

生成式人工智能在初中语文古诗词教学中的应用

张迎迎

长春市第六十八中学, 吉林 长春 130021

DOI: 10.61369/SDME.2025280006

摘 要 : 随着时代发展,我国的人工智能技术得到了极大发展,教师在展开初中语文古诗词教学工作时,应重视对生成性人工智能的引入,这样能够方可为之后教育工作的开展打下坚实基础。古诗词作为中华优秀传统文化的核心载体,能够有效培养学生的语言素养、审美能力与文化自信,生成式人工智能可以为破解古诗词教学困境提供了新的思路。鉴于此,本文将从生成式人工智能在初中语文古诗词教学中的应用展开分析,并提出一些策略,仅供各位同仁参考。

关 键 词 : 生成式人工智能; 初中语文; 古诗词教学; 应用

Application of Generative Artificial Intelligence in Ancient Poetry Teaching of Junior High School Chinese

Zhang Yingying

Changchun No.68 Middle School, Changchun, Jilin 130021

Abstract : With the development of the times, China's artificial intelligence technology has achieved significant progress. When carrying out ancient poetry teaching in junior high school Chinese, teachers should attach importance to the introduction of generative artificial intelligence (GenAI), which can lay a solid foundation for the development of subsequent educational work. As a core carrier of China's excellent traditional culture, ancient poetry can effectively cultivate students' language literacy, aesthetic ability and cultural confidence, while generative artificial intelligence provides new ideas for solving the dilemmas in ancient poetry teaching. In view of this, this paper will analyze the application of generative artificial intelligence in ancient poetry teaching of junior high school Chinese and put forward some strategies, which are for reference only by colleagues in the field.

Keywords : generative artificial intelligence (GenAI); junior high school Chinese; ancient poetry teaching; application

一、生成式人工智能在初中语文古诗词教学中的应用的意义

(一) 有利于激活学生兴趣, 打破认知壁垒

一般来说,初中阶段学生的思维主要是以具象思维为主,而古诗词的抽象意境与历史背景往往使学生难以产生情感共鸣,这样会导致他们的学习兴趣低迷。生成式人工智能凭借可视化、交互化的呈现方式将抽象的文字转化为具象的场景,还能有效破解学生的认知壁垒。同时,生成式人工智能的交互性设计极大提升了学生的学习参与感,学生可通过自然语言与生成式人工智能展开对话,还可提出一些个性化问题,生成式人工智能可以给出一些即时的通俗化解释,还能结合历史背景补充相关细节^[1]。这种一对一的智能答疑可以有效打破传统课堂“教师讲、学生听”的单向传输模式,让学生在主动探索中激发学习兴趣。

(二) 赋能教师教学, 提升备课效率

在传统的古诗词教学中,教师需花费大量时间进行备课,生成式人工智能则可以通过智能化处理显著降低教师的备课负担,从而大幅提升教学设计的科学性与丰富性。在教学资源整合方

面,生成式人工智能可根据教学需求快速生成结构化的备课材料,还能在较短的时间内整合多源信息,这样可以逐渐形成一个条理清晰的资源汇编,避免教师出现重复搜集资料的情况。在课堂设计环节,生成式人工智能可提供个性化的教学方案建议,教师可以利用生成式人工智能生成具体的活动设计,让学生产生“身临其境”的感受^[2]。

(三) 深化文化感知, 培育核心素养

在开展生成式人工智能的应用时,我们应重视对学生文化自信与审美能力的培养,古诗词教学是实现这一目标的重要路径。生成式人工智能可以通过多维呈现的方式帮助学生更为深刻地了解古诗词的文化内涵与审美价值,这样对推动核心素养的落地有极大促进作用。在文化内涵解读方面,生成式人工智能可以构建一个古诗词的“文化知识图谱”,这样可以让学生更好的将诗句与历史事件、文化习俗等关联起来。在审美能力培养方面,生成式人工智能可以支持学生进行创造性的审美实践^[3]。学生可以利用生成式人工智能工具对古诗词进行个性化的艺术再创作,这样可以让学生从古诗词的读者转变为文化的参与者以及传承者,从而在无形中促使听他们的审美实践能力、文化自信等得到进一步发展。

