

数智化保护台州方言创新机制研究

赵雪莲

台州科技职业学院, 浙江 台州 318020

DOI: 10.61369/SSSD.2026010023

摘 要： 全球化和城市化发展快，方言是地域文化的核心部分，现在用的人少了、传不下去，甚至快消失了，情况十分严峻。本研究关注数智化技术在方言保护里的新用法，通过构建全链条数智化方言保护创新机制，为方言的有效保护与活态传承提供新思路、新方法。研究采用文献研究、案例分析与田野调查相结合的方法，系统剖析传统方言保护的现实困境，阐释数智化技术介入的紧迫性与可行性，从采集存储、学习教育、传播推广和研究创新四大维度构建完整的创新机制，并提出针对性实施路径，以期推动台州方言保护工作在数智时代实现高质量发展。

关 键 词： 数智化；方言保护；创新机制；活态传承

Research on the Innovation Mechanism of Digital-Intelligent Protection for Taizhou Dialect

Zhao Xuelian

Taizhou Vocational College of Science & Technology, Taizhou, Zhejiang 318020

Abstract： With the rapid development of globalization and urbanization, dialects, as the core part of regional culture, are facing a severe situation—fewer people use them, their inheritance is interrupted, and they are even on the verge of disappearance. This study focuses on the new application of digital-intelligent technology in dialect protection. By constructing a full-chain digital-intelligent innovation mechanism for dialect protection, it provides new ideas and methods for the effective protection and living inheritance of dialects. Adopting a combination of literature research, case analysis, and field investigation, the study systematically analyzes the practical dilemmas of traditional dialect protection, explains the urgency and feasibility of the involvement of digital-intelligent technology, constructs a complete innovation mechanism from four dimensions—collection and storage, learning and education, dissemination and promotion, and research and innovation—and puts forward targeted implementation paths. It is expected to promote the high-quality development of Taizhou dialect protection work in the digital-intelligent era.

Keywords： digital-intelligence; dialect protection; innovation mechanism; living inheritance

全球化和城市化一起推动下，语言统一化趋势日益凸显，普通话和国际通用的语言越用越广，让方言使用场景不断缩小，年轻一代传承意愿弱化的困境，部分濒危方言正逐步退出历史舞台。与此同时，人工智能、大数据、云计算、VR/AR 等数智化技术在各领域的深度应用，已展现出强大的赋能价值。将数智化技术引入方言保护领域，既是对方言濒危现状的迫切需求，也是方言保护模式创新的重要探索方向，具有重要的文化价值与学术意义。

一、国内外数智化保护方言研究现状

国外语言数字化保护起步较早，部分发达国家在语音识别技术优化、多语种数据库建设、方言可视化呈现等方面积累了丰富的经验。像多模态数据库就一直给全世界研究人员开放数据，支持方言智能分析项目，总体上，国外在智能技术与方言保护的深度融合、整个过程助力方面，还在摸索阶段，还没形成成熟的系统办法。

国内近年来对方言数字化保护的重视程度不断提升，相继开

展了中国语言资源保护工程等一系列重大项目。然而，当前国内研究多停留在基础的数据采集与存储阶段，方言数据库实现智能分析功能，以及在高端化、深层次领域的研究与实践相对匮乏，尚未构建起覆盖方言保护全流程的数智化创新机制，难以满足方言活态传承的现实需求。

本研究采用田野调查法，于2022年5月-2025年4月，深入天台、仙居、三门、临海、椒江、黄岩、临海等9个区县，针对不同年龄层（8-17岁、18-25岁、26-45岁、46-65岁、65岁以上）开展问卷调查（有效样本1648份）与深度访谈（43人次），

作者简介：赵雪莲（1971.09—），女，浙江仙居人，教育硕士，台州科技职业学院教授，主要研究方向：地方文化、文秘教育。

实地调研方言使用现状、传承困境及当地居民的保护需求与态度，确保研究的针对性与实用性。着力构建数智化技术与方言保护全链条深度融合的创新机制，如在采集存储环节，整合多模态智能采集与分布式安全存储技术；在学习教育环节，打造个性化、沉浸式的方言学习体系；在传播推广环节，构建精准化、多渠道的新媒体传播矩阵；在研究创新环节，运用智能分析技术挖掘方言文化价值并拓展创新应用场景，实现方言保护从“被动记录”向主动传承、创新发展的转型。

二、方言保护的现状与困境

（一）传统方言保护方式

传统方言保护主要靠实地调查，研究人员走进方言地区，用访谈、录音、录像这些办法搜集方言资料，整理分析完，就编出方言词典、语法书这类学术成果，像《汉语方言大词典》编了几十年，里面有好些学者实地调查和整理资料的心血，成了方言研究的重要文献，部分地区办方言戏曲表演、方言故事大赛、方言文化节这些活动，搭起方言展示的平台，助力方言传承和传播。

