

# 人工智能在中职语文阅读教学中的应用与模式总结

## ——以革命专题教学为例

张黎黎

珠海市第一中等职业学校, 广东 珠海 519000

DOI: 10.61369/VDE.2025230018

**摘要 :** 语文大单元教学因需整合多文本、适配差异化学情及实现深度教学, 对教师的学情分析、教学设计与评价反馈能力都是一种挑战。人工智能可以通过课前问卷自动诊断学情, 精准定位学生知识盲区; 课中依托情境生成、实时互动等功能为教学活动提供动态助力; 课后借助智能批改与数据汇总实现评价反馈即时化, 能有效突破传统大单元教学的效率瓶颈, 为教师减负, 同时提升教学的精准性与针对性, 对推动语文大单元教学落地具有重要实践意义。

**关键词 :** 人工智能; 中职语文教学; 教学赋能; 职业能力融合

## Application and Model Summary of Artificial Intelligence in Chinese Reading Teaching in Secondary Vocational Schools – A Case Study of Revolutionary Thematic Teaching

Zhang Lili

Zhuhai No. 1 Secondary Vocational School, Zhuhai, Guangdong 519000

**Abstract :** Due to the need to integrate multiple texts, adapt to differentiated learning situations, and achieve in-depth teaching, Chinese large-unit teaching poses challenges to teachers' abilities in learning situation analysis, teaching design, and evaluation feedback. Artificial intelligence (AI) can effectively address these challenges: before class, it automatically diagnoses learning situations through questionnaires to accurately identify students' knowledge gaps; during class, it provides dynamic support for teaching activities through functions such as scenario generation and real-time interaction; after class, it realizes instant evaluation feedback by means of intelligent correction and data aggregation. These applications can effectively break through the efficiency bottlenecks of traditional large-unit teaching, reduce teachers' workload, and improve the accuracy and pertinence of teaching. This has important practical significance for promoting the implementation of Chinese large-unit teaching in secondary vocational schools.

**Keywords :** **artificial intelligence; Chinese teaching in secondary vocational schools; teaching empowerment; integration of vocational abilities**

2020年颁布的《中等职业学校语文课程标准》提出, 以专题的形式组织课程内容, 将价值观教育与职业特色有机融合。这一要求显著增加了教师备课的复杂性: 教师不仅需要构建系统的专题教学框架, 自然融入价值观引导, 还需紧密结合不同专业的职业场景设计教学内容, 同时兼顾学生的基础差异。备课维度多元、任务交叉, 使教学准备工作的难度与工作量显著提升。

在此背景下, 人工智能可作为专业的教学助手, 为教师提供系统性支持。在学情分析阶段, AI能够快速处理学生学习数据, 精准识别知识薄弱点与能力短板, 帮助教师明确教学重心; 在教学设计环节, AI可依据新课标要求, 智能推荐契合专题、体现价值观内涵且具备职业特色的教学资源与活动方案, 辅助教师构建多层次教学内容; 在课堂实施过程中, AI可实时跟踪学生参与状态, 提供互动反馈与语音测评等技术支持, 助力教师动态调整教学节奏; 在课后评估阶段, AI能自动汇总课堂表现与作业数据, 生成教学效果分析报告, 为教师优化后续策略提供依据。通过以上全流程辅助, 人工智能有效减轻了教师的备课与教学负担, 推动教学质量与效率的协同提升。下面以“中国革命传统作品选读”专题为例, 具体阐释人工智能在中职语文大单元阅读教学中的应用, 从而总结以AI为纽带, 实现“学情诊断—教学适配—过程赋能—反馈闭环”的全流程教学优化, 提炼出“三阶段四环节”模式<sup>[1]</sup>。

### 一、AI 助力语文专题教学的整合和学情诊断

以“革命文化”为核心主题, 可打破年级界限、教学模块壁

垒以及课内外资源, 教师先对不同学段、不同教学模块中蕴含革命精神内核的文本进行系统性整合, 构建覆盖革命历史脉络、兼具多文体特征且适配专业需求的文本资源体系。在此基础上, 为

