

中华优秀传统文化融入高中课程建设的实践策略研究

窦语, 杨璐宁

济宁海达行知学校, 山东 济宁 272000

DOI: 10.61369/SDME.2025280044

摘 要 : 中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉和宝贵财富, 同时也是强化我们身份认同感的重要源泉。对高中生而言, 他们正处于价值观念形成的关键时期。将中华优秀传统文化融入高中课程建设, 可以在增强学生文化自信的同时促进中华优秀传统文化传承。基于此, 本文以语文学科为例, 主要针对中华优秀传统文化融入高中课程建设的重要意义、现存问题和实践策略展开了相关分析与研究, 旨在进一步推动高中语文教学改革与发展, 仅供参考。

关 键 词 : 中华优秀传统文化; 高中语文; 课程建设; 实践策略

Research on Practical Strategies of Integrating Excellent Traditional Chinese Culture into Senior High School Curriculum Construction

Dou Yu, Yang Luning

Jining Haida Xingzhi School, Jining, Shandong 272000

Abstract : Excellent Traditional Chinese Culture is the spiritual lifeblood and precious wealth of the Chinese nation, as well as an important source for strengthening our sense of identity. For senior high school students, they are in a critical period of forming values. Integrating Excellent Traditional Chinese Culture into senior high school curriculum construction can enhance students' cultural confidence and promote the inheritance of Excellent Traditional Chinese Culture. Based on this, taking the Chinese subject as an example, this paper mainly analyzes and studies the important significance, existing problems and practical strategies of integrating Excellent Traditional Chinese Culture into senior high school curriculum construction, aiming to further promote the reform and development of senior high school Chinese teaching, for reference only.

Keywords : excellent traditional Chinese culture; senior high school Chinese; curriculum construction; practical strategies

近年来, 为进一步促进中华优秀传统文化全面复兴, 两办专门下发了专项通知并做出了相关部署, 让中华优秀传统文化在我国的教育领域得到了有效传承^[1]。为此, 语文学科新课程标准中也明确强调了传承和发扬中华优秀传统文化的重要性。所以, 在新时代背景下, 高中语文教师有必要将中华优秀传统文化融入到课程建设当中, 引导学生在经典的字里行间中领略中华文明的博大精深, 从而增强他们的文化自信, 促进其核心素养的发展, 并实现对中华优秀传统文化的传承。

一、中华优秀传统文化融入高中课程建设的重要意义

(一) 有利于落实立德树人根本任务

“立德树人”是教育的根本任务。而中华优秀传统文化中蕴含着丰富的德育资源, 从儒家“仁、义、礼、智、信”的道德准则, 到道家“道法自然、天人合一”的处世智慧, 再到墨家“兼爱非攻”的价值追求等等。这些思想理念为学生思想价值观念的塑造提供了深厚的文化支撑。语文学科兼具工具性和人文性, 将中华优秀传统文化融入高中语文课程建设当中, 能够让学生在文本研读、思考探究的过程中潜移默化地接受道德与文化的熏陶, 有利于实现知识传授与价值引领的有机统一, 进而更好地落实

“立德树人”根本任务。

(二) 有利于增强学生文化自信

中华优秀传统文化作为一个民族的精神命脉, 承载着独特的文化基因和历史智慧, 是一个国家文明最深厚的核心竞争力^[2]。对高中生而言, 他们在学习中华优秀传统文化的过程中可以更加充分地了解自己的文化身份, 提高自身对于中华优秀传统文化的认同感和自豪感, 有利于达到增强其文化自信、深化其文化底蕴的目的。

(三) 有利于促进中华优秀传统文化传承与发展

语文课程作为文化传承的重要载体, 承担着连接过去、现在与未来的重要教育使命。将中华优秀传统文化融入到高中语文课

程建设当中，不但可以让学生更加系统性地了解传统文化知识，还能够有效引导他们在理解传统文化精髓的基础上结合时代需求进行文化创新^[3]。例如，学生可以通过对传统节日文化、民俗文化等进行深入探究，挖掘其中的当代价值，这样就可以为中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展注入青春活力。