台州市重视台州方言的传承和保护，各区县有特色方言栏目，内容有新闻、综艺、文化传承等，展现地域文化魅力。

市级方言栏目《阿福讲白搭》（台州电视台影视文化频道），深受大众喜欢，收视率约16%，与央视《焦点访谈》相抗衡。后来又推出《台州人讲台州话》《天下百晓》《台州乱谭》（台州电视台）。

椒江区有《椒江话读诗》（播客），《味起台州》（纪录片），《听里长讲海门老话》（短视频）。

黄岩区有《黄岩评书》（电视书场）、《黄岩白搭》（文化栏目）。

路桥区有《用路桥话讲路桥礼》。

临海市则更多，有《黄昏闲谈》（临海电视台），《临海人讲老话》（网络短剧），《临海人讲老话》（抖音），《黄昏头讲新闻》（临海广播电视台）、《临海方言新闻》（民间）等。值得一提的是《临海方言新闻》，它是82岁老人王掌桂用临海方言播讲新闻，已坚持30多年，听众众多。

温岭市有《温岭话散》（温岭广播电视台民生休闲频道），《温岭方言杂坛》（线下交流平台），还有《岭上明月》（温岭广播电视台），主持人陈兆林（温岭本土“方言达人”）。

玉环市有玉环传媒中心2018年底推出的《玉环话散》，还有玉环市档案馆《太平辨音》

“请听档案说——太平辨音”方言文化栏目，留存方言语音资料。有声书《学说玉环话》在喜马拉雅平台推出，包含《10个称呼》《饭吃饱、车先行》等多个专辑。

天台县主要有天台县社科联与传媒中心合作的《天台人讲散》（天台电视台），是天台电视台播出时间最长、次数最多的栏目（年播出约400场次）。还有《和合会客厅》（2024年6月新改版），是《天台人讲散》升级版，由天台县社科联主办。

仙居县有《方言讲白搭》（综艺）、《仙居童谣》节目，还有

《仙居山歌情景剧》（舞台表演）《那山那水那歌》《那山那水那人》《方言快板剧》（舞台表演）《买菜》《安洲处处展新颜》等用仙居方言的演绎。

三门县主要有2022年1月推出《三门说》（短视频栏目）、《大话三门》（文化活动）等。

其他特色方言内容，台州方言小品有《最“龙”我台州》（台州春晚节目）、《洋夹土》《阿爸》等；台州方言读诗，如台州方言诵读经典诗歌的播客节目；台州乱弹现代戏，如《我的芳林村》；台州鼓词，如《姜汤面》用台州方言说唱的传统曲艺；台州方言脱口秀，如“周三方言专场”，用台州话讲段子等。

尽管参与人数较多，但此类活动覆盖人群以45岁以上为主，年轻群体参与率不足20%。

（二）当前面临的主要问题

随着社会变迁加速，城市化进程推动人口大规模流动，普通话成为跨地域交流的主导语言，方言的使用场景持续萎缩。据国家相关部分调研报告数据显示，外出务工人员口中，仅18.5%会在工作地使用方言交流（《中国人口形势报告2024》），而外来常住人口使用方言的比例不足5%；教育体系中，普通话教学占据绝对主导地位，缺乏系统的方言教育课程与专业师资。18-25岁青年群体中，能熟练使用本地方言进行日常交流的比例仅为23.7%，较2017年下降11.2个百分点，其中台州18-25岁青年“熟练使用方言”比例仅19.8%，超65%的青年表示“学校未开设方言相关课程”（台州市乡土文化研究基地，2025）；传播渠道方面，传统媒体的方言节目占比极低，台州本地电视台方言节目时长占比不足3%，新媒体传播虽发展迅速，但存在内容碎片化、专业性不足、传播缺乏系统性等问题，难以实现方言文化的广泛有效传播；研究方法上，传统人工调查与记录方式效率低下，数据处理与分析难度大，远无法满足大规模、精细化的方言保护需求。

（三）数智化技术介入的紧迫性

数智化技术的发展为破解方言保护困境提供了关键契机：智能采集设备能够快速、精准记录方言语音、词汇、语法及相关文化场景信息，采用多模态智能采集设备后，单个台州方言点的基础数据采集时间可从传统的3个月缩短至15天，效率提升80%；云计算与分布式存储技术实现方言数据的安全存储、弹性扩展与高效共享；基于人工智能的个性化学习系统，可根据学习者特征定制学习方案。如上海“方言AI助教”试点数据显示，使用个性化学习系统的学习者，3个月内方言掌握程度提升约40%，显著高于传统教学模式的效果。大数据分析能够实现方言内容的精准推送，扩大传播覆盖面与影响力。因此，推动数智化技术深度介入方言保护，是应对方言濒危现状、实现方言活态传承的迫切需求与必然选择。