人工智能系统设定“中国革命传统作品选读”专题，要求遵循三重筛选逻辑：其一，以“革命发展阶段”为时间轴，确保所选文本能完整呈现新民主主义革命时期、社会主义革命与建设时期等关键阶段的革命历程与精神演进<sup>[2]</sup>；其二，兼顾“多种文体”的多样性，涵盖书信、诗歌、小说等不同文体类型，满足多维度阅读教学与文本解读需求；其三，紧扣“旅游专业”人才培养目标，优先选取与红色旅游资源、革命文化景区讲解、红色文旅宣传等专业场景相关联的文本，实现革命文化传承与旅游专业能力培育的有机融合，最终筛选出5篇符合上述三重标准的课文纳入专题资源库，为AI辅助下的革命文化教学提供精准文本支撑。

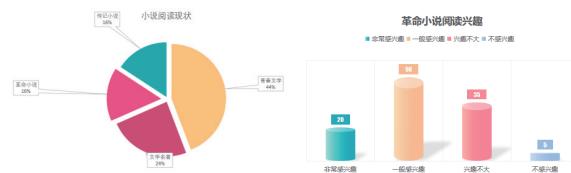
篇目名称	作者	文体	革命发展阶段	旅游专业适配潜力
《沁园春·长沙》	毛泽东	词	新民主主义革命	关联长沙橘子洲红色地标，可设计诗词+地标讲解
《风景谈》	茅盾	散文	抗日战争时期	涉及延安等革命圣地风貌，可辅助红色景区风光讲解
《荷花淀》	孙犁	小说	抗日战争时期	对接白洋淀红色景区，适配研学路线设计
《雨巷》	戴望舒	现代诗	新民主主义革命	缺乏明确红色地标关联，专业适配性较弱
《荷塘月色》	朱自清	散文	新民主主义革命	无直接红色文旅资源对接，专业价值有限
《中国人的精神起来了》	毛泽东	演讲稿	社会主义革命	关联人民英雄纪念碑、人民大会堂等首都红色地标
《长征胜利万岁》	纪实散文	新民主主义革命	对接长征沿线（吴起镇等）红色旅游资源	
《百合花》	茹志鹃	小说	解放战争时期	涉及晋察冀革命地标，可落地红色旅游体验素材
《炉中煤》	郭沫若	现代诗	新民主主义革命	无明确红色地标对接，专业实践价值较低
《红烛》	闻一多	现代诗	新民主主义革命	缺乏红色文旅资源关联，难以落地专业实践
《可爱的中国》	方志敏	散文	新民主主义革命	关联方志敏纪念馆及革命老区山水资源
《党费》	王愿坚	小说	土地革命时期	涉及苏区革命场景，但具体地标指向模糊
《与妻书》	林觉民	书信	旧民主主义革命	关联福州林觉民故居，可设计“书信解读+故居导览”方案
《黄河落日》	李瑛	现代诗	社会主义建设时期	关联红色文旅景区，可结合“黄河文化+革命精神”设计

AI生成的适配性基本分析表

篇目名称	作者	文体	革命发展阶段	旅游专业适配潜力
《沁园春·长沙》	毛泽东	词	新民主主义革命	关联长沙橘子洲红色地标，可设计诗词+地标讲解
《荷花淀》	孙犁	小说	抗日战争时期	对接白洋淀红色景区，适配研学路线设计
《百合花》	茹志鹃	小说	解放战争时期	涉及晋察冀革命地标，可落地红色旅游体验素材
《与妻书》	林觉民	书信	旧民主主义革命	关联福州林觉民故居，可设计“书信解读+故居导览”方案
《黄河落日》	李瑛	现代诗	社会主义建设时期	关联红色文旅景区，可结合“黄河文化+革命精神”设计