二、中华优秀传统文化融入高中课程建设的现存问题

（一）中华优秀传统文化内涵挖掘浮于表面

目前，在中华优秀传统文化融入高中语文课程建设的过程中，普遍存在文化内涵挖掘不够深入的问题，主要表现为：教学内容大多停留在传统文化的表层符合层面，只是简单罗列传统节日习俗、历史人物生平、古典文学作品等基础性的文化知识内容，并没有深入分析其背后所蕴含的思想精髓、价值理念等，从而使得学生很难真正了解中华优秀传统文化的深层内核，无法让他们真正领会其跨越时空的独特文化魅力^[4]。例如，在古诗词教学中，部分高中语文教师只是带领学生了解诗词字面含义的翻译解读，却忽视了引导学生深入探究诗词中蕴含的独特的审美追求和人生哲理等，最终使得学生对于传统文化的认知与理解停留于浅层表明，缺乏深度感悟。

（二）学生对传统文化的学习兴趣不高

在当今社会中，由于各种原因，我们不可否认学生对传统文化的兴趣普遍不高。一方面，现代化的生活方式和流行文化的冲击使得学生更加倾向于追逐时尚和新潮的事物，对于中华优秀传统文化的兴趣逐渐减弱^[5]。另一方面，受传统教学理念的影响，部分高中生在学校教育中更加关注考试成绩和应试技巧，错误地认为对于传统文化的学习变得次要，而是非必需的。显然，这无疑对高中语文课程建设与中华优秀传统文化的融合产生了一定的阻碍和挑战。除此之外，随着现代科学技术的不断发展，不少高中生更喜欢花时间在手机、电脑等设备上，而不是去深入了解和体验中华优秀传统文化，从而影响他们对于中华优秀传统文化的学习兴趣^[6]。

三、中华优秀传统文化融入高中课程建设的实践策略

（一）深耕教材文本，深度挖掘中华传统文化核心内涵

语文教材中所蕴含的人文精神、道德范式等，这些都是中华优秀传统文化传承的重要内容。在教学实践中，高中语文教师可以以教材为立足点，系统研读文本内容，深入探寻课文背后的文化价值，挖掘其中的人文理念和伦理规范，从而准确把握中华优秀传统文化的精髓要义。与此同时，高中语文教师还可以认真梳理教材中与中华优秀传统文化相关的背景知识，比如历史人物的生平脉络、经典典故的源流出处、主流思想流派的核心主张等等，借此来为学生搭建完整的文化知识框架，从而更好助力学生深化对课文内容的理解。

例如，在讲授《红楼梦》时，教师可以按照“家族制度—礼仪规范—诗词美学—思想内核”的文化层级带领学生分析其中

蕴含的中华优秀传统文化知识^[7]。具体来看，在家族制度层面，教师可以带领学生从封建社会宗法体系切入，剖析贾、史、王、薛四大家族的内部架构、亲缘关系、社会地位及其兴衰逻辑，揭示封建家族制度的本质特征以及运行机制，从而让学生明晰书中人物命运的社会根源。在礼仪规范层面，教师可以聚焦于贾府的称谓体系与行为礼节，比如贾宝玉对贾母称“老祖宗”、对王夫人称“太太”等所体现的尊卑有序的称谓原则，以及日常请安问好的礼仪流程、宴饮场景中的座次排布、餐具使用、进食次序等细节^[8]。在诗词美学层面，教师可以选取《葬花吟》《芙蓉女儿诔》等经典篇目，引导学生逐字赏析韵律技巧、意象构建与情感表达，比如从《葬花吟》的“落花”意象切入，解读其借花喻人、抒发身世飘零之悲的文学手法，让学生感受古典诗词的音韵之美与意境之妙^[9]。在思想内核层面，教师可以结合具体文段与人物行为，带领学生分析作品中蕴含的儒道思想。以儒家思想为例，教师可以让学生分析贾宝玉对平儿的体恤、对香菱的怜悯解读“仁”的内涵，梳理其对家族责任的担当、对长辈的恭谨阐释“义”与“礼”的要义等。这样一来，通过这种多维度、深层次的教学解读，不但可以让学生更深刻地领会《红楼梦》的艺术价值和历史地位，还能有效实现对中华优秀传统文化的深度解读与发展传承。

（二）创新教学范式，让中华传统文化“活”化落地

若想更好保证中华优秀传统文化在语文教学中的融入效果，教师切不可只是一味地进行理论讲授与灌输，而是需要积极探索多元化的教学活动，寻找教学新范式，以达到促进中华优秀传统文化入脑入心的目的。而在教育数字化转型背景下，高中语文教师可以尝试将传统文化与现代技术手段结合起来，让学生更直观地感受传统文化的魅力，进而让中华优秀传统文化“活”化落地。

