胜华

上海科技管理学校, 上海 200433

DOI: 10.61369/VDE.2025240040

摘 要 : 为落实中共中央办公厅、国务院办公厅2020年印发的《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》, 上海科技管理学校积极实施美育浸润行动计划, 依托总务、信息中心及教务等多部门协同, 在实训室环境营造、第二课堂组织及手机摄影实践活动等方面, 系统推进美育融入专业教学与学生日常。本文基于学校“宠物产教融合实训中心”环境设计、教学楼层职业素养与节气诗词文化布置、手机摄影实践课程以及第二课堂数字油画创作等具体实践, 探讨职业学校如何通过跨部门协作与学科融合, 聚焦审美发现与鉴赏、文化传承与参与等核心素养, 有效提升中职学生的美学素养与综合能力。

关 键 词 : 美育浸润; 跨部门协作; 学科融合; 中职学生美学素养

Exploration of the Comprehensive Practice Path of Aesthetic Education from the Perspective of Aesthetic Education Immersion: A Case Study of Shanghai Science and Technology Management School

Zhu Yude, Song Qiuming, Li Yuanyuan, Chen Shenghua

Shanghai School of Science and Technology Management, Shanghai 200433

Abstract : To implement the Guidelines on Comprehensively Strengthening and Improving Aesthetic Education in Schools in the New Era issued by the General Offices of the CPC Central Committee and the State Council in 2020, Shanghai Science & Technology Management School has actively carried out its Aesthetic Education Immersion Action Plan. Relying on the collaboration of multiple departments such as General Affairs, the Information Center, and Academic Affairs, the school systematically promotes the integration of aesthetic education into professional teaching and students' daily routines in areas like the environmental enhancement of training labs, the organization of second-classroom activities, and mobile photography practices. Based on concrete practices such as the environmental design of the "Pet Industry-Education Integration Training Center," the cultural arrangement of teaching floors featuring professional ethics and seasonal poetry, mobile photography practical courses, and digital oil painting creation in second-classroom activities, this article discusses how vocational schools can effectively improve the aesthetic cultivation and comprehensive skills of secondary vocational students through cross-departmental collaboration and interdisciplinary integration, focusing on core competencies like aesthetic discovery and appreciation, and cultural inheritance and participation.

Keywords : aesthetic education infiltration; cross-departmental collaboration; subject integration; aesthetic literacy of secondary vocational school students

引言

美育是深入落实立德树人根本任务的重要途径。2023年12月20日, 教育部正式印发《教育部关于全面实施学校美育浸润行动的通知》(教体艺〔2023〕5号), 首次提出“以美育浸润学生、以美育浸润教师、以美育浸润学校”的三大任务, 旨在推动形成全覆盖、多样化、高质量的具有中国特色的现代化学校美育体系, 为学校落实和推进美育工作提供了方向指引。与此同时, 在建设教育强国背景下, 推进学校美育浸润行动, 构建美育育人格局, 涵养教师美育情怀, 培养学生审美素养, 是中职学校构建高质量美育体系的必然需要。但是, 在中职教育体系中, 由于传统教育观念转变不及时, 中职学校仍以技能传授和训练为主, 对美育工作的重视程度不高, 美育与专业教学的融合、育人载体创新与路径探索不足。

由此, 中职学校有必要从根本上改变传统职业教育思维和观念, 从全局角度出发, 将美育浸润行动融入中职教育体系。本文以上海科技管理学校为例, 顶层设计上构建总务处、信息中心、教务处等部门协同参与的组织体系, 实践方案以环境营造、课程融合、活动拓展为落脚点, 推进立体化美育综合实践体系的构建, 并归纳学生审美素养提升路径、实践内容与初期成效, 为同类学校美育浸润行动工作提供参考。

