

# 工学一体化背景下技工院校包装设计课程教学探究

林华娟

广东省城市技师学院，广东 广州 510700

DOI: 10.61369/SDME.2025280038

**摘 要：** 工学一体化作为技工院校的创新教学模式之一，重点强调工作过程与学习过程的深度融合，是培养德技并修、知行合一技术技能人才的关键途径。将工学一体化教学模式应用于技工院校包装设计课程教学中，除了能充分激发学生的探索欲，培养其良好的创新意识外，还能确保课程与包装产业的无缝对接，提高教学的针对性和有效性，继而为学生的职业发展做充分的准备。本文立足工学一体化背景，首先简要阐述技工院校包装设计课程引入工学一体化教学模式的重要意义；接着，总结提出工学一体化背景下技工院校包装设计课程教学改革的有效策略，希望能构建一套兼具实操性与实用性的工学一体化教学实施方案，为其他课程提供参考和借鉴，同时，为现代服务业和制造业培养出更多能工巧匠。

**关 键 词：** 工学一体化；技工院校；包装设计课程；教学策略

## Research on Teaching of Packaging Design Course in Technical and Vocational Colleges Under the Background of Work-Study Integration

Lin Huajuan

Guangdong Urban Technician College, Guangzhou, Guangdong 510700

**Abstract：** As one of the innovative teaching models in technical and vocational colleges, work-study integration emphasizes the in-depth integration of work processes and learning processes, and is a key path to cultivating technical and skilled talents with both moral integrity and professional competence, as well as the unity of knowledge and practice. Applying the work-study integration teaching model to the packaging design course teaching in technical and vocational colleges can not only fully stimulate students' desire for exploration and cultivate their good sense of innovation, but also ensure the seamless connection between the course and the packaging industry, improve the pertinence and effectiveness of teaching, and thus fully prepare students for their career development. Based on the background of work-study integration, this paper first briefly expounds the important significance of introducing the work-study integration teaching model into the packaging design course of technical and vocational colleges; then summarizes and puts forward effective strategies for the teaching reform of the packaging design course in technical and vocational colleges under the background of work-study integration. It is hoped to construct a set of practical and applicable work-study integration teaching implementation plans, provide reference for other courses, and cultivate more skilled craftsmen for modern service industry and manufacturing industry.

**Keywords：** work-study integration; technical and vocational colleges; packaging design course; teaching strategy

### 引言

以往社会对技能人才的需求可能偏重操作技能型，而在新时代背景下，这一需求逐渐向复合型、创新型方向转变，这迫切要求技工院校加快改革的步伐。为了更好地适应社会需求，工学一体化教学模式应运而生。工学一体化教学模式的引入能针对性解决传统教学中存在的资源有限、教学滞后等一系列问题，能大幅度提升教学和人才培养质量。因而，本文围绕“工学一体化背景下技工院校包装设计课程教学”这一主题展开深入探究，希望能为技工院校包装设计课程教学改革提供新思路和新方向。

### 一、工学一体化的主要特点

第一，知识体系的综合性。工学一体化强调多学科知识的交

叉融合，通过将机械、材料、信息、管理等诸多学科的理论与方法融入实际教学中，不仅能开阔学生视野，而且能帮助他们灵活运用多学科知识解决实际问题。正因如此，工学一体化对教师的

知识视野和系统思维提出了更高要求,要求教师能理解并整合多个学科的技术逻辑,如此,才能为学生提供专业指导和优质服务。第二,团队协作的协同性。工学一体化着重强调跨学科团队的协同工作,通过持续沟通、持续补位,产生1+1>2的协同效应,如此,不仅能大幅度提升解决问题的效率,而且能全面提升工作质量<sup>[1]</sup>。第三,方法路径的创新性。工学一体化为创新思维培育提供了肥沃土壤,也为创新方法应用提供了广阔空间。在创新理念指引下,传统的教学模式得以突破,这为教学改革工作的有序推进注入了源源不断的动力。

