

职业教育汉语言文学教育实践与创新

段妍妍

宜昌科技职业学院, 湖北 宜昌 443000

DOI: 10.61369/ETR.2025510009

摘要： 汉语言文学教育不仅历史悠久，还在社会时代的飞速发展中，不断更新教学理念和教学模式。为更好地适应职业教育改革的要求，职业院校汉语言文学教师应对课程内容、教学模式、教学评价等方面进行创新改革，进一步提升学生的文化素养和综合素质。本文将基于职业教育汉语言文学教育创新的重要意义，对职业教育汉语言文学教育现状及职业教育汉语言文学教育的创新策略进行探讨。

关键词： 职业教育；汉语言文学；教学创新

Practice and Innovation of Chinese Language and Literature Education in Vocational Education

Duan Yanyan

Yichang Vocational College of Science and Technology, Yichang, Hubei 443000

Abstract： The education of Chinese language and literature not only has a long history but also constantly updates its teaching concepts and models in the rapid development of society. To better adapt to the requirements of vocational education reform, teachers of Chinese language and literature in vocational colleges should innovate and reform in aspects such as course content, teaching models, and teaching evaluations, further enhancing students' cultural literacy and comprehensive qualities. This article will explore the current situation of Chinese language and literature education in vocational education and the innovative strategies for it based on the significant importance of innovation in Chinese language and literature education in vocational education.

Keywords： vocational education; Chinese language and literature; teaching innovation

汉语言文学作为一门基础学科，是职业教育中传授学生文学知识与文学理论，培养学生语言实践应用能力的重要课程。职业教育中的汉语言文学教育不仅仅是为了完成教学大纲上的教学内容与教学目标，还需要培养学生的文化素养和语言实践能力。因此，教师应转变教学理念，对职业教育中的汉语言文学教育进行创新改革，以契合职业教育的育人要求，使汉语言文学教育与职业技能人才培养相适应。

一、职业教育汉语言文学教育创新的重要意义

（一）赋能学生全面发展

职业教育培养的是既具备扎实专业技能，又拥有良好职业素养的高素质职业技术人才，而汉语言文学教育则是培养学生职业素养的有效载体^[1]。一方面，汉语言文学教育能够培养学生的语言应用能力。学生在汉语言文学课程中学习语法阅读知识，练习应用文写作技巧，能够有效增强其职场沟通能力和专业报告撰写能力。另一方面，汉语言文学教育涉及文本解读、主题创作等教学内容，对于增强学生的批判性思维与创新性思维极为有益，有助于学生在专业学习和未来岗位工作中展现出优秀的逻辑思维和创新能力。此外，学生在学习、赏析经典文学作品过程中还能进一步提升自身情感共情与人文关怀能力，从而更好地适应不断变化的就业市场，提高学生的就业竞争优势。

（二）传承弘扬传统文化

汉语言文学作为中华优秀传统文化的重要载体，蕴含着深刻

的中华民族精神。学生在教师的引导下，学习古诗文、现代诗歌、小说、话剧节选等经典文学作品，能够深刻感受到中华文化的博大精深。这不仅有助于培养学生的文化自信和民族自豪感，还能激发学生传承弘扬传统文化的自觉性。近年来，越来越多职业院校在汉语言文学课程教学中创新开展“红色文学与职业精神”“传统文化与职业礼仪”等主题活动，通过小组讨论和展示分享，让学生在深入参与中理解传统文化的内核，以及与职业领域的内在联系。这种创新让汉语言文学教育不再是生硬的讲解与记忆，而是文化践行与传播。

二、职业教育汉语言文学教育现状

（一）教学定位与社会需求脱节

职业教育汉语言文学教育追求的是培养学生在文学方面的能力，但是这样的语文教学目标对职业院校的学生的意义其实并不大，他们来职业院校求学的唯一目标是将来能走入社会后找到一

份好的工作。而且学生已经完成了义务教育阶段，他们对语文的需求也已经不再仅仅是学习基础的读书写字等^[3]。再有，对于走入职业院校的学生来说，追求文学造诣等这些较为理想化的目标也并不适合他们。目前阶段他们更需要的是能在未来职业道路上能给予他们助益的汉语言文学教育，社会也更需要能有专业技术同时还具有良好职业素养的人才。