三、数智化方言保护创新机制的构建

（一）数智化采集与存储机制

研发整合语音识别、图像识别、语义分析功能的多模态智能采集设备，智能录音笔能高清录下方言语音，用方言语音识别技

术实时转成文字，同时用图像识别技术，把和方言有关的实物（像传统农具、民俗器物）、生活场景（像方言交流场景、民俗活动现场）拍下来记下来，做到“语音+文字+图像+场景”的多方面数据采集，开发方便的方言采集 APP，让用户能随时随地方言语音、文字、图片和短视频录下来传上去，形成“专业采集+公众众包”的采集方式，扩大采集覆盖的地方，补上专业采集在地域和场景上的不足，开发一款台州方言采集 APP，收公众传上来的方言材料，增补专业采集没覆盖到的民间口语资料。

依托云计算技术，构建标准化、可扩展的分布式方言数据库，将方言数据分类存储于多个服务器节点，实现数据的负载均衡与容灾备份，提升数据存储的安全性、可靠性与访问便捷性。采用数据加密、访问权限控制等技术，对敏感数据（如方言使用者个人信息、未公开的方言珍稀资料）进行严格保护，防范数据泄露风险。建立完善的数据备份与恢复机制，定期开展异地备份与数据校验，确保在硬件故障、自然灾害等突发情况下，方言数据能够快速恢复，保障数据资源的长期安全。

（二）数智化学习与教育机制

1. 个性化学习平台搭建

基于人工智能算法与大数据分析，开发台州方言个性化学习平台。平台通过采集学习者的年龄、语言基础、学习目标（如日常交流、学术研究、文化传承）等信息，构建学习者画像，为其定制专属学习计划与课程体系。内置语音评测功能，将学习者发音与标准方言发音进行精准比对，生成可视化发音报告并提供针对性改进建议；设置在线讨论、角色扮演、方言情景剧创作等互动学习模块，增强学习的趣味性与参与感；引入积分激励、学习社群等机制，提升学习者的持续性与主动性。可以随时监测台州方言学习平台数据，了解平台用户日均学习时长、完成课程率等。

2. 沉浸式教学资源开发

利用 VR/AR 技术打造沉浸式方言教学场景，开发还原地方传统生活场景的虚拟方言小镇，学习者可通过 VR 设备进入虚拟环境，与虚拟角色进行方言对话交流，参与方言民俗活动（如方言戏曲表演、传统集市交易、民俗节庆仪式等），在真实模拟场景中提升方言应用能力。制作 AR 方言教材，学习者通过手机或平板扫描教材图文内容，即可触发立体动画、实景视频、互动问答等多形态学习资源，将抽象的方言知识转化为直观可感的学习体验，显著提升学习效果。研发台州“AR 方言童谣教材”，并在当地 10 所小学试点，了解学生方言童谣掌握率和喜好程度。

（三）数智化传播与推广机制

1. 精准传播策略制定

借助大数据分析用户的兴趣爱好、浏览历史、社交行为、地域特征等数据，构建精准用户画像。基于用户画像实现方言内容的精准触达：对传统文化爱好者，推送方言戏曲、方言故事、民俗文化解读等内容；对语言学习者，推送方言学习课程、发音技巧、常用词汇等资料；对本地居民，推送方言新闻、本土文化资讯、方言活动预告等内容。建立动态反馈机制，实时跟踪用户阅读、观看、互动数据，持续优化内容推送策略，提升传播的精准

度与有效性。新媒体平台 2024 年数据显示，精准推送后用户内容点击率提升 58%，互动率（评论、转发）提升 42%。

2. 新媒体传播矩阵构建

整合社交媒体（微信、微博、小红书）、短视频平台（抖音、快手、视频号）、网络直播、音频平台（喜马拉雅、荔枝 FM）等新媒体渠道，构建全方位、多层次的方言传播矩阵。在社交媒体平台开设方言官方账号，发布方言文化资讯、趣味科普、方言表情包等内容，吸引用户关注与互动；在短视频平台发起方言短视频挑战赛、方言才艺展示等活动，鼓励用户创作分享方言内容，形成“UGC+PGC”的内容生产模式；利用网络直播开展方言文化讲座、方言艺人访谈、民俗活动直播等，实现实时互动传播；在音频平台推出方言播客、方言故事联播等栏目，满足用户碎片化收听需求，扩大方言传播覆盖面。