“中国革命传统作品选读”专题文本

在“中国革命传统作品选读”专题（含《与妻书》《沁园春·长沙》《荷花淀》《百合花》《黄河落日》）确定后，需结合旅游专业培养目标，从中国革命历史背景知识了解，以往革命文化作品阅读经验，旅游专业学生学习特点，专业适配的语文能力四大维度设计学情问卷以精准定位学生基础，例如围绕“中国革命历史背景知识”的问题：对辛亥革命的了解，晋察冀革命根据地在抗日战中的地位。根据“革命作品阅读经验”维度围绕文体设计，询问学生对革命小说的阅读频次。“专业适配语文能力”维度聚焦岗位需求，考察学生的语言表达能力相关问题<sup>[3]</sup>。该问卷通过线上平台发放，在学生作答后，AI实时生成学情报告并标注共性问题，教师则依据这份报告开展教学，在设计阶段针对革命时代背景短板，补充《与妻书》对应历史场景的课前视频观看；针对文学作品阅读积累不足，增设革命小说的拓展阅读任务；针对专业适配能力缺口，强化旅游场景化训练，通过案例示范、分组实操等方式提升学生的景点介绍写作与表达能力，确保专题教学与旅游专业人才培养需求精准对接。最终实现“以学定教”，推动专题教学与旅游专业能力深度融合。



## 二、人工智能在语文大单元课堂教学的精准应用

在《与妻书》《沁园春·长沙》《荷花淀》《百合花》《黄河落日》五篇文本的教学中，AI技术并非泛化应用，而是紧扣每篇文本的核心教学需求，在“理解难点突破、场景感知激活、专业实践赋能、反馈优化闭环”四个关键环节实现“恰到好处”的介入，既深化学生对革命文化的认知，又适配旅游专业能力培养，具体应用如下：

《与妻书》AI动态背景，具象“小家”与“大家”的情感对比。本文的教学难点在于让学生理解林觉民“舍小家为大家”的矛盾与坚定。仅靠文字解读，学生难以直观体会“书桌前的深情”与“家国危亡的紧迫”之间的张力。此时AI的“动态背景生成”功能成为关键支撑，实现“情感可视化”的精准突破。教学中，当学生朗读“吾今以此书与汝永别矣”等核心语句时，AI同步在屏幕呈现双轨动态背景：左侧是“福州老家场景”还原林觉民撰写家书的书房细节，煤油灯摇曳的光影、书桌上摊开的妻儿照片、窗外宁静的福州街巷，用细腻的动态画面传递“小家”的温馨与不舍；右侧是“全国革命形势场景”以动态地图标注1911年广州起义前夕的革命据点分布，穿插清军镇压革命党人的历史影像片段、各地革命志士的呐喊音频，用紧张的视觉与听觉元素渲染“大家”的危亡与紧迫。双轨背景同步播放，形成鲜明对比；当学生读到“汝腹中之物，吾疑其女也”时，左侧画面聚焦家书与照片的特写，右侧画面暂停在革命地图的红色标记上，让学生直观感受“对未出世孩子的牵挂”与“为革命牺牲的决心”的碰撞；当读到“吾充吾爱汝之心，助天下人爱其所爱”时，左侧画面渐暗，右侧画面转为革命志士举旗前行的动态影像，象征“小家情感”向“家国大义”的升华<sup>[4]</sup>。

这种AI动态背景的应用，没有替代文本解读，而是以“视觉辅助”的方式填补学生的情感认知空白，让抽象的“矛盾心理”变得可感可知。课后反馈显示，85%的学生表示“通过左右画面的对比，突然懂了林觉民写家书时的痛苦与坚定”，AI的介入精准击中教学难点，实现“情感理解”的有效突破。