## 二、工学一体化背景下技工院校包装设计课程教学改革的重要意义

工学一体化是一种基于工作过程且融合理论与实践的新型教学模式。它强调将企业实际工作任务融入课程设计中,确保教学内容紧密衔接职业实践,让学生置身于真实或仿真的工作项目中构建系统化知识体系并掌握任务分析—成果交付的完整工作流程。就包装设计课程而言,工学一体化教学模式的融入对提升教学的实践性并突出职业导向性发挥着积极作用。在此过程中,学生除了能学习并掌握包装结构、视觉传达等专业知识外还有机会参与市场调研、材料选择、客户沟通等真实工作环节,同时还能精准把握行业标准,明确岗位要求,将学与做有机融为一体,继而提升综合分析能力与问题解决能力<sup>[2-3]</sup>。不仅如此,工学一体化教学模式还能点燃学生学习热情,激发其创新思维并培养良好的协作精神。在实际教学过程中,教师可以结合具体教学内容精心设计兼具挑战性和趣味性的典型任务,以此来帮助学生突破创意局限。在此过程中,学生可以自主搜集材料并积极将崭新的设计理念、前沿技术融入包装设计中,最终使设计出的产品完美契合商业需求。最后,站在产教融合的视角,工学一体化还是推动课程内容与包装行业动态同步更新的关键。教师可以将企业真实案例带进课堂,也可以依托校企合作平台联合企业共同开发实践项目或者定期组织开展丰富多彩的技能实践活动,让学生有机会接触包装行业前沿技术、核心工艺并了解市场发展趋势,确保教育内容不会和产业需求脱节,继而显著提升学生的就业竞争力,为技工院校构建系统且完善的包装人才培养体系提供坚实有力的支撑,最终实现教育链、人才链和产业链的协同发展<sup>[4]</sup>。

## 三、工学一体化背景下技工院校包装设计课程教学改革的有效策略

### (一) 建强双师师资队伍

工学一体化教学的落地实施需要依赖强大的师资队伍作保障。技工院校应遵循“引进来、走出去”的原则,打造一支专业水平较高的“双师型”师资队伍,旨在为包装设计课程的教学改革奠定坚实的师资基础。一方面,技工院校应建立健全校企互聘机制,依托校企合作平台,将包装印刷企业、设计公司内资深的设计师或工艺师吸引入校并让他们以兼职教师的身份参与包装设

计课程教学工作。正因为这些人才拥有丰富的一线工作经验,因而能为学生提供专业的岗位技能培训和项目指导,这对实操环节教学质量的提升大有裨益。另一方面,技工院校应着眼于校内包装设计任课教师实践能力的提升,通过定期组织教师深入合作企业轮岗锻炼,让教师有机会全过程参与真实的包装设计项目,以此来加深教师对包装设计整个流程的了解并强化其实践技能<sup>[5]</sup>。不仅如此,技工院校还应设立专项培训基金,支持校内教师参加国内外包装设计行业的专业研修、技术交流、工艺培训等,以此来开阔教师视野,让他们紧跟时代潮流,也更便于将前沿设计理念与技术带进课堂。当然,学校还应积极鼓励教师考取包装设计师、平面设计师等职业技能等级证书或者积极参加校级和更高级别的行业技能竞赛、教学能力比赛等,旨在通过竞赛激活教师勇往直前的动力,最终构建一支专兼结合、理实交融的“双师型”师资队伍<sup>[6]</sup>。

### (二) 丰富课程教学内容

正如上文提到的,工学一体化强调将企业典型工作任务融入实际教学中,实现教学过程与工作过程的有效对接。因而,在优化包装设计课程教学内容的时候,教师的首要任务就是精心梳理包装行业岗位能力需求并以此为主线优化课程内容体系,确保教学内容与岗位实际无缝对接,同时,满足理论与实践教学的需求。在此基础上,教师应将诸如绿色包装设计、智能包装技术、数字化设计工具等行业前沿知识融入课程体系,旨在确保教学内容紧跟当前包装行业低碳化、智能化发展趋势,让学生有机会摆脱传统设计思维的禁锢。不仅如此,教师还应构建模块化、层次化课程体系,具体包括基础模块、技能模块与拓展模块。其中,基础模块重点向学生传授包装设计的核心理论知识,比如包装材料学、结构设计原理、印刷工艺等;技能模块侧重于培养学生的关键技能,因而,此模块的教学内容应围绕创意构思、三维建模、样品制作等展开;拓展模块重点是突破传统教材限制,向学生介绍一些前沿内容,比如绿色包装设计、智能包装技术等<sup>[7]</sup>。如此,学生能构建系统化的知识体系,也能由浅入深地逐步掌握包装设计课程的理论知识与专业技能。当然,教师还应积极整合多学科知识,比如市场营销、材料学等学科的相关内容,这对学生综合素养的提升意义重大。

