

# 人工智能视阈下高校舞蹈个性化学习路径研究

姚佩婵

东莞理工学院, 广东 东莞 523000

DOI: 10.61369/ETR.2025520005

**摘要 :** 互联网时代下, 人工智能技术深度融入舞蹈教育领域, 为教师提供了一种基于人工智能技术重塑艺术教育的新范式。高校舞蹈教师应紧跟时代发展, 更新智能化的教学理念, 培养符合时代发展需求的高素质舞蹈专业人才。基于此, 本文将浅析人工智能视阈下高校舞蹈个性化学习的必要性及高校舞蹈教学现状, 并对人工智能视阈下高校舞蹈个性化学习创新路径进行探讨。

**关键词 :** 人工智能; 高校舞蹈; 个性化学习

## Research on Personalized Learning Paths of College Dance from the Perspective of Artificial Intelligence

Yao Peichan

Dongguan University of Technology, Dongguan, Guangdong 523000

**Abstract :** In the internet era, artificial intelligence technology has been deeply integrated into the field of dance education, providing teachers with a new paradigm for reshaping art education based on artificial intelligence technology. College dance teachers should keep up with the times, update intelligent teaching concepts, and cultivate high-quality dance professionals who meet the needs of the times. Based on this, this paper briefly analyzes the necessity of personalized learning of college dance from the perspective of artificial intelligence and the current situation of college dance teaching, and discusses the innovative paths of personalized learning of college dance under the perspective of artificial intelligence.

**Keywords :** artificial intelligence; college dance; personalized learning

随着社会的发展和人们审美观念的变化, 舞蹈教育的作用越来越被重视。舞蹈艺术不仅能够培养学生的审美情趣, 还能够促进身心健康, 提高学生的自信心和表达能力。为了提高新时代高校舞蹈教育质量, 教师应利用好人工智能技术, 创新个性化学习路径, 在提升学生的舞蹈技能的同时, 促进学生艺术修养的发展。

## 一、人工智能视阈下高校舞蹈个性化学习的必要性

### (一) 适配学生个体差异

舞蹈艺术的核心特质在于“以身体为媒介”, 但不同学生的身体机能、舞蹈天赋、审美感知各不相同。传统高校舞蹈教学中, 教师通常采取“一刀切”的教学模式, 即按照统一的动作标准、训练方法和课时进度开展教学活动, 从而容易出现功底优秀的学生专业成长受限, 基础薄弱的学生学习受挫的现象<sup>[1]</sup>。而人工智能视阈下高校舞蹈个性化学习则强调对学生个体差异的精准适配, 让每个学生都能收获合适恰当的教学与指导。在实际教学中, 教师借助基于人工智能技术的动作捕捉设备、生物传感器等智能工具, 能够实时采集学生的肢体运动数据, 进而精准定位学生舞蹈学习的优势与短板, 实现“因材施教”。

### (二) 革新舞蹈教学模式

传统高校舞蹈教学模式为依照课时进度和安排, 在舞蹈教室由教师先进行示范, 然后学生模仿练习。这种模式难以满足当代

学生多样化的学习需求, 且缺乏对学生舞蹈技能的针对性指导。人工智能视阈下, 高校舞蹈教师借助数字化教学技术与工具, 丰富教学资源, 革新教学模式<sup>[2]</sup>。比如, 教师可借助智能系统对学生的练习数据、作业完成情况进行分析, 并提供个性化教学反馈, 帮助学生改进学习方法, 并为教师优化教学策略提供参考。这样能够大幅减轻教师的教学压力, 从而将更多精力投入到对学生艺术感知、审美素养和舞蹈编创等素质的培养上。比如, 在古典舞基本功训练中, 学生按照智能系统的指导视频对自己的动作进行逐一矫正, 使教师能将教学重点放在培养学生舞蹈动作中的古典神韵, 促进学生舞蹈水平技巧性与艺术性的同步提升。

## 二、高校舞蹈教学现状

### (一) 教学体系仍需优化

部分高校舞蹈教学体系存在过于模式化的问题, 缺乏根据不同学生的身体条件和舞蹈功底开展个性化学习的教学体系。学生

只是按照教学大纲按部就班地学习舞蹈知识与动作技巧,而不是基于未来职业发展需求进行舞蹈学习<sup>[3]</sup>。这是由于高校舞蹈教学大纲的制定和实施缺乏统一性和规范性,以及教材的选用和适应性也影响了学生的学习效果。许多高校舞蹈课程的教学模式往往局限于传统的基本功训练和舞蹈动作教学,这不仅难以激发学生的学习热情,还不利于学生舞蹈技能水平和舞蹈鉴赏能力的提升。