（二）课程教学内容缺乏系统性

当前，很多职业院校在汉语言文学教学中，往往将各种文体、作者、作品和时代历史文化背景单独呈现，缺少对知识体系的整合和深入挖掘。这种情况下，学生难以建立起系统化的语言文学知识体系，从而导致学生学习效果并不理想^[4]。汉语言文学课程教学内容不仅包括古文、现代文、诗歌、小说等多种文体，还包含文学理论、文化批评、审美鉴赏等多个层面。但在实际教学中往往只重视某个方面的教学，忽视了学科的整体性和多元性，导致学生容易对汉语言文学的认识较为片面化。此外，汉语言文学课程除了要传授学生知识与能力，更重要的是培养学生的批判性思维和创新思维。然而，部分教师过于注重学生对文本内容的记忆和背诵，忽视了对学生思维能力的培养。

（三）课堂教学方式相对单调

受限于传统教学模式，职业教育汉语言文学教育实践教学效果并不理想。许多教师在课堂上仍多采用传统的讲授法和问答式互动。新时代下，这种教学方式已难以满足当代学生的学习需求，更无法激发学生的学习兴趣。以讲授法为例，这种教学方法过于强调教师的主导作用，学生只是被动接收知识，缺乏足够的机会进行独立思考和自主探究^[4]。同时，单调的教学方式还会限制学生对不同思维方式和表达方式的尝试，这不利于他们综合语言应用能力的提升。另外，缺少互动与实践的机会也是当前职业教育汉语言文学教育中有待提升的地方。没有充足的实际运用练习机会，学生很难将所学理论知识转化为实际的语言能力。

三、职业教育汉语言文学教育的创新策略

（一）基于职业教育改革，更新教学理念

职业院校的汉语言文学教师要转变传统的教学理念，要基于产业数字化升级转型的时代背景对汉语言文学教育进行创新改革，从而在教学中更有针对性和计划性地来培养学生的职业素养，提升学生的就业竞争力^[5]。首先，教师在教学过程中要突出学生作为教学主体的地位，改变以往“填鸭式”的宣讲教学模式，在教学中引导学生树立正确的“三观”、职业道德和社会责任感。例如，在学习中国古代文学作品时，教师可结合作品中的人物形象和情节，引导学生思考正确的价值观念，像在学习《红楼梦》时，通过分析贾宝玉、林黛玉等人物的性格特点和命运走向，让学生明白真诚、善良等品质的重要性，同时也能从贾府的兴衰中领悟到社会责任感的意义。其次，教师要注重培养学生的语言表达能力、交流能力、职场竞争能力等综合素质，提升学生处理问题与解决实际问题的能力^[6]。教师将文学知识与职业场景相结合，针对不同专业的学生，设计具有职业特色的教学内容。比如，对

于电子商务专业的学生，可进行商务信函写作、商务谈判语言技巧等内容的教学。同时，教师还要创设多样化的课堂实践教学活

（二）革新听说读写教学，优化教学内容

听、说、读、写是汉语言文学教育的基本，但是对于职业教育的汉语言文学课程教学而言，听、说、读、写具有更加深刻的内涵。所谓的“听”对于职业院校的学生来说，不是像中小學生一样仅仅要求他们在课堂上能全神贯注地听讲。而是通过听去理解教学内容背后深层次的内涵，并且能在“听”中学习，进而达到举一反三的作用^[7]。这有助于学生在日后步入工作岗位后能快速理解工作安排和工作计划并高效落实。所谓的“说”代表着对学生沟通能力培养。在汉语言文学课程教学中，教师应该给学生充分的机会来说，鼓励他们勇敢大胆地表达自己的想法。比如，教师结合学生所学专业，引入行业领域具有争议性的职业道德、职业伦理话题，让学生自主地讨论，然后将自己的观点进行论述。在这样的教学活动中，学生能够充分锻炼自己的语言沟通能力，从而未来在工作岗位也能与同事进行良好的沟通，以及协助上下级进行工作协调。所谓的“读”指的是学生理解和独立思考的能力，不仅能根据书本上的知识进行自己的理解，还能对这些知识进行思考和解读。而职业教育汉语言文学课程教学不仅要锻炼学生文字的理解能力，还要让他们掌握对专业知识的理解，能够对专业技能进行归纳总结，进而看懂各种专业书籍，提升自己的专业能力。所谓的“写”即文字表述能力。学生将来需要撰写工作报告和工作总结或各类申请报告等，因此教师要在教学中注重学生相应技能的培养^[8]。