二、生成式人工智能在初中语文古诗词教学中应用问题

（一）技术应用失衡，弱化思维培养

现阶段，部分教师在应用生成式人工智能时存在一定的技术崇拜问题，他们会在无形中将教学的主导权完全交给生成式人工智能，这样会导致技术应用与教学目标脱节，弱化了学生的思维培养。部分教师过度依赖生成式人工智能的可视化呈现，忽视了对学生想象能力的培养。还有一些教师过于依赖生成式人工智能的答疑功能，这样会在无形中导致学生的独立思考能力退化，还有一些学生在遇到问题时很难进行自主分析，他们更倾向于直接询问生成式人工智能，一些学生甚至会将会生成式人工智能生成的答案直接复制到作业中，这样会导致学生产生一定的思维惰性^[4]。此外，生成式人工智能生成的内容具有标准化的特性，这就可能消解古诗词教学的人文性。实际上，古诗词的解读具有主观性与多元性，但部分生成式人工智能为追求准确往往只提供主流解读，这样会忽视其他合理的解读角度，从而导致教学中出现“一元化”解读倾向。

（二）内容质量参差，存在认知误导

生成式人工智能的核心缺陷在于能生成一个看似合理但实际上与事实不符的内容，而古诗词教学对知识的准确性要求极高，这种缺陷可能导致学产生错误认知。在历史背景解读方面，生成式人工智能可能出现史实错误：比如在解释《赤壁》这一诗歌的“东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔”时，很容易将“铜雀台”的建造者说成曹操之子曹丕，而实际为曹操所建。在诗词赏析方面，生成式人工智能可能出现意境解读偏差^[5]。同时，生成式人工智能生成内容很容易出现同质化的问题，这是由于训练数据的局限性，生成式人工智能对不同古诗词的赏析往往遵循固定模板，这样会导致其缺乏对诗歌独特性的挖掘，这样也会在无形中极大影响教学质量。

（三）师生素养不足，适配程度较低

在生成式人工智能的实际应用中过于依赖教师的技术应用能力与学生的自主学习能力，当时，当前的师生的综合素养很难满足相应的教学需求。对教师而言，一些中老年教师存在一定的“技术焦虑”问题，他们也缺乏生成式人工智能工具的操作技能，难以在课堂上合理使用生成式人工智能资源，很少有教师能够不会分析生成式人工智能提供的学情数据，这样会导致生成式人工智能工具被闲置。部分青年教师虽然掌握了一定的生成式人工智能操作技能，但是他们缺乏相应的技术融合教学设计能力，他们只能将生成式人工智能作为“电子黑板”或“题库”使用，未能充分发挥其交互性与生成性优势^[6]。对学生来说，他们的信息筛选能力与批判性思维尚未成熟，这就导致其很难分辨生成式人工智能生成内容的真伪。很多学生在面对新的生成式人工智能资料时往往会选择直接相信生成式人工智能而不会主动查阅权威资料验证，部分学生也会出现过度依赖生成式人工智能完成学习任务的情况。

三、生成式人工智能在初中语文古诗词教学中应用的优化策略

（一）立足教学目标，构建新的教学模式

为保证生成式人工智能在初中语文古诗词教学中的应用效果，我们可以尝试构建一个新的教育模式，主要思路是明确生成式人工智能的辅助性定位，而后方可围绕古诗词教学的核心目标展开相应的教学模式设计，这样可以有效避免出现技术滥用的情况。在教学环节设计上，我们可以结合实际情况构建一个“生成式人工智能预习—课堂探究—生成式人工智能拓展—评价反馈”的闭环模式^[7]。预习阶段，我们可以尝试利用生成式人工智能的答疑与可视化功能让学生自主解决基础知识问题，而后可以通过生成式人工智能生成的场景动画帮助学生初步感知意境，教师还可以通过生成式人工智能收集学生的预习疑问，这样可以更好的确定课堂教学重点。在课堂探究阶段，我们可以引导学生展开更深入的思考活动，比如组织他们住哪开一个“生成式人工智能生成内容辨析”活动，通过展示生成式人工智能对诗歌的多元解读，可以引导学生讨论“哪些解读符合诗歌原意？哪些解读有偏差？”，这样可以有效培养学生的批判性思维。在拓展阶段，我们可以利用生成式人工智能的生成功能为学生设计一个创造性任务。在评价反馈阶段，我们可以结合生成式人工智能的过程性数据与教师的主观评价更为全面的评估学生的学习效果。

在不同课型中，生成式人工智能的应用重点应有所差异，例如，在新授课中，我们应利用生成式人工智能展开情境创设和难点突破，比如我们在展开《离骚》（节选）的教学时，用生成式人工智能生成屈原的生平动画与“香草美人”意象图谱，这样可以帮助学生更为深入地理解屈原的爱国情怀与象征手法^[8]。复习课中，我们可以利用生成式人工智能展开更高水平的知识整合与个性化巩固，还可以结合学生的实际情况生成一个“古诗词意象专题复习图谱”，并链接“月亮”“菊花”“梧桐”等常见意象的不同内涵，还可以根据学生的易错点推送针对性练习。拓展课中，我们可以利用生成式人工智能展开文化延伸与实践创新活动，比如我们可以组织一个“生成式人工智能古诗词音乐会”，让学生用生成式人工智能将古诗词谱曲并演唱，这样可以有效实现文学与艺术的融合。