一、美育浸润的系统构建：环境、课程与活动的三维支撑

在实践过程中，各部门通力合作，尝试将美育贯穿于课程教学体系、综合实践活动体系，将美育渗透到校园生活、专业教学与第二课堂，系统地探索美育跨学科融合与实践教学路径。

（一）环境浸润：总务部门牵头打造“会说话”的育人空间

总务部发挥文化的育人价值，将传统文化、职业文化与美育融入校园空间建设中，潜移默化地熏陶学生文化与审美品位。

1. 宠物产教融合实训中心的美学设计与布置：在满足基础技能实训功能的基础上，将人文美学、生命关怀主题融入环境建设中。在环境设计上，采用自然和谐的色彩与交叠的光线，营造轻松流畅的空间环境，张贴动物福利、宠物美容、宠物驯导、人宠和谐等装饰艺术品。这样的环境，一方面满足了学生练习专业技能的需求，另一方面加深其对生命之美、和谐之美与秩序之美的认识，促进学生专业能力、审美能力与道德观念齐头并进^[1,2]。

2. 教学楼的职业素养与传统文化布置：围绕爱岗敬业、诚实守信、劳动光荣等职业素养主题，将图文并茂的挂图、摄影作品布置在教学楼的公共区域，带给学生充满感染力的先进道德典范和价值观念的冲击。在教学楼2楼走廊处，挖掘古诗词与“二十四节气”文化价值，结合每个节气与对应诗句，选择摄影与插画作品，以视觉艺术、文学意境与自然之美相融合，打造文化美展示墙。这些作品生动传神地展现中华文明发展中留下的诗词瑰宝、自然瑰宝，促进传统文化、审美教育与德育环境的有机融合。

（二）课程融合：信息中心与教务协同推进学科跨界教学

学校信息中心与教务部门紧密合作，以信息技术赋能美育教学，重点推动手机摄影这一兼具技术性与艺术性的课程与中职语文课程进行深度融合，构建“技术实践+人文表达”的新型教学模式。

1. 手机摄影作为美育实践的技术载体：在手机摄影课上，信息中心负责配置教学设备、技术设施，教师在设计传授摄影技术目标的基础上，增设感受摄影之美的美育目标。课程设置了分层教学目标，发现美是让学生学会观察与捕捉“摄影眼”；欣赏美是让学生鉴赏经典作品提升鉴赏能力；创造美是运用后期技术进行创意表达。这样的摄影课让学生在认识世界之美，欣赏视觉美感的同时，学会运用摄影工具和技术表达、创造美。

2. 语文与摄影的跨界融合教学设计：教务部统筹跨界融合教学活动，语文与摄影教师联合设计跨学科美育教学项目。在摄影实践活动后，课上开展解读与创作摄影文案的读写结合活动，让学生充分调用语文基础知识，用充满文学美感的语言，描述作品内容与创作意图，表达实践中的体验和感悟。这一活动将摄影作品解析与语文读写教学相结合，让学生从摄影视觉角度，分析作品内涵，并配以生动语言、古诗词，将视觉叙事转化为文字叙事^[3,4]。该教学活动实现视觉艺术创作、读写能力提升与传统文化传承目标。

（三）活动拓展：教务主导丰富“第二课堂”美育体验

教务部门通过组织多元化的“第二课堂”活动，将美育从必

修课程延伸至更广阔的兴趣与实践领域，满足学生个性化发展需求，巩固和拓展课堂美育成果。

数字油画创作活动是其中一项代表性实践。学生在教师的指导下，从临摹经典名画或创作个性作品入手，学习色彩搭配、构图原理与绘画技法。这一活动不仅是对学生耐心、专注力等非智力因素的培养，更是对其色彩感知、造型能力、审美品味的直接训练^[5]。它与手机摄影课程形成呼应，一者为静态的色彩与造型实践，一者为动态的光影与瞬间捕捉，共同构筑学生多元的艺术体验与创作能力。

