

核心素养导向下初中语文单元整体教学研究

覃芳明

南宁市兴宁区昆仑学校, 广西 南宁 530000

DOI: 10.61369/ETR.2025500010

摘 要 : 随着素质教育改革在初中教育的深入推进, 初中语文教师的主要任务便是落实学生核心素养培养, 激发学生积极主动地参与语文课堂学习。而要实现这一目标, 需要教师更新教学理念与教学方法。而单元整体教学作为一种创新性教学理念方法, 能够有效培养学生的语文核心素养。因此, 本文以核心素养导向下初中语文单元整体教学为主题开展研究, 以期能够找到初中语文单元整体教学的有效应用策略, 推动初中语文教学的创新发展。

关 键 词 : 核心素养; 初中语文; 单元整体

Research on the Overall Unit Teaching of Junior High School Chinese under the Guidance of Core Literacy

Qin Fangming

Kunlun School, Xingning District, Nanning, Guangxi 530000

Abstract : With the in-depth advancement of quality-oriented education reform in junior high school education, the main task of junior high school Chinese teachers is to implement the cultivation of students' core literacy and stimulate students to actively participate in Chinese classroom learning. To achieve this goal, teachers need to update their teaching concepts and teaching methods. As an innovative teaching concept and method, overall unit teaching can effectively cultivate students' Chinese core literacy. Therefore, this paper conducts research on the theme of overall unit teaching of junior high school Chinese under the guidance of core literacy, aiming to find effective application strategies for the overall unit teaching of junior high school Chinese and promote the innovative development of junior high school Chinese teaching.

Keywords : core literacy; junior high school Chinese; overall unit teaching

单元整体教学的核心含义是指将相似主题、单元内容进行整合, 通过设计单元整体教学目标、学习任务以及教学情境来开展课堂教学活动, 让学生对于单元主题含义以及单元课文蕴含的思想意识和价值情感有更深入地理解。这一教学理念与教学方法在初中语文教学的应用, 对于培养学生的语文核心素养具有积极作用。初中是学生抽象思维能力发展的重要阶段, 而通过将教学内容有效整合、对比呈现, 可以帮助他们更好地理解语文知识, 为其今后的语文学习奠定坚实基础。

一、核心素养导向下初中语文单元整体教学的开展原则

(一) 坚持核心素养目标导向

初中语文教学活动的开展应以核心素养为导向。这意味着教师在设计教案、选择教学内容和课堂教学的每个环节, 都要紧密围绕核心素养的要求, 通过循序渐进、联系紧密的单元整体教学培养学生的语言能力、思维品质、审美情趣与文化自信^[1]。将这些抽象的核心素养目标转化为具体的教学目标, 确保学生通过语文学习能够实现语文核心素养的提升。具体而言, 基于单元主题, 创设趣味生动的语言实践活动, 让学生通过深度阅读、批判性思考等方式, 在强化自身语言能力的同时, 思维品质也得到有效发展。同时, 教师还要深入挖掘单元教学内容中的文化内涵, 引导

学生在语文学习中养成良好的审美情趣和文化素养。

(二) 注重文本资源整合运用

打破单篇文本的孤立状态是单元整体教学的核心所在, 教师要立足单元主题对本文资源进行整合运用。教师需要认真研读单元内的每一篇文本, 并梳理出它们之间在主题、情节和任务之间的深层联系, 构建一个具有统一性的单元整体, 使学生能够更好地从整体上把握单元内容, 加深对主题的理解^[2]。比如, 在“家国情怀”主题单元文本学习中, 教师可将不同体裁、不同时代描写家国情怀的文本进行整合, 让学生以综合思维思考不同文本在表达家国情怀时的独特之处, 从而更全面地理解家国情怀的深刻内涵。同时, 教师还可以引入家国情怀主题的课外文本资源, 在拓宽学生阅读视野的基础上, 让文本资源真正服务于核心素养导向下的初中语文单元整体教学活动。

二、初中语文单元整体教学现状

（一）教学过程缺乏整体性

当下初中语文单元整体教学存在的最重要的问题便是教学过程缺乏整体性。许多初中语文教师受到传统教学理念的影响，为了提升学生的考试成绩，过于关注学生对字词、阅读技巧的掌握，忽视了单元整体教学的育人价值，所以在进行教学活动的设计时，没有将教学单元作为教学整体来看待，将单元中的课文进行拆分，也没有对内部文章进行有效衔接，最终使学生对于单元主题的含义无法有效理解，从而影响到初中语文单元整体教学的开展^[3]。而导致这一问题出现的主要原因是教师课前准备不足，在单元教学临近尾声的时候，也没有带领学生进行单元整体内容的回顾。