### (二) 设施场地有待提升

基础训练设施与场地环境配置是否完善对高校舞蹈教学效果有直接影响。然而,目前部分高校存在场馆陈旧、教学设备及器材老化等问题,使高校舞蹈教学质量与学生学习效果大打折扣。甚至部分高校没有专门的舞蹈训练室,而是在体操馆、普通舞蹈教室进行课堂教学活动,这会严重影响学生学习舞蹈的积极性和训练频率。比如,普通舞蹈教室的地面弹性往往不如专业舞蹈教室,从而增加学生关节损伤风险。长此以往,不仅容易导致学生舞蹈动作的发挥与表现力受到限制,还不利于高校舞蹈教学的改革创新。

### (三) 缺乏信息化教学方法

目前,部分高校在开展舞蹈教学时,信息化教学方法的应用十分有限,舞蹈动作教学大多靠教师示范,但这种教学方式已无法满足当代学生的个性化学习需求。教学资源的数字化整合以及利用信息技术改进教学方法的探索不足,尤其是对于复杂舞蹈动作的分解教学和错误动作的即时纠正,传统的“示范模仿”模式往往事倍功半<sup>[4]</sup>。另外,缺乏智能化的教学反馈机制也是高校舞蹈教学缺乏信息化教学方法的重要体现。仅依靠教师观察指导既无法照顾到所有学生的学习进度与掌握情况,又难以实施个性化教学指导。

## 三、人工智能视阈下高校舞蹈个性化学习的创新路径

### (一) 运用人工智能技术,打造个性化舞蹈教学资源

首先,高校在符合相关知识产权法规的基础上,借助三维扫描与动作捕捉技术,对经典舞蹈剧目、名师教学视频以及历史演出视频进行数字化处理,打造适合教学使用的舞蹈教学资源库。资源库中包括但不限于古典舞、现代舞、民族舞等不同舞种的基础动作教学视频。要求学生将自己舞蹈练习过程进行录制并上传,资源库平台运用人工智能技术中的图像识别技术,对学生练习过程的舞蹈动作表现进行智能纠错,并给出正确的动作示范与讲解。同时,根据学生的学习数据和浏览历史,智能推荐个性化舞蹈理论文献、经典舞蹈赏析视频等拓展性学习资源,进一步拓宽学生的舞蹈视野,提升其舞蹈素养<sup>[5]</sup>。其次,教师还可引入VR技术和AR技术,为学生打造“沉浸式”舞蹈课堂。比如,部分高校受限于教室空间,无法为学生提供与真实舞台1:1的演出空间练习群舞。这时,教师运用VR技术,创设虚拟群舞场景,让学生与虚拟舞伴在模拟真实的舞台空间上完成舞蹈表演。而AR技术则能够帮助教师将虚拟的舞蹈元素叠加到现实空间中。比如,在练习民族舞时,将热闹的民族节日庆典现场“搬到”教室,让学生在特色民族建筑和节日氛围中进行舞蹈,让舞蹈学习更加生

动有趣,激发学生的学习兴趣和主动参与<sup>[6]</sup>。此外,高校舞蹈教师还可以与人工智能企业合作,共同开发适合舞蹈教学的智能化教学工具,为学生提供更加精准、个性化的指导。

### (二) 借助人工智能平台,创新分层舞蹈教学模式

高校舞蹈教师可借助人工智能平台,根据学生的舞蹈基础、学习能力、兴趣爱好等多维度数据,进行精准分层。针对不同层次的学生制定差异化的教学目标与教学计划。首先,借助平台的多维度评估模型整合学生的历史训练数据、生理指标与认知特征,并运用聚类算法将学生分为基础层、提升层和拓展层。对于不同层级的学生分别建立定制化资源包:基础层以训练关节可动性以及节拍拆解练习为主<sup>[7]</sup>。同时用到感知器采集向阳而生双脚压力分布的位置信息,提高教学指导的针对性;提升层引入生成网络技术,生成出不同风格的舞蹈片段让学生进行模仿、重构;拓展层则将鼓励学生自主选择人工智能辅助创作工具,尝试独立使用算法技术融创不同风格的舞蹈作品。无论是哪个层级,平台都能基于模型算法为学生智能动态调节训练难度。例如,当基础层学生在某类舞蹈学习中表现突出时,平台自动为其推荐提升层学习内容。但如果平台检测到学生在某一舞蹈动作的错误率上升时,则插入专项矫正指导视频。在教学反馈机制中,建立双向交互闭环,即学生在虚拟训练中可以通过语音指令获取示范细节,而系统则借助情感计算技术分析学生的情绪状态,并适时调整训练模式或推送激励内容。在平台教师端,教师能够通过分析学生学习数据报告,根据学生水平能力推送定制化训练包。

