

美育改革背景下农村中小学音乐教育对策研究

王艺睿

曲阜师范大学, 山东 济宁 273100

DOI: 10.61369/ETR.2025510022

摘要：随着教学改革的不断深入，我国基础教育越来越注重美育工作的开展，作为培养学生生感受力、发展学生的想象力，增强学生的创造意识的关键学科，音乐教育在农村中小学美育工作中发挥着重要的作用。基于此，本文将在美育改革背景下，探讨农村中小学音乐教育对策，推动农村中小学音乐教育与美育协同发展，实现审美素养的提升。

关键词：中小学；农村；音乐教育；美育；教学改革

Research on Countermeasures of Music Education in Rural Primary and Middle Schools Under the Background of Aesthetic Education Reform

Wang Yirui

Qufu Normal University, Jining, Shandong 273100

Abstract： With the continuous deepening of teaching reform, basic education in China has increasingly focused on the development of aesthetic education. As a key subject for cultivating students' perception, developing their imagination, and enhancing their sense of creativity, music education plays an important role in the aesthetic education of rural primary and middle schools. Based on this, under the background of aesthetic education reform, this paper discusses the countermeasures of music education in rural primary and middle schools, promotes the coordinated development of music education and aesthetic education in rural primary and middle schools, and realizes the improvement of students' aesthetic literacy.

Keywords： primary and middle schools; rural areas; music education; aesthetic education; teaching reform

引言

《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》中强调了美育工作对于学生素养培育的重要性，并指出在新时代背景下，学校应当持续推动美育工作的开展，坚持以美育人。美育核心目标在于以美育人、以美化人，培育学生的审美素养与人文精神，音乐教育作为美育的主要载体，其发展质量直接关系到农村学生美育权益的实现与全面发展目标的达成^[1]。在此背景下，深入探究美育改革背景下农村中小学音乐教育的优化对策，不仅是突破现实瓶颈、提升农村美育质量的必然要求，更是促进教育公平、实现城乡美育协同发展的重要举措。

一、美育改革背景下农村中小学开展音乐教育的价值体现

（一）是提升农村学生艺术创造力的内在要求

由于地域环境与资源条件的限制，农村学生接触系统艺术教育的机会相对较少，基于美育推进音乐教育改革，能够有效提升他们的艺术审美和艺术创造力。借助音乐欣赏、歌唱实践、节奏训练等教学活动，农村学生能够感知音乐的旋律美、节奏美、情感美，逐步提升审美感知的敏锐度与审美判断的能力^[2]。在对音乐作品的理解与体验中，学生不仅能感受不同风格音乐的艺术魅力，更能透过音乐背后的文化内涵与情感表达，丰富内心世界，培育共情能力与人文关怀。同时美育教育强调以美育人，在音乐

教育中，学生可以接触不同类型的音乐作品，学习音乐创作的基本规律与表现手法，积累艺术创造的知识储备，显著提升艺术感知力、想象力与表现力，为其未来在艺术领域的深入探索或多元发展奠定基础^[3]。

（二）是培养学生素质教育的必要条件

在新课程标准的指导下，素质教育成为农村中小学教育的重点教学任务，需要在各个学科中体现。而音乐教育依托其自身的教育功能和价值在素质教育中具有不可替代的作用。一方面，美育改革背景下，农村中小学音乐教育不再局限于单一的技能训练，而是更加注重与素质教育各维度的深度融合，借助多样化的教学活动，促进学生认知、情感、意志等方面的协调发展^[4]；另一方面，音乐作品中蕴含的爱国主义、集体主义、尊老爱幼等价值

理念，能够在教学过程中渗透到学生的认知中，引导学生树立正确的价值观与道德观，帮助农村学生形成健全的人格与综合的素养，助力其未来学习与人生发展。

（三）是落实教育改革的关键环节

作为教育改革的重要内容，美育改革的落实离不开农村中小学教育阵地的支撑，而音乐教育正是符合美育改革要求的关键抓手。美育改革背景下的农村中小学音乐教育，注重以美育人、以美化人的教学理念，借助创新教学模式、丰富教学内容，提升音乐教育的育人实效，这与教育改革追求高质量教育的目标高度契合^[9]。同时从培养全面发展的人才来看，音乐教育作为美育的核心载体，能够与德育、智育、体育、劳育形成协同育人合力，帮助农村学生在艺术熏陶中实现全面发展，落实教育的根本要求。