二、语文与手机摄影融合教学的具体实践与核心路径

在上述美育浸润的系统框架下，中职语文与手机摄影的融合教学成为提升学生美学素养的核心实践路径。其实施主要围绕教学目标重构、教学内容整合与教学方法创新展开。

（一）教学目标的双维统整：聚焦语文核心素养与美学素养共生

融合教学的目标并非语文与摄影技能的简单叠加，而是以新课标语文学科核心素养（语言理解与运用、思维发展与提升、审美发现与鉴赏、文化传承与参与）为引领，结合摄影艺术的美育功能，进行有机统整。

在审美发现与鉴赏方面，通过摄影实践训练观察力，通过作品分析提升视觉审美能力，并通过与文学意象的关联比较，丰富审美维度^[6]。

在语言理解与运用方面，通过为摄影作品撰写标题、描述、创作阐述乃至诗歌，将视觉感受转化为精准、优美、富有感染力的文字，实现“图”与“文”的互释共生。

在思维发展与提升方面，摄影的构图取舍、主题提炼需要逻辑与批判性思维，文案创作需要归纳与创造性思维，整个创作过程是形象思维与抽象思维的协同训练。

在文化传承与参与方面，通过“节气摄影”“诗词入镜”“市井百态记录”等主题，引导学生关注自然文化、文学传统与现实生活，用镜头和文字主动参与文化表达与社会观察。

（二）教学内容的项目化设计：八大主题活动串联学习历程

实践以系列化的摄影-文案创作项目为主线，将知识与技能与素养培养融入具体任务。上文所述的八大主题活动（如“校园镜界·探寻自然韵律”“节气光影·记录自然微变”“古诗词入镜”等）覆盖了从自然到城市、从静物到人文、从现实到文化的多元主题。每个项目都包含“摄影实践-作品筛选-文案创作（或诗词匹配）-交流展示”等环节，形成一个完整的“观察-创作-反思-表达”学习闭环^[7,8]。项目设计注重与职业生活、社会生活的联系，如在静物摄影中模拟产品营销，在市井摄影中培养人文关怀，使美育具有鲜明的职业导向与现实温度。

（三）教学方法的协同创新：任务驱动、合作探究与线上线下混合

任务驱动法：以具体的摄影创作与文案撰写任务为导向，激发学生学习的内生动力，让其在完成真实、有意义任务的过程中

主动构建知识与技能。

小组合作探究：学生以小组为单位进行主题创作，从策划、拍摄到文案构思集体协作，过程中锻炼沟通、协作与解决问题的能力，并在互评互鉴中提升审美判断力。

线上线下混合式教学：利用超星等在线平台发布资源、提交作品、开展讨论、实施多元评价；线下则集中于实践指导、深度研讨与作品展示。这种方式拓展了教学时空，提高了教学互动性与效率。

（四）教学评价的多元聚焦：过程与成果并重，素养全面发展

建立涵盖学生自评、小组互评、教师评价乃至企业技术人员评价的多元评价体系。评价内容不仅关注摄影技术的运用、文案写作的水平，更着重考查学生在过程中表现出的观察力、审美眼光、文化理解、创意能力以及态度情感。利用线上平台积累过程性数据，结合线下展示与点评，形成对学生美学素养发展的立体化、动态化评价与反馈。

三、实践成效、反思与展望

（一）主要成效

1. 学生美学素养与综合能力显著提升：学生在持续地观察、拍摄、鉴赏与文字表达中，视觉敏感度、审美鉴赏力、艺术表现力得到系统训练。语文表达能力在具象的创作支撑下更具针对性和感染力。跨学科的学习方式有效促进了学生批判性思维、创新思维与解决问题的能力发展。

2. 学习动机与校园文化氛围积极改变：融合教学的新颖性与实践性极大激发了学生的学习兴趣与参与热情。校园内经常可见手持手机用心观察、捕捉美的学生，以摄影和文字表达自我、记录生活成为一种新风尚。丰富的作品展示美化了校园环境，营造了浓厚的艺术与人文氛围。

3. 部门协同与教师专业发展得到促进：美育浸润计划的实施，打破了部门壁垒，形成了育人合力。语文教师与摄影教师在共同备课、实施项目中相互学习，开阔了教学视野，提升了课程开发与跨学科教学能力。