例如，在讲解《短歌行》时，教师可以借助多媒体技术创设沉浸式的教学情境，通过动态历史影像、背景解说等还原东汉末年的社会格局与曹操的政治处境，将诗歌中“周公吐哺，天下归心”的求贤壮志与“对酒当歌，人生几何”的生命感慨从文字描述转化为可以让学生切实感知到的具象化情境，借此来让他们身临其境地感受和体会曹操胸怀天下的英雄气魄和渴求贤才的迫切心境^[10]。而在此过程中，教师还可以布置不同的小组学习任务，比如追溯“青青子衿，悠悠我心”的典故源流与文化象征意义、剖析诗歌的历史文化背景、探究古典诗词的艺术表现手法、挖掘诗作中的传统文化元素等等，要求学生以小组为单位选择并完成自己感兴趣的文化探究任务。这样一来，每个学习小组不仅能够破解探究过程中的知识难题，还能够在协作中直观地感受中华优秀传统文化的博大精深，从而达到助力学生语文核心素养有效提高的目的。

（三）开展实践活动，丰富传统文化学习的沉浸式体验

实践是中华优秀传统文化在高中语文课堂教学中得到有效渗透的关键抓手，能够让学生在实践中深化对中华优秀传统文化的认知、丰富其学习体验，进而达到激发学生学习传统文化积极性的目的。所以，高中语文教师还需要精心设计具有一定教育性

的实践活动，最终实现中华优秀传统文化在语文课堂的高质量渗透。

例如，在讲解《离骚》时，教师可以组织学生开展“包粽子·悟楚辞”的语文实践活动。在活动筹备阶段，教师可以让学生自己在网络中查阅与端午节、粽子等有关资料，比如历史渊源、文化寓意等等，还可以让家长和学生一起准备粽叶、糯米等材料并共同包粽子，从而强化学生对中华优秀传统文化的沉浸式学习体验。活动开展过程中，教师可以设置一系列引导性问题，比如“端午节吃粽子的习俗与屈原有着怎样的关联”“屈原的爱国情怀在《离骚》中是如何体现的”，从而借助问题链来引导学生深入领会《离骚》的文化精神内核。除此之外，教师还可以鼓励学生发挥创意，自主设计粽子的形状与馅料，进而实现教学活动的文化外延。

五、结语

总而言之，语文课堂作为传承中华优秀传统文化的一个主阵地，高中语文教师有义务也有责任在课程建设中渗透传统文化教育，以促进我国优秀文化的传承与发展。但是，这并不是一朝一夕就能够实现的，还需要教师能够在课程建设中不断摸索、创新和实践，进而探索出一条科学有效的语文课程与中华优秀传统文化的融合新路径。在实践中，高中语文教师可以通过深耕教材文本，深度挖掘中华优秀传统文化核心内涵；创新教学范式，让中华优秀传统文化“活”化落地；开展实践活动，丰富传统文化学习的沉浸式体验等举措来将中华优秀传统文化融入到课程建设当中，从而更好地助力学生学习与全面发展。

参考文献

- [1] 凌玉婷，廖兴. 中华优秀传统文化融入高中语文教学：价值确认、实践困境与突破策略 [J]. 黑龙江教师发展学院学报，2025，44（09）：126-131.
- [2] 杨小平. 高中语文传承和发展中华优秀传统文化的三维路径研究 [J]. 中华活页文选（教师版），2025，（14）：139-141.
- [3] 田松雳，徐建华. 中华优秀传统文化融入高中语文教学的基点、痛点、径点 [J]. 黑龙江教育（教育与教学），2025，（S2）：50-52.
- [4] 燕丽. 中华优秀传统文化与高中语文教学的深度融合探析 [J]. 中华活页文选（传统文化教学与研究），2024，（08）：13-15.
- [5] 陈刚. 浅谈优秀传统文化在高中语文教学中的渗透 [J]. 学周刊，2023，（34）：115-117.
- [6] 罗璐. 探究高中语文教学中中华优秀传统文化的渗透 [J]. 中学课程辅导，2023，（30）：114-116.
- [7] 付蕊. 高中语文教学中融入中华优秀传统文化路径探究 [J]. 高考，2023，（28）：159-161.
- [8] 林丹. 高中语文教学中渗透中华优秀传统文化的有效途径 [J]. 嘉应文学，2023，（19）：164-166.
- [9] 张常亮. 浅析中华优秀传统文化在高中语文教学中的融入与开发 [J]. 天天爱科学（教学研究），2023，（08）：137-139.
- [10] 许靖. 弘扬中华优秀传统文化背景下批判性思维能力培养探索——基于高中语文教学 [J]. 高考，2023，（21）：123-125.