二、农村中小学音乐教育现状

（一）农村中小学音乐教育意识淡薄

由于受到传统教育理念的影响，部分农村中小学将教育重点放在主科教育教学中，认为音乐教育对于学生考试和升学不重要，未能充分认识到音乐教育在学生全面发展中的重要价值。同时学校在制定教学计划、分配教育资源时，往往对音乐教育采取边缘化态度，存在课程安排随意性大、课时被挤占挪用、音乐教学设施投入不足等问题^[9]。此外，学校管理层对音乐教育的评价导向也存在偏差，多以学生考试成绩作为衡量教育质量的核心指标，忽视音乐教育的育人过程与综合效果，导致音乐教育在学校教育体系中缺乏应有的地位与重视。

（二）农村中小学音乐师资力量薄弱

从农村基础条件来看，由于农村学校建设位置比较偏僻，薪资待遇偏低、职业发展空间有限、升学率不高等因素，导致专业音乐教师流失现象严重，更多音乐教师倾向于向城市学校流动，进一步加剧了农村音乐师资的短缺；从师资数量来看，农村中小学音乐教师配备率远低于城市学校，许多学校存在一人多职的现象，部分农村小学甚至没有专职音乐教师，由其他学科教师兼任音乐教学工作，而这些教师往往缺乏系统和专业的音乐训练，难以满足美育改革的要求^[7]；从专业素养来看，现有农村中小学音乐教师中，具备音乐教育专业背景的比例较低，部分教师在音乐理论知识、演唱演奏技能、教学方法创新等方面存在明显短板。

（三）音乐教育体系建设不完善

目前，部分农村中小学音乐教学多以教材中的歌曲教唱为主，侧重于简单的识谱与演唱技能训练，对音乐欣赏、音乐创作、音乐与文化理解等美育核心内容涉及较少，未能形成完整的音乐素养培育体系。而在教学模式的选择上，通常采用教师教唱学生跟唱的传统模式，缺乏互动性与创新性，教师主导课堂的现象严重，学生的学习主动性与创造性难以被激发，导致学生对音乐学习的兴趣不高^[9]。同时，教学过程中对乡土音乐文化资源的挖掘与利用不足，未能将农村丰富的民间音乐、戏曲文化等融入教学内容，使得音乐教学与学生的生活实际、文化背景脱节，难以

引发学生的情感共鸣与文化认同。

三、美育改革背景下农村中小学开展音乐教育对策

（一）强化美育教育理念，打破音乐教育改革困境

为了全面推动农村中小学音乐教育和落实美育改革，学校需要强化美育教育理念，提升音乐教育意识，并构建多元协同提升机制，突出农村中小学教育中美育教育的重要性，以此提升学生的音乐核心素养。

首先，将美育纳入学校整体发展规划与办学理念，明确音乐教育在美育改革中的重要地位，建立以美育为导向的教育评价体系^[9]。学校管理层应组织专题学习活动，深入解读新课标和美育改革的相关要求、标准，转变重应试轻美育的传统观念，在课程设置、课时保障、资源分配等方面给予音乐教育充分支持，将音乐教育质量纳入学校教育质量评估指标，形成重视音乐教育的长效机制。

其次，组织常态化的美育专题培训与教研活动，提升中小学音乐教师的专业认同感与美育教学能力，引导教师深刻理解音乐教育的美育功能，将审美培养、文化传承与人格塑造融入教学全过程；最后，加强教育全过程美育理念渗透，推动音乐教育与其他学科的融合教学，形成全员参与美育的育人氛围，并将美育理念融入音乐学科教学体系中，设计具体的教育目标、教学方式和教学评价机制，促使教师将美育融入音乐课堂教学的全过程^[10]。同时，学校还需要强化学生美育意识，借助音乐体验活动、音乐知识讲座、校园宣传等活动，转变农村学生对于音乐教育认知，提升音乐学习意识，从根本上扭转农村中小学音乐教育的边缘化地位，为音乐教育的高质量开展奠定基础。

（二）加强专业师资队伍建设，提升教师专业能力

教师是农村中小学音乐教育的基础支撑，其专业能力和音乐素养是中小学音乐教育提升质量和落实美育改革的核心保障。然而由于农村基础条件的影响，使得一些中小学音乐教育缺乏专业的教师团队，从而对教育质量产生影响。对此学校应当加强专业化师资队伍建设，

其一，建立高校与农村中小学协同育人机制，鼓励师范院校音乐教育专业与农村中小学签订合作协议，开展定向培养计划，为农村地区输送本土化的音乐教师；其二，地方政府应出台倾斜性的人才引进政策，提高农村中小学音乐教师的薪资待遇与职业发展空间，吸引优秀音乐专业毕业生到农村任教^[11]。通过特岗计划、人才引进计划等渠道，补充农村音乐教师缺口，优化师资队伍结构。与此同时，相关部门应加大对农村学校教师的补贴力度，改善农村教师的工作与生活条件，解决教师的后顾之忧，减少优秀师资流失。