《沁园春·长沙》VR体验登上橘子洲头的壮志豪情。本词的核心是让学生体会“少年壮志”与“山河壮阔”的交融，但学生对“橘子洲头”的地理感知仅停留在文字层面，难以共情“问苍茫大地，谁主沉浮”的豪迈。AI的“VR场景还原”功能此时恰到好处地介入，构建“沉浸式场景认知”，让“意境理解”从抽象走向具象<sup>[5]</sup>。

在《荷花淀》中AI提供写作支架，降低景区推广词的创作门槛。《荷花淀》的教学需兼顾“文本诗意图读”与“旅游专业实践”。布置“白洋淀景区推广词写作”任务时，学生常因“不知如何结合文本素材与专业需求”产生畏难情绪。此时AI的“分层写作支架”功能精准介入，实现“专业能力培养”的有效赋能，且不替代学生的创意表达。AI提供的写作支架紧扣“水乡美景、文化名人、红色故事、风土人情、传说故事”五大推广维度，且与文本深度绑定。一是“素材提取支架”，AI自动从《荷花淀》中筛选可复用的文本素材，如“月色下的白洋淀”“荷叶荷花香”对

应“水乡美景”，“水生参军”“妇女送物资”对应“红色故事”，“淀上人家织席捕鱼”对应“风土人情”；二是“结构模板支架”，提供“总起（景区定位）+ 分述 + 结尾（研学 / 游览邀请）”的框架，且每个维度给出文本化示例，如“红色故事”维度示例：

“来自白洋淀，听‘妇女们划着小船送物资’的革命故事，感受《荷花淀》里的全民抗战精神”；三是“专业词汇支架”，结合旅游专业推送“红色研学基地”“沉浸式水乡体验”“非遗织席技艺”等词汇，并提示“可将‘织席’与课文‘水生嫂月下织席’的细节结合”；四是“创意优化支架”，学生输入初稿后，AI 会针对“文本结合度”“专业适配性”点评，如学生写“白洋淀风景很美”，AI 提示“可结合课文‘水面笼起一层薄薄透明的雾’，改为‘白洋淀的晨雾，藏着《荷花淀》里‘薄薄透明’的诗意’”。

AI 支架的“恰到好处”在于：既降低了创作门槛，避免学生因“无素材、无思路”放弃，又保留了创意空间，学生可自主选择素材组合、调整语言风格。学生最终完成的推广词形式多样，有的制作图文，有的剪辑视频，有的撰写公众号推文，上传自媒体后，AI 还协助统计点赞数据，并关联“师评、组评、点赞量”生成综合评分，让专业实践的评价更全面。

《百合花》中 AI 虚拟对话，拉近与小战士的情感距离。《百合花》的教学难点是让学生理解“小战士”的平凡与伟大。学生常因“人物年代久远”难以产生情感共鸣。此时 AI 的“虚拟人物对话”功能精准介入，实现“人物理解”的情感连接，且对话内容严格基于文本，不脱离教学目标。

AI 生成的“小战士虚拟人”完全还原文本形象：穿粗布军装，肩上步枪筒插着树枝，说话带着腼腆的语气。对话设计紧扣文本细节，避免“无根据的想象”。学生问“你为什么不好意思和女同志说话”，虚拟人结合“通讯员与新媳妇见面时的羞涩”回应：“我平时和战友打交道多，见了女同志总觉得不自在，就像课文里我递被子时‘脸涨得通红’那样”；学生问“你为什么要保护担架队员”，虚拟人关联“通讯员牺牲的情节”回答：“担架队员是来救伤员的，我是战士，保护他们是应该的，这点伤不算什么”。若学生提问超出文本范围（如“你家里有什么人”），AI 会引导“课文里没说我的家人，但我们可以从‘我是穷苦人家出身’的细节，想想我参军的原因”，确保对话始终围绕文本解读展开。

这种虚拟对话的“恰到好处”在于：它不是“娱乐化的聊天”，而是“文本解读的互动延伸”。学生通过与虚拟人的对话，自然地关注到“步枪插树枝”“递被子脸红”等细节，对“小战士平凡中的伟大”的理解不再是教师告知的结论，而是从对话中自主感悟的结果。