（四）数智化研究与创新机制

1. 深度数据分析与挖掘

运用机器学习、深度学习等技术，对海量方言数据进行深度分析与挖掘。通过对比不同历史时期的方言数据，探析方言语音演变、词汇更替、语法变化的规律与趋势；结合地域历史、人口流动、社会变迁等数据，揭示方言与地域文化、社会发展的内在关联，挖掘方言背后蕴含的文化基因与社会记忆；通过跨方言区数据比对，分析方言之间的亲缘关系与交流融合轨迹，为语言学研究提供全新视角与实证支撑。我们 2025 年基于台州方言 2003 年、2017 年以及 2025 年数据的对比研究发现，台州方言近 40 年词汇更替率达 31%，其中“数字技术相关词汇”（如“手机”“互联网”）完全采用普通话借词，而“亲属称谓”“民俗词汇”保留率超 90%，为方言保护优先级划分提供了数据支撑（台州乡土文化研究基地，2025）。

2. 创新应用与产品开发

拓展数智化技术在方言领域的创新应用场景：开发方言文创产品，将方言词汇、语音、文化符号融入手机壳、明信片、文化衫、智能音箱等日常用品，打造兼具实用性与文化性的消费产品；研发方言智能翻译系统，实现方言与普通话、不同方言之间及方言与外语的实时翻译，解决方言交流障碍；探索方言情感交互技术，通过分析方言语音中的语调、语速、情感特征，开发更具人文温度的方言智能交互产品（如方言陪伴机器人、方言语音助手）；将方言元素融入游戏、动漫、短视频等数字内容产品，提升方言的年轻受众接受度。如可以推出的“方言智能音箱”，支持台州话语音指令与故事播放，提高方言的传承和保护。

四、数智化方言保护创新机制的实施路径

（一）政策支持与保障

政府应出台数智化方言保护专项政策法规，明确数智化方言保护的定位、工作目标、责任主体与实施要求，将其纳入地方文化发展规划。浙江省发展改革委发布了《浙江省“人工智能+”行动计划（2024—2027 年）（征求意见稿）》，《关于省属文化文物事业单位实施文化创意产品开发激励的指导意见》，推动博

物馆文创开发激励机制取得新突破，文物安全监管智慧应用、“浙里文物”应用被列入全省数字化改革重大应用“一本账”，“良渚5000+”数智应用入选2024文化遗产保护数字化国际论坛数字遗产最佳实践案例。台州市政府可以明确将台州方言列为重点保护对象，计划投入一定资金用于方言数智化保护项目；设立数智化方言保护专项基金，重点支持智能采集设备研发、方言数据库建设、学习平台开发、人才培养等关键环节，对积极参与方言保护的企业、科研机构、社会组织给予资金补贴或税收优惠；制定方言数据安全与隐私保护管理规范，明确数据采集、存储、使用、共享的标准流程与安全要求，规范数智化方言保护工作的有序开展。

（二）产学研协同合作

构建高校、科研机构、企业、文化部门“四位一体”的产学研协同创新机制。高校与科研机构发挥理论研究与技术研发优势，聚焦方言智能识别、数据挖掘、沉浸式教学等核心技术难题开展攻关，提供方言研究成果与专业人才支撑；企业发挥市场与

技术转化优势，将科研成果转化为实用化产品（如采集设备、学习APP、文创产品），并负责产品的市场推广与运营；文化部门发挥资源整合与引导优势，提供方言资源、文化场景支持，组织开展方言保护实践活动，推动产学研合作成果落地应用。总之，可以建立协同创新平台，促进各方资源共享、优势互补，形成“研究－开发－应用－推广”的完整产业链。

本研究虽构建了数智化方言保护创新机制，但仍存在一定局限性，如在技术应用深度上，方言智能翻译的语境适配性与准确性、方言情感交互的自然度等仍需进一步优化；在机制覆盖范围上，对偏远地区、老年群体等特殊场景与人群的适配性考虑不够充分；在实践推广层面，尚未形成可复制、可推广的标准化方案。未来研究将加强核心技术攻关、优化机制设计，针对特殊人群与场景开发定制化解决方案，如为老年群体开发“一键采集”“语音导航”等简易功能，同时推动跨区域、跨方言区合作，建立全国性方言数据共享平台，促进方言保护经验交流与资源整合。

参考文献

[1] 解天仪. 数字赋能下天津方言的保护与传承 [J]. 中原文学, 2025, (20): 72-74.
[2] 卓玛叶. 方言保护视域下地域文化的传承与发展研究 [J]. 新传奇, 2025, (33): 26-28.
[3] 朱敏. 从中国语保工程看吴方言的保护与传承 [J]. 湖州职业技术学院学报, 2024, 22(03): 35-39.