其三，加大对现有农村音乐教师的培训力度，制定系统的培训计划，内容涵盖美育理念、教学方法、本土音乐文化、信息技术应用等方面，并借助集中培训、线上学习、教学观摩等多种形式，提升教师的专业素养与教学能力^[12]。此外建立健全农村中小学音乐教师激励机制，在职称评定、评优评先、培训机会等方

面给予政策倾斜,增强音乐教师的职业认同感与归属感,以此促使教师可以更加积极投入到教育工作中,实现音乐教育的可持续发展。

(三) 创新音乐教育方式,落实美育改革育人目标

在传统的音乐教育模式下,教师更依赖单一理论知识和示范演唱的教学方法,这样导致学生难以了解音乐的实质价值,无法有效提升音乐素养。为了突破当前农村中小学音乐教育困境、实现美育目标的关键路径,学校教师需要创新音乐教育方式,构建契合农村学生特点与美育改革要求的教育新范式。在现代化教育体系下,智能化教育平台逐渐深入农村教育教学中,这给音乐教育提供了改革的新思路。教师可以实施线上线下混合式教学模式,借助教育信息化手段弥补农村教育的不足^[13]。具体而言,线上环节可依托国家中小学智慧教育平台、地方教育资源库等优质线上资源,为学生提供音乐欣赏、乐理知识讲解、名师示范课等多样化学习内容,学生可根据自身节奏进行自主学习,打破课堂时空限制。

线下环节则聚焦互动性与实践性,借助小组合作探究、音乐实践活动、教学成果展示等形式,将线上所学知识转化为实际能力。比如,教师可以以乡村音乐为探究项目,让学生通过调查、采集、创作等环节,深入挖掘本土音乐资源,并将本土的音乐风格与教材中的音乐作品进行对比,找出现代音乐与乡村音乐的异同点,深化对音乐内容的理解与体验,以此增强他们的音乐素养和艺术感知力,实现美育育人目标。

四、结语

综上所述,在美育改革背景下,音乐教育作为育人体系中的重要组成部分,对于提升农村中小学生的艺术素养和培养音乐的审美感知力与创新力具有重要的作用。通过强化美育教育理念、加强专业师资队伍建设、创新音乐教育方式等对策,推动农村中小学音乐教育突破瓶颈,实现学生音乐素养的全面培养。

参考文献

- [1] 赵佳宝,梁啸岳.浅谈我国农村音乐教育现状及优化方法[J].大众文艺,2024,(21):98-102.
- [2] 王婧菲,向云,尚媛.互联网+西部农村中小学音乐教育新模式[J].艺术大观,2024,(14):118-120.
- [3] 申奥.农村小学音乐教育中的美育元素探究——以陕西省三原县独李中心小学为例[J].乐器,2023,(10):48-51.
- [4] 廖镇宇,马畅,王鸿锦.农村中小学音乐教育的价值意蕴、现实困境与实践路径[J].音乐教育与创作,2023,(09):33-36+22.
- [5] 朱学民.多元文化视域下中小学美育与音乐教育共生发展研究[J].教育科学研究,2023,(02):41-46.
- [6] 赵笑笑.乡村振兴战略背景下农村中小学音乐教育发展现状及对策研究[D].淮北师范大学,2022.
- [7] 路颖.新农村建设背景下农村音乐教育创新研究[J].中国果树,2022,(04):116.
- [8] 刘小燕.浅谈农村中小学音乐教育的现状与思考[C]//华教创新(北京)文化传媒有限公司,中国环球文化出版社.2022教育教学现代化精准管理高峰论坛文集(小学教育篇)(二).山东省新泰市岳家庄乡中心学校;,2022:243-249.
- [9] 唐慧云.新媒体视域下农村学生音乐教育的改革和发展研究[J].中国果树,2022,(03):134.
- [10] 王溪娟."城中"与"村小"音乐教育现状的调查研究[D].华中师范大学,2021.
- [11] 张晓娜.乡村振兴背景下农村音乐教育人才的供给侧研究——以河北省为例[J].农村经济与科技,2021,32(20):256-258.
- [12] 田莉莉,邱恬.我国中西部农村中小学音乐教育的问题与对策[J].赣南师范大学学报,2021,42(05):81-85.
- [13] 孙梦华.农村中小学音乐教育问题及对策研究[D].河南科技学院,2020.