（二）教学模式相对单一

部分初中语文教师在开展单元整体教学时，依旧采取着传统的“教师讲、学生听”教学模式，在将单元教学内容进行整合之后，以知识灌输的方式来开展课堂教学，使学生只是被动接受知识，而没有主动探究文本知识背后的内涵和不同文本在单元主题上的统一性，最终导致学生学习兴趣下降，对于单元主题理解不够全面^[4]。而导致这一问题出现的主要原因是教师对于单元整体教学理念没有彻底理解，也没有与时俱进地创新课堂教学模式，最终导致初中语文单元整体教学效果与预期不符，这也直接影响到学生语文核心素养的培养和语文学科教学的发展。

（三）教学内容仍需优化

单元整体教学的核心概念是用大概念来统筹单元学习内容，再利用大任务、大情境来启动单元学习，从而让学生享受到良好的语文学习体验，最终实现其正确品质、思想观念以及学习能力的培养^[5]。单元整体教学不只是单纯地对教材内容单元进行整合，教师还需要引入更多与单元主题相似的文本内容或文化知识，以此来充实单元整体教学内容，让学生可以对单元主题有一个更加明确的认知。但是在实际初中语文教学中，部分教师并没有积极地引入课外资源，而是将教学内容局限于教材文本，最终导致单元整体教学效果下降，既无法真正提升课堂教学质量，又不能充分调动学生的语文学习热情。

三、核心素养导向下初中语文单元整体教学实施路径

（一）运用小组合作，提升学生语言能力

入选初中语文教材中的文本通常具有较强的文学价值且具有一定代表性。尤其是古诗文作品，通常蕴含着博大精深的家国情怀和人文关怀，既具有深厚的教育意义，又有较高的语言知识性。但传统的古诗文教学通常强调字词的翻译和整篇背诵，学生容易感到枯燥乏味。对此，教师应基于核心素养的单元整体教学，运用小组合作，以提高学生对古诗文的学习兴趣和语言运用能力。例如，人教版初中语文八年级上册第三单元课文涵盖了《三峡》《答谢中书书》《记承天寺夜游》《与朱元思书》《唐诗五首》，这些都是我国古代优秀的文学成果。所以教师在教授这一

单元时，除了聚焦景物描写这一主题，还可引导学生将陶弘景的“山川之美”与苏轼的“闲人”心境对比，尝试理解不同时代文人的情感表达。教师先将学生分为若干学习小组，每个小组聚焦一篇课文^[6]。要求学生在课下借助互联网资源查阅资料，总结归纳本组课文作者的景物描写风格、寓情于景的情感表达特点，以及与本单元其他课文的相同点和不同点。在正式上课时，分别展示每个小组的探究成果，以此锻炼学生对古诗文的理解能力和语言表达能力。在课堂上，成果展示可以通过PPT讲解、小组辩论、角色扮演等多种方式开展^[7]。通过多元化的小组合作教学活动，充分锻炼学生的语言能力，从而更好地实现培养学生语文核心素养的目的。

（二）创设情境教学，培养学生思维品质

根据单元主题创设教学情境，能够帮助学生在初中语文学习中获得丰富的情感体验，加深对本文内容的理解与掌握，进而在教师的引导下对所学内容进行深入的思考与探究。这对促进学生思维品质这一语文核心素养的提升具有积极作用。对此，教师应在教学过程中，结合实际学情和学生兴趣喜好，创设趣味生动的教学情境，以提高初中语文单元整体教学的课堂教学质量和学生学习效果^[8]。比如，在学习人教版初中语文七年级上册第六单元时，教师在课前为学生布置搜集课文的时代背景、作者生平和艺术成就等资料的预习作业，让学生对本单元的《小圣施威降大圣》《皇帝的新装》《女娲造人》《寓言四则》这几篇课文有初步的了解。然后在正式上课的导入环节，为学生播放这些课文的动画片或影视片段，让学生通过直观的画面了解这些神话寓言的情节和人物。这时，学生将会沉浸在充满想象力的故事情节中。这时，教师再引导学生结合预习中所搜集的资料，探讨作者是如何在这些神话语言中渗透一些道理与哲思。尤其是在《皇帝的新装》的学习中，这是一个西方童话故事，无论是与学生的日常生活，还是学生对传统童话的理解都有一定差异。通过创设单元情境，学生将不会过度纠结于神话语言故事的情节本身，而是对其背后所蕴含的哲思进行分析，这一过程能够充分锻炼学生的思维品质。