（二）建立监管机制，保障内容质量

针对生成式人工智能生成内容的幻觉与同质化问题分析可以发现，为保证生成式人工智能在初中语文古诗词教学中应用效果提升，我们需要建立一个“事前筛选—事中验证—事后优化”的全流程监管机制，这样可以确保教学内容的准确性与丰富性。事前筛选阶段，我们应优先选择权威机构开发的生成式人工智能工具，像是教育部门认证的智能教学平台，这类工具的训练数据经过严格审核，其内容有很高的准确性；同时，我们还需对生成式人工智能生成的备课资源展开更严格的人工审核，重点核查历史背景以及意境解读等关键信息，删除其中错误的内容，我们还可结合实际情况补充一些多元化的解读角度。在事中验证阶段，我们可以将生成式人工智能生成的内容转化为探究性素材，引导学

生主动参与到内容的验证中。比如，我们可以在课堂上提出“生成式人工智能认为‘沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春’体现了刘禹锡的消极心态，大家同意吗？请结合刘禹锡的生平经历与诗句上下文分析”，而后，我们可以组织学生查阅资料并进行相应的小组讨论，这样可以让学生通过自主探究的方式辨别内容真伪，从而在无形中培养他们的信息素养^[9]。在事后优化阶段，我们可以尝试建立一个“生成式人工智能内容纠错库”，教师将教学中发现的生成式人工智能错误内容记录入库，并反馈给生成式人工智能开发企业，这样可以有效推动工具迭代升级。

（三）强化素养培育，提升适配能力

在生成式人工智能在初中语文古诗词教学中应用中，提升师生的生成式人工智能素养是实现技术有效应用的关键一环，为此，我们需要从教师培训与学生指导两个方面入手分析，这样方可逐渐打造一个更为优质的培育体系。对教师而言，我们可以开展一些分层分类的培训活动：针对中老年教师，我们可以开展一些基础操作培训，重点为他们讲解常用的生成式人工智能工具

（如文心一言、Canva 设计工具）的使用方法。针对青年教师，我们可以开展一个融合设计培训，通过为他们提供一些名师示范课、教学案例研讨等形式，大幅提升他们的生成式人工智能教学设计能力。此外，我们还可结合实际情况构建一个“教师生成式人工智能应用共同体”，这样可以鼓励更多教师分享自己的教学案例和应用经验，从而逐渐形成伊戈尔互助学习氛围^[10]。

对学生而言，我们应尝试将生成式人工智能素养培养融入日常教学，这样可以大幅提升他们的“批判性使用生成式人工智能”的能力。为此，我们可以尝试开设一个“信息素养课程”，教师可以为学生讲解一些生成式人工智能的工作原理，让更多学生掌握“交叉验证”的方法，如通过查阅课本、学术论文等，使其能够更为高效的验证生成式人工智能生成内容的准确性。此外，我们还可在古诗词教学中渗透批判性思维训练，引导学生思考生成式人工智能的解读有哪些优势与不足，这样对提升生成式人工智能在初中语文古诗词教学中应用深度有极大促进作用。

参考文献

[1] 王璇. 基于生成式人工智能的初中语文古诗词教学实践 [C]// 人民教育出版社. 第九届中小学数字化教学研讨会论文集. 杭州娃哈哈双语学校; , 2024: 308-315.

[2] 尹文美. 微视频在初中语文古诗词教学中的应用研究 [D]. 云南师范大学, 2024.

[3] 李慧慧. 指向“审美创造”素养培育的初中古诗词教学策略研究 [D]. 西南大学, 2024.

[4] 石芮嘉. 初中古诗词主题教学研究 [D]. 河南大学, 2024.

[5] 吴璇. 基于深度学习理论的初中爱国主义古诗词教学研究 [D]. 淮北师范大学, 2024.

[6] 韩依诺. 具身认知视域下初中语文古诗词项目式学习设计研究 [D]. 中央民族大学, 2024.

[7] 简钰婷. “互联网+教育”背景下的初中古诗词情境教学探究 [D]. 西华师范大学, 2024.

[8] 于艺泽. 统编版初中语文古诗词项目化学习设计研究 [D]. 新疆师范大学, 2024.

[9] 池亨颖. 基于深度学习理论的初中古诗词教学研究 [D]. 浙江师范大学, 2023.

[10] 苏来妹. “跨学科学习”任务群视野下初中生语文阅读迁移能力的培养研究 [D]. 广州大学, 2023.