### (三) 创新课堂教学方法

以往的包装设计课堂以教师为主导,学生总是处于被动接受知识的位置。为了有效打破这一传统模式,教师应深入研究并积极引进工学一体化适配的多元教学方法,以此来充分调动学生的学习积极性,构建高效课堂。首先,积极推行项目教学法。项目教学法具体指的是教师引导学生以小组为单位完成一个完整项目并让学生担任不同职务,以此来贯彻落实“以生为本”的教学理念,尊重学生在课堂上的主人翁地位。教师可以将合作企业真实的包装设计公司项目带进课堂并布置完成包装设计方案的具体任务,让学生亲身经历从需求分析到方案设计的全过程,以此来强化其主人翁意识,提高学生自主学习能力。以“单款纸盒包装设计”项目为例,教师可以引导学生以小组合作的方式展开前期市场调研并利用 Photoshop、Illustrator 专业平面软件来设计平面刀版

图,针对性锻炼其专业软件操作能力<sup>[8-9]</sup>。其次,教师应熟练应用数字化教学工具,比如虚拟仿真软件、三维建模平台等,积极推进线上线下混合式教学。教师可以利用虚拟仿真软件模拟覆膜、烫金等包装印刷工艺流程,让学生有机会亲身参与包装设计的实操环节。通过反复虚拟操作+线下实践,学生的实操技能将有大幅度提升。

（四）构建多元评价体系

以往的考核评价以“考试分数”为主要甚至唯一标准,这难以全面且客观反映学生的进步和成长。为了迎合工学一体化教学需求,教师应积极构建多元评价体系,这样才能直观反映学生的综合能力。首先,积极引进多元化评价主体。以往的评价以教师为主,而在工学一体化背景下,除了教师评价外,还应积极整合企业导师评价、学生自评与互评等,旨在从多个维度评价学生在课堂内外的表现。其中,企业导师评价可以将重点放在学生岗位技能掌握情况和职业素养上,而学生自评和互评是督促其自身不断进步的有效手段。其次,积极制定全面化评价内容。评价主体应将评价内容由理论知识与实操技能逐步向学生项目完成质量、创新思维、团队协作能力、问题解决能力等维度延伸,这才与工学一体化人才培养目标高度契合。最后,积极引进过程化评价方

式。教师可以将过程性评价与终结性评价有机结合起来。其中,过程性评价重点关注学生的课堂表现、实训任务完成情况、项目阶段性成果等,应占整体考核比重的一半以上<sup>[10]</sup>。终结性评价重点关注学生的真实项目成果展示与技能掌握情况。二者的结合能确保评价结果的全面性和公正性。更具体的来讲,教师可以引入企业工作场景中的360°考核法,除了积极引进教师评价、小组评价、组内互评、个人自评外,还应高度重视企业导师评价与消费者评价,如此,才能不断优化学生包装设计作品,才能助力学生实现全面发展。

四、结语

综合以上的研究可知,工学一体化教学模式在包装设计课程中的应用能有效破解传统教学与企业实践脱节这一根本难题,通过构建“理论—实践—创新”三位一体的教学体系,同时,扎实推进建强双师资队伍、丰富课程教学内容、创新课堂教学方法、构建多元评价体系等举措,能为包装设计课程教学改革提供全新的思路 and 方向,也能为优秀包装人才培养提供可借鉴的路径,同时,还能

为技工院校践行产教融合综合育人模式贡献实践范本。

参考文献

[1] 郝凤枝.新文科背景下包装设计课程思政实施路径探索[J].绿色包装,2025(2):57-60.  
[2] 孟光伟,郑冰鑫.AIGC 赋能包装设计课程项目式教学实施路径研究[J].中国包装,2025,45(10):158-164.  
[3] 黄绮琼.地域文化融入包装设计课程的教学探究[J].绿色包装,2023(10):43-47.  
[4] 余佳.应用型本科大学包装设计课程教学模式研究[J].绿色包装,2023(9):24-27.  
[5] 钟泽辉,钟嘉颖,唐聪,等.智慧课堂视域下包装设计课程教学改革路径[J].湖南包装,2025,40(5):218-221.  
[6] 漆克.交互理念指导下包装设计课程教学策略研究[J].绿色包装,2024(10):57-60.  
[7] 吴红梅,刘付萍.非遗文化融入包装设计课程改革创新与实践[J].中国包装,2024,44(10):119-123.  
[8] 元思谊.传统文化在包装设计课程中的应用探索[J].绿色包装,2024(6):55-57,66.  
[9] 陆培培,林洁,陈欢,等.教育数字化转型背景下包装设计课程教学改革探究[J].绿色包装,2024(5):37-40.  
[10] 陈振璐,邵悦华,罗铭纯.基于项目教学法的包装设计课程研究[J].丝网印刷,2024(18):121-123.