（三）引入信息技术手段，创新教学模式

当前，部分职业院校已在教学中应用 AI、VR、AR、线上教学平台等信息技术和相应设备。尤其是线上教学平台，教师可以通过线上教育平台，引导学生利用碎片化时间学习汉语言文学知识。例如，要求学生在线上教育平台完成朗诵、阅读打卡，培养学生形成日常积累的好习惯。教师还可以在线上教学平台为学生布置读书笔记作业，让学生在阅读完一本书后，将读书笔记上传至平台相应功能分区，教师在审阅后，在课堂上对学生讲评，这样不但节约了宝贵的课堂教学时间，也让学生的学习成果得到及时反馈，还增进了师生的感情交流。另外，教师也可向职业院校申请一批 VR 眼镜，用于汉语言文学课堂教学活动。汉语言文学课程中大部分学习内容都是古代的文学作品，而古代的生活方式与社会环境与当今社会可谓是天差地别。因此，教师可以让学生戴上 VR 眼镜，然后“身临其境”地感受古代的社会风貌^[9]。以“隋唐五代文学”教学为例，教师可以在互联网上搜集下载盛唐时期的社会生活场景，在课堂上让学生戴上 VR 眼镜，观察唐代长安城的街景、酒肆以及往来的外国商人。通过 VR 眼镜，学生能自由地选择俯视、仰视、环视等多个角度进行沉浸式体验，对唐代的社会风貌有更直观地认知，进而加深对唐诗背后所蕴含的思想文化的理解。

（四）加强过程性评价，完善教学评价

在职业教育汉语言文学教育中，教学评价是提高教学质量和

学生学习效果的重要保障,教师应不断完善教学评价体系,加强过程性评价,使学生对自己的语言知识素养与应用能力有一个明确的认识,并在教师的指导下制定出更有针对性的学习计划,从而语文核心素养与职业素养的全面发展。在实际教学中,教师可通过对学生学习过程的表现进行量化等级评价和结果性学习成果两方面着手,构建一套科学的教学评价体系。一方面,在过程性教学评价中,教师可以编制一个表格,在表中设定“ABCD”四个等级,将其和学生的课堂表现、创新思维、文学素养等具体内容意义对应起来,对这些评价内容进行打分,以此提升教学评价的科学性和针对性。另一方面,在结果性教学评价中,教师可以通过学生的期末考试成绩、作文写作、实践活动等方面进行评估。尤其是作文写作,这不仅能体现出学生的文学素养,还能反映出学生语言应用能力与创新思维^[10]。教师挑选出学生作文中的好句子、好段落让全班学生进行传阅,并让学生思考:这样写好

在哪?如果是你,你会怎样写?以进一步提升学生的文学鉴赏与创作能力。再者,教学评价也对教师的教学策略的选择具有一定指导作用。教师通过对学生教学评价进行总结归纳,并以此调整教学策略,从而打造出高效优质的职业教育中的汉语言文学课堂教学活动。

四、结语

综上所述,职业院校汉语言文学教师应当树立先进、科学的教育理念,注重对学生综合素质与职业素养的培养。因此,在职业教育中的汉语言文学教育教学中,教师需要不断对教学内容、教学方式和教学评价进行调整优化,增强汉语言文学的育人价值,在新时代产业变革的浪潮中书写汉语言文学教育的新篇章。

参考文献

- [1] 林思怡. 高职汉语言文学教学中学生中文鉴赏能力的培养策略探析[J]. 国家通用语言文字教学与研究, 2024, (09): 36-38.
- [2] 赵延红. 审美教育在高职院校汉语言文学教学中的运用探讨[J]. 学周刊, 2024, (22): 58-61.
- [3] 樊超. 新时期高职汉语言文学教学现状及对策[J]. 知识库, 2024, 40(07): 21-24.
- [4] 毛艺. 新媒体环境下高职汉语言文学教学策略探究[J]. 学周刊, 2024, (07): 89-92.
- [5] 陈晓静. 高职院校汉语言文学专业教学中存在的问题和策略研究[J]. 山西青年, 2023, (20): 108-110.
- [6] 陈晓静. 新时代背景下高职汉语言文学教学对策探讨[J]. 山西青年, 2023, (19): 94-96.
- [7] 梁爽. 汉语言文学在高职教育中对中华传统文化的传承[J]. 中国文艺家, 2022, (10): 157-159.
- [8] 文西, 刘虹. 中国传统文化视域下的汉语言文学教学的改革创新[J]. 文化创新比较研究, 2022, 6(08): 148-151.
- [9] 樊星. 基于职业教育下汉语言文学教学的改革创新策略研究[J]. 湖北开放职业学院学报, 2022, 35(04): 11-13.
- [10] 田广维. 基于应用型人才培养的汉语言文学专业实践教学探究[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2022, (01): 11-13.