

“第二个结合”视域下文化自信的生成逻辑与塑造路径研究

谌洪腾

山东农业工程学院, 山东 济南 250100

DOI: 10.61369/ETR.2025470034

摘要 : 结合当前马克思主义中国化的最新理论成果, 运用马克思主义生成论基础以及中华传统文化智慧, 借助“两个结合”方法论来构建文化自信动态生成机制, 对文化主体性确立、教育浸润培育、城乡协调发展等关键环节展开系统考察。研究发现, 文化自信生成遵循理论建构、价值引领、实践转化这多重维度, 达成从抽象理念向具体行动的转化。“第二个结合”推动马克思主义基本原理与中华优秀传统文化实现深度融合, 确立文化主体性的根本地位, 构建文化自信完整的生成链条, 为新时代文化强国建设提供科学指导。

关键词 : “第二个结合”; 生成理念; 文化自信; 文化主体性

Research on the Generative Logic and Shaping Path of Cultural Confidence from the Perspective of the "Second Integration"

Chen Hongteng

Shandong Agriculture And Engineering University, Jinan, Shandong 250100

Abstract : Combined with the latest theoretical achievements of adapting Marxism to Chinese conditions, this paper applies the theoretical basis of Marxist generativism and the wisdom of traditional Chinese culture, and uses the methodology of the "Two Integrations" to construct a dynamic generation mechanism of cultural confidence. It conducts a systematic investigation on key links such as the establishment of cultural subjectivity, education infiltration and cultivation, and coordinated urban-rural development. The research finds that the generation of cultural confidence follows multiple dimensions including theoretical construction, value guidance and practical transformation, realizing the transformation from abstract concepts to specific actions. The "Second Integration" promotes the in-depth integration of the basic principles of Marxism with excellent traditional Chinese culture, establishes the fundamental position of cultural subjectivity, constructs a complete generative chain of cultural confidence, and provides scientific guidance for the construction of a strong cultural country in the new era.

Keywords : the "second integration"; generative logic; cultural confidence; cultural subjectivity

文化兴国运兴, 文化强民族强。“文化自信是一个国家、一个民族发展中最基本、最深沉、最持久的力量”。^[1]当前, “两个结合”战略的深入推进为文化自信塑造提供了科学的方法论指导, 但面对全球文化交流交融交锋的复杂态势, 以及部分传统文化传承出现代际断裂和青少年群体文化认知“符号化”“空心化”等现象, 迫切需要构建系统性的文化自信生成机制。深入研究“第二个结合”视域下文化自信塑造的生成性特征, 对于把握新时代文化建设规律、增强中华民族文化主体性、推进中国式现代化具有重要的理论价值和实践意义^[2]。

一、“第二个结合”视域下文化自信生成的理论基础与逻辑架构

(一) 马克思主义生成论的理论依据与时代阐释

马克思主义文化观给理解文化自信生成机制提供科学理论基础。马克思于《1844年经济学哲学手稿》中提出人的本质力量对社会化理论, 深刻阐明文化作为人类实践活动产物的生成逻辑, 文

化并非抽象存在而是人改造客观世界过程中创造的精神财富, 体现着人的主体性和创造性, 该理论为理解文化自信在历史实践中形成发展提供根本遵循。恩格斯关于意识形态相对独立性论述揭示文化发展内在规律, 意识形态受经济基础根本制约又有相对独立发展逻辑与反作用力量, 此理论解释文化自信植根中华民族历史实践且能在新历史条件下展现强大精神引领作用^[3]。

“第二个结合”思想继承并发展马克思主义文化观核心要

义，在新时代文化建设实践中立足文化实践本质深刻回答社会主义文化强国建设系列基本问题，实现马克思主义文化理论时代化发展。这一思想体系为文化自信理论阐释提供科学指导也为其在实践中生成发展指明前进方向^[4]。

（二）中华优秀传统文化的生成智慧与现代转化

中华优秀传统文化中蕴含着深刻生成智慧，为文化自信的形成提供丰厚文化滋养。《周易》中“生生之谓易”这一核心理念，深刻体现出中华文明对变化发展规律的认识，这种生成性思维强调万物在运动变化中不断生成，体现出中华文化自我更新与自我超越的内在品格。儒家文化中“苟日新，日日新，又日新”的变革思想，体现出中华民族对文化发展的深刻理解，这种日新观念不仅强调文化具有时代性特征，更揭示出文化在历史进程中的持续生成规律。道家关于宇宙万物生成的哲学思考，也为理解文化自信的深层机制提供了思想资源。