### (三) 基于人工智能系统,开展动作捕捉与实时纠错

人工智能技术为高校舞蹈个性化学习注入了新的生机与活力。高校可以为舞蹈教室配备高精级的惯性测量单元与光学摄像头,用穿戴式传感器记录学生舞蹈动作中的关节角度、运动轨迹及发力模式<sup>[8]</sup>。例如,在芭蕾训练中,利用系统实时监测学生脚尖旋转髋关节旋转度,并对比标准芭蕾动作模型,当出现因学生核心肌力不足而导致动作误差的现象时,系统实时发出可穿戴式装置振动警示信号,并且即时显示与之相关联的平板电脑绘制三维热力图,标注出需要进行强化训练的肌肉群。同时,借助卷积神经网络和长期短期记忆网络来构建动作识别模式,并以迁移学习的方法将国际通用的标准芭蕾舞动作迁移至本地数据集,从而训练出具备跨舞种适应性的动作评价算法。在实际教学中,教师还应充分利用人工智能系统的实时纠错功能。这一功能是基于深度学习模型实现动态调整。不仅能够对静止姿势的错误进行识别,还可依据时间轴进行动作发展流程的预期。比如,学生在练习民族舞动作时,在做出一系列连贯的旋转动作后,当其将要结束这一动作流程时,系统在开始前0.3s能够识别出学生的重心位移特征,还可以语言的方式给出针对性的指导,提醒学生适当地调整手臂幅度的伸缩<sup>[9]</sup>。更加高级的版本还可以给学生提供多种反馈信息:针对动作较为复杂的错误,除了文字描述以外,还会同步播放慢动作分解视频,并叠加虚拟骨骼模型展示正确发力顺序。

### (四) 加强人工智能培训,提升教师信息化教学能力

教师是高校舞蹈个性化学习路径的引导者,他们应具备良好的数据分析能力、数字技术运用能力和信息化教学策略优化能

力。对此，高校可通过主题培训和实践演练等方式，加强对高校舞蹈教师的人工智能素养与应用培训，全面提升教师信息化教学能力。其中，主题培训聚焦AI教学设备的应用技巧，像是如何使用追踪记录功能、如何对学习平台中的数据进行浏览分析等；实践演练则是在真实的舞蹈课堂进行，教师以某个学生的具体画像数据为例，据此设计个性化教学方案。并在集体教研中进行案例研讨，分享与交流彼此在个性化学习路径实施中的经验和感悟<sup>[10]</sup>。同时，教师要始终坚守“艺术教育”的本质，合理利用人工智能技术，在教学中仍以培养学生的艺术表现和情感表达为主，避免人工智能技术对舞蹈艺术的消解。此外，高校可成立“舞蹈人工智能教研中心”，吸纳舞蹈专业教师、人工智能技术人员、教育领域学者共同参与，由人工智能技术人员开发适配舞蹈教学的AI工具，并不断优化动作识别算法；由教育领域学者将舞蹈教学规律转化为AI系统的教学逻辑，确保技术应用符合教学需求；舞蹈教师则是根据教学情景提出要求及实时反馈，促使平

台的更新与发展。例如，在开发“民族舞动作训练模块”时，舞蹈专业教师提供不同民族的基本舞步和特点形象，以此促进图像识别算法的精准性，形成“需求—开发—实施—改进”的良性循环。

#### 四、结语

综上所述，运用人工智能技术对高校舞蹈教育进行创新改革，突破了传统舞蹈教学模式的线性逻辑。在人工智能视阈下，教师通过打造个性化舞蹈教学资源、创新分层舞蹈教学模式、开展动作捕捉与实时纠错、提升教师信息化教学能力的创新路径的实践，推动基于人工智能的高校舞蹈个性化学习路径的创新发展。这不仅是提升舞蹈教育质量的必由之路，更是满足新时代复合型舞蹈专业人才培养需求的有效举措。

#### 参考文献

- [1] 康欣欣,张红军,乜勇.数智赋能舞蹈教学变革的理念、场景和路径[J].西部素质教育,2025,11(08):136-140.
- [2] 伍婧,徐刘杰,朱敬东,等.基于人工智能的双师型舞蹈翻转课堂教学模式研究[J].数字教育,2025,11(02):69-75.
- [3] 唐蓓蕾.数字赋能高校舞蹈教学的价值意蕴、现实困境与纾解之策[J].文体用品与科技,2025,(06):103-105.
- [4] 姬英涛.人工智能赋能高校舞蹈编创人才培养研究[J].河南科技学院学报,2025,45(02):63-69+76.
- [5] 李佩椽.数字时代舞蹈教育模式转换的必要性[J].艺海,2025,(02):84-87.
- [6] 冯晓瞳.论人工智能技术在高校舞蹈教学中的应用[J].匠心,2024,(12):32-34.
- [7] 姚嘉旭.数字化时代下人工智能赋能高等舞蹈教育的发展路径探析[J].尚舞,2024,(24):156-158.
- [8] 赵佳.人工智能技术在舞蹈教学中的应用策略[J].尚舞,2024,(18):155-157.
- [9] 陈亚芳.新文科背景下高校舞蹈类课程的数字化应用研究[J].参花,2024,(15):122-124.
- [10] 李可.人工智能技术在高校舞蹈教学中的应用路径[J].大众文艺,2023,(19):170-172.