（三）拓展教学内容，强化学生审美意识

针对当下部分初中语文教师单纯地借助教材内容来开展单元整体教学，而导致学生对于单元主题理解较为浅薄的问题，教师可以采用拓展教学内容的方式来进行解决。在互联网时代背景下，教师可以借助互联网平台或线上教学平台，搜集到更多与单元主题相似的文本，并将其纳入单元教学内容当中，这对于丰富教学内容、激发学生语文学习兴趣有着很好的帮助。这些拓展教学内容，也是培养学生审美意识的有效载体。教师在选择拓展教学内容时，要注意文本的文学价值和审美价值，尽量选择符合初中生认知能力的经典的散文、诗歌、小说等。例如，在人教版初中语文九年级上册第一单元诗歌单元教学时，除了教材中的诗歌，教师还可以引入一些课外经典诗歌，比如普希金的《假如生活欺骗了你》。这首诗的中文版语言直白，情感真挚，适合引导学生乐观面对挫折。另外，外国诗歌中文版的学习也能培养学生对翻译“信达雅”的认识和理解，通过体会诗歌语言所营造出的审

美意境，感受富有感染力的诗意^[9]。比如，学生通过对《假如生活欺骗了你》这首诗进行赏析，分析文本中的修辞手法、表现手法，能够感受到诗歌中蕴含的哲理美与情感美，从而提升他们的审美鉴赏能力。此外，教师还可以组织学生开展诗歌朗诵会，让学生在朗诵中进一步体会诗歌的韵律美和意境美，增强他们的审美体验。

（四）开展多元活动，激发学生文化传承

在核心素养导向下，教师在初中语文单元整体教学中应开展多元活动，以激发学生对于中华优秀传统文化的主动传承。教师可以组织多元化的教学活动来调动学生对中华优秀传统文化的继承与发扬的积极性，针对每个单元的主题设计不同的活动项目、小游戏，让学生在参与中感受传统文化的博大精深，在学习与实践中坚定文化自信。例如，在教授人教版初中语文九年级上册第六单元时，提炼本单元涉及的《红楼梦》《西游记》《水浒传》和《三国演义》这四大名著背后所包含的“传统文化”主题，然后带领学生通过剪纸、书法、中国结制作等活动，让他们在动手操作中体验传统文化的魅力^[10]。此外，也可以发动学生开展“传统文

化微讲座”，让学生在课外独自收集信息，例如，以明清小说文化为主题，搜集其历史背景、发展脉络以及现状等，然后在课堂上与同学一起分享与探讨，以此锻炼他们的自主学习能力以及口语表达能力、团队协作能力。另外，教师还可以在传统节日时，举行传统文化主题班会或艺术活动，使得学生在轻松的氛围中受到传统文化熏陶，形成强烈的民族自豪感和文化自信，自觉肩负起传承中华优秀传统文化的责任和使命。

四、结语

综上所述，单元整体教学是提高初中语文教学质量，培养学生语文核心素养的有效方式之一。教师在教学中通过运用小组合作、创设情境教学、拓展教学内容和开展多元活动等创新路径的实施，能够帮助学生构建完整的语文知识与能力体系，实现学科育人价值。未来，初中语文单元整体教学需要继续立足“以学生为中心”，在教学实践中不断探索更具针对性和创新性的实践路径，以此促进学生语文核心素养的全面发展。

参考文献

- [1] 熊莉莉.巧设情境，任务驱动：核心素养视域下初中语文大单元教学[J].语文世界,2025,(05):20-21.
- [2] 付英芳.基于核心素养的初中语文大单元教学探究[J].学苑教育,2024,(36):34-36.
- [3] 贺娟娟.浅论核心素养视角下初中语文大单元教学的思路[J].语文世界,2024,(32):79-80.
- [4] 王霞.核心素养下初中语文大单元教学设计的实践研究[J].作文,2024,(40):35-36.
- [5] 顾静燕.核心素养下初中语文单元教学策略[J].中学时代,2024,(20):7-9.
- [6] 张海燕.核心素养导向下开展初中语文单元整体教学活动的有效方式探究[J].中华活页文选(教师版),2024,(07):115-117.
- [7] 熊斯曼.以核心素养为导向的初中语文单元教学设计策略[J].吉林教育,2023,(33):40-42.
- [8] 王晓张.指向语文核心素养成长的初中语文单元整体教学[J].语文新读写,2023,(16):93-95.
- [9] 严锦媚.学科核心素养视域下的初中语文单元教学设计[J].中学语文,2023,(17):53-55.
- [10] 冯晓霞.核心素养下初中语文的大单元整体教学策略分析[J].学苑教育,2023,(14):14-16.