传统文化的现代转化体现出生成性特征的时代表达，当前传统文化与现代科技深度融合展现出新的文化生命力。比如故宫博物院通过数字化手段实现文物的活态传承，传统戏曲借助现代技术手段实现艺术表达的创新突破，这些实践充分证明传统文化在现代转化中具备强大生成能力，为文化自信的确立提供了有力的支撑。

（三）“第二个结合”视域下文化自信生成的方法论创新

“第二个结合”作为当前中国文化思想核心方法论，深刻揭示文化自信生成科学路径，这一方法论创新不仅是对党百年文化建设经验科学总结，更是新时代文化自信生成根本遵循。“第二个结合”实现文化自信生成历史性突破，马克思主义基本原理与中华优秀传统文化深度结合并非简单“物理反应”，而是深刻“化学反应”，这种结合造就了有机统一新的文化生命体，让马克思主义成为中国的、让中华优秀传统文化成为现代的。文化主体性在“第二个结合”中得到根本确立，有了文化主体性，文化自信就有根本依托，中华民族就能焕发出更为主动精神力量。文化主体性确立标志着中华民族在文化发展中实现真正独立自主，成为主动文化创造者。

“第二个结合”推动文化自信生成有着清晰内在逻辑。理论逻辑方面，马克思主义科学理论与中华文化深厚底蕴有机融合为文化自信提供坚实理论根基；历史逻辑方面，在中华民族五千多年文明发展历程中，这种结合具备深厚历史必然性；现实逻辑方面，在新时代中国特色社会主义伟大实践中，“第二个结合”展现强大现实解释力与实践指导力。通过“第二个结合”，文化自信生成不再是被动文化接受过程，而是主动文化创造过程，体现中华民族新时代文化自觉与文化担当。这一方法论创新为深刻理解文化自信生成机制、把握其发展规律提供科学认识工具，为新时代文化建设实践提供根本方法指导。

二、文化自信生成的价值建构与精神凝聚机制

（一）文化主体性确立的生成逻辑与实现路径

文化主体性是文化自信的根本依托，确立过程有着深刻生成

性特征。任何一种文化要立得住且行得远，具备引领力、凝聚力、塑造力和辐射力，就必须拥有自身主体性。文化主体性并非抽象概念，而是在历史实践中生成的具体存在，体现为中华民族在文化发展中的独立性、自主性和创造性。文化主体性的理论内涵体现为“四个有机统一”，即历史传承和时代发展的有机统一，民族特色与世界视野的有机统一，守正和创新的有机统一，理论建构与实践创造的有机统一，这种统一性不是静态结合，而是在历史进程中不断生成且不断完善的动态过程。

（二）革命文化传承与红色基因激活的精神生成

革命文化是中国共产党领导人民在伟大斗争中孕育的宝贵精神财富，为新时代文化自信生成提供了红色基因和精神血脉。革命文化的精神内核体现为理想信念的坚定性、奋斗精神的持续性、斗争意志的顽强性，这些精神品质在新时代文化建设中展现出强大的生成力量。

革命文化传承的生成机制体现为“传承－转化－创新”的螺旋上升过程。传承是基础，即对革命精神、革命传统的坚持和弘扬；转化是关键，即将革命文化的时代价值与新时代实际相结合；创新是目标，即在新的历史条件下丰富发展革命文化的表达形式和实践路径。

（三）社会主义先进文化创造与文化自强的目标导向

社会主义先进文化作为马克思主义指导下的时代文化形态，代表着人类文明发展的前进方向，为新时代文化自信生成确立了明确的目标导向。先进文化的创造过程体现了文化自信从理论自觉到实践自觉的生成轨迹。

文化自强的目标导向明确指向建设社会主义文化强国的宏伟目标。通过提升国家文化软实力、增强中华文化影响力、构建中国话语体系，实现从文化大国向文化强国的历史性跨越。这一目标导向既体现了对文化发展客观规律的深刻认识，也展现了中华民族在新时代的文化使命与责任担当。

三、文化自信生成的实践转化与政策创新体系

（一）“第二个结合”指导下的文化实践创新机制

以“第二个结合”当作方法论来进行指导，在文化实践过程中展现出强大创新活力，传统文化和现代技术实现深度融合，催生出文化自信生成的全新模式。

1. 理论与实践融合的运行机制

以某省儒家文化传承区域为例子，通过构建“理论阐释+实践验证+效果评估”闭环机制，达成了传统文化理念和现代治理实践的有机融合。该地区把“民为邦本”理念与“以人民为中心”发展思想进行对接，在社区治理中探索出“德治+法治”的协同治理模式。