4. 美育与职业教育融合路径初步明晰：通过环境布置、课程融合、活动拓展“三位一体”的实践，探索出了一条将美育自然嵌入职业教育全过程的可操作路径，特别是验证了人文课程与专

业技能课程通过项目化教学实现深度融合的可行性^[9,10]。

（二）反思与改进方向

1. 深度与广度需进一步平衡：当前活动项目丰富，但如何针对对不同专业、不同基础的学生进行更具差异化、深层次的设计，值得深入探索。部分项目的文化内涵与职业关联可进一步深化。

2. 评价体系的科学化与精细化：对学生美学素养发展的评价，需探索更科学、可测量的指标与工具，使评价更能精准反映成长变化，并有效反馈于教学改进。

3. 资源与保障的持续优化：包括更专业的实训空间、更丰富的数字资源库、更系统的师资培训机制等，需要学校层面持续投入与支持，以保障美育浸润行动的可持续发展。

（三）未来展望

未来，学校将继续深化美育浸润行动，特别是在学科融合方面：

1. 拓展融合广度：探索语文、摄影与更多专业（如物流、营销、宠物、食品等）课程的融合点，开发更具专业特色的美育融合项目。

2. 深化融合内涵：加强美育理论对教学实践的指导，注重引导学生从审美体验走向价值体认，培育具有高尚审美情趣、深厚文化底蕴和强烈社会责任感的新时代工匠。

3. 构建共享平台：总结形成可推广的融合教学案例库、资源包与实施指南，利用信息技术搭建区域乃至更广范围的中职院校美育经验交流与成果共享平台。

四、结论

综上所述，美育浸润行动是一项长期性、系统性的教育工程，学校应优化顶层设计、健全部门协同保障机制，提高全校管理人员与教师对美育的重视程度，促进美育元素与环境建设、课程改革、课程教学与实践活动融合。在实施过程中，本校整合了各部门优势资源，以跨部门协同为保障，统筹中职语文与手机摄影融合美育教育、第二课堂美育实践活动，采用项目式、体验性与实践性教学活动，深化美育导向课程改革，有效提升了中职学生的美学素养与综合能力。实践表明，美育与中职教育的融合，不仅有助于促进学生全面发展，还能够培养学生审美能力、人文情怀，进而培育出兼具审美素养、人文素养、专业能力的高素质技术技能人才，加快新时代职业教育高质量发展步伐。

参考文献

- [1] 李珍. 美好教育：五育融合视域下中小学美育浸润探索与实践[J]. 宁波教育学院学报, 2024, 26(03): 99-103.
- [2] 曾燕丽. 在新时代劳动教育中浸润美育的路径探索[J]. 福建陶研, 2021(4): 36-38.
- [3] 郑静, 李月梅. 中华优秀传统文化视域下职业院校浸润式美育路径探索[J]. 2024(8): 108-109.
- [4] 李如密. 课程美育：实施学校美育浸润行动的重要路径[J]. 江苏教育研究, 2024, (02): 3-8. DOI: 10.13696/j.cnki.jer1673-9094.2024.02.008.
- [5] 史红. 美育浸润行动的内在逻辑[J]. 人民教育, 2024, (23): 41-44.
- [6] 王玲. 美育与科技实践教育融合下的青少年综合素质提升路径探索[J]. 国际援助, 2024(26): 64-66. DOI: 10.12268/j.issn.2095-7181.2024.26.022.
- [7] 吴薇. 新时代美育综合实践活动课程体系构建的现实困境与破解路径[J]. 进展：教学与科研, 2021(3): 21-22.
- [8] 郭声健. 学校美育浸润行动的理论意涵与实践路向[J]. 教育视界, 2024, (47): 4-8.
- [9] 周勇. 论中职语文教学中的美育渗透实践[J]. 启迪与智慧(中), 2020(3): 6.
- [10] 黄力. 基于五育融合的中职学校美育教育的实践路径[J]. 中国文艺家, 2023, (10): 139-141.