最后，AI 即时评价，形成教学反馈的闭环。既避免了“课后延迟反馈”的低效，又不替代教师的主导作用。教师可基于 AI 报告调整教学，学生可根据反馈优化学习，形成“实践—反馈—改进”的闭环。<sup>[1]</sup>

综上，AI 在文本教学中的应用，始终紧扣“教学需求”这一核心：当文本理解需要“情感可视化”时，用动态背景；当场景感知需要“沉浸式体验”时，用 VR；当专业实践需要“降低门

槛”时，用写作支架；当人物理解需要“情感连接”时，用虚拟对话；当教学优化需要“及时反馈”时，用即时评价。每一次介入都精准解决具体问题，既不越位，也不缺位，真正实现“技术为教学服务”的目标。

### 三、AI 优化模式的实践价值与反思

在中职语文教学以“语文素养与职业能力协同培养”为核心目标的背景下，AI 作为新兴辅助工具，既为教学突破传统瓶颈提供了新路径，也因技术特性与教育本质的差异存在明显局限，需从整体层面辩证审视其作用与不足。

从积极作用来看，AI 为中职语文教学带来的好处主要体现在“痛点破解”与“专业衔接”两大维度。一方面，AI 能有效弥补中职学生抽象思维与文本解读能力较弱的短板，让语文学习更具象化。传统教学中，学生对散文意境、诗歌情感、议论文逻辑的理解常停留在文字表面，而 AI 可通过 VR 场景还原、动态影像呈现、音频伴随等形式，将抽象文本转化为可感知的沉浸式体验<sup>[7]</sup>。如通过虚拟场景展现文学作品中的时代背景，用动态画面呈现文本描述的场景氛围，帮助学生直观把握文本内涵，降低理解门槛。另一方面，AI 紧扣中职教育“职业导向”的核心特质，推动语文教学与专业需求深度融合。中职语文需服务于学生未来职业发展，AI 可针对不同专业设计定制化教学辅助。

然而，AI 在中职语文教学中的弊端也具有普遍性。AI 对中职多专业的“定制化适配性”普遍不足。当前多数 AI 语文教学工具以普通高中教材为核心开发，缺乏对中职不同专业语文需求的针对性设计，教师需花费大量时间手动调整资源、适配教学场景，不仅增加备课负担，还可能因调整不当导致 AI 辅助效果打折。综上，AI 在中职语文教学中是一把“双刃剑”，其价值在于以技术赋能破解教学痛点、衔接职业需求，其局限则源于技术逻辑与语文教育人文属性的天然差异。中职语文教学在运用 AI 时，需始终坚守“育人为核心、技术为辅助”的定位，既充分发挥 AI 在具象化教学、专业化融合、高效化评价中的优势，又通过教师引导弥补其人文性、创造性上的不足，才能让 AI 真正服务于中职语文教学质量提升，实现“培养兼具语文素养与职业能力的高素质人才”的目标。

### 参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部. 中等职业学校语文课程标准 [M]. 北京：高等教育出版社，2020.
- [2] 闵媛春，张林豪. 以“智”赋“红”：红色文旅中 AI 主播的智能传播与实践路径 [J]. 影剧研究，2025(1):11-19.
- [3] 余文森. 核心素养导向的课堂教学 [M]. 上海：上海教育出版社，2017.
- [4] 周玉亮，李静. 人工智能在语文大单元教学中的应用路径与反思 [J]. 职业技术教育，2024, 45(14):46-51.
- [5] 王荣生. 语文课程与教学论 [M]. 上海：华东师范大学出版社，2022.
- [6] 陈丽，张伟远. 技术赋能教育的伦理审视与实践边界 [J]. 教育研究，2023, 44(7):89-97.
- [7] 李美华. 红色文化专题阅读的教学策略与资源开发 [J]. 语文建设，2023 (21):34-38.