具体的做法包括建立村民议事会制度，将传统文化中的“协商共治”思想融入现代民主决策过程；开设“道德讲堂”，用传统文化故事阐释社会主义核心价值观；设立“文化积分”制度，让居民通过参与文化活动获得积分并兑换相关服务。实践效果表明，该模式在试点区域取得积极成效：社区治理参与度得到显著

提升，群众对传统文化的认同感明显增强，基层矛盾纠纷调解效率大幅改善。关键之处在于寻找到了传统文化智慧与现代治理需求的契合点，既保持了文化传统的内在精神，又满足了时代发展的现实要求。

2. 传统技艺现代转化的创新路径

非物质文化遗产保护传承展现出文化自信生成的实践特色。某西部省份手工艺传承模式通过“工坊+电商+培训”产业链条实现传统技艺活态传承，传承人建立标准化培训体系让大部分参与农户掌握核心技艺并实现可观经济收益，更关键的是参与者从传统“农民”身份转变为“文化传承人”，实现文化认同的深层转换。

数字化赋能进一步拓展了传统文化表达空间，文化机构运用数字技术使馆藏文物活起来，通过虚拟现实技术让观众穿越历史现场，参观体验与文创产品销售呈现良好态势。这种做法不仅保护了文化遗产，还激发了公众文化自豪感。

（二）教育浸润与文化认同的全链条培育机制

教育是文化传承的重要途径，在文化自信生成中起基础作用，构建大中小学一体化文化教育体系，实现文化认同的渐进式培育。

1. 分阶段文化认同培育的心理机制

小学阶段以感性认知为主导，采用“经典诵读+故事体验+实践活动”的组合模式来培养文化亲近感。试点学校通过开设“传统文化体验课”，让学生在制作传统手工艺品和学习古代礼仪的过程中感受文化魅力，实践表明学生的文化认知能力和对传统文化的喜爱程度都有显著提升。

中学阶段注重价值观塑造，运用“文化探究+社会实践+思辨讨论”的进阶模式来培养文化认同感。学校开展“文化寻根”主题活动，组织学生实地调研家乡文化遗产并撰写调研报告，参

与的学生普遍表示对家乡文化感到自豪并认为应主动传承传统文化。

大学阶段强调理性思考，运用“理论研究+国际比较+创新表达”的深化模式来培养文化自觉性。师范院校的“文化传承与创新”课程要求学生运用专业知识解读传统文化并创作现代表达作品，调查显示绝大多数学生能够理性看待传统文化价值并具备文化传承的责任意识。

2. 思政课程与文化教育的融合创新

大中小学思政课一体化建设为文化自信培育提供了重要平台，通过构建“理论阐释+文化阐发+实践体验”立体化教学模式，把中华优秀传统文化有机融入思政课程体系。在具体实践中，小学阶段侧重“文化故事进课堂”，用传统文化故事诠释思政理念，中学阶段强调“文化实践进社区”组织学生参与文化志愿服务，大学阶段突出“文化思辨进论坛”开展传统文化与现代价值的对话讨论，这种分层递进模式有效提升了思政课文化底蕴和吸引力。

四、结语

“第二个结合”思想为新时代文化自信塑造提供了科学理论指导与实践路径，通过理论建构、价值引领、实践转化的系统性设计，构建起文化自信从生成到巩固的完整链条。文化主体性的根本确立为文化自信提供坚实依托，“第二个结合”的深化为文化创新发展开拓广阔空间，理论与实践双轮驱动有效促进文化自信从抽象理念向具体行动转化。未来，要进一步完善资源整合与要素保障体系，在守正创新中深化文化自信生成机制，在文明交流互鉴中彰显中华文化独特魅力。

参考文献

- [1] 蒋述卓,李石.论“第二个结合”对于坚定文化自信的重要价值[J].探求,2025,(03):5-14.DOI:10.13996/j.cnki.taqu.2025.03.013.
- [2] 马丽,崔皓,梁汇.“第二个结合”增强文化自信的三重逻辑理路[J].佳木斯大学社会科学学报,2025,43(08):5-8.
- [3] 赵蓉,沈蓓绯.习近平文化思想中“第二个结合”的三维逻辑[J].常州工学院学报(社科版),2025,43(04):8-12.
- [4] 于安龙.“第二个结合”:情感逻辑、价值指向与伦理启示[J].毛泽东研究,2025,(04):34-43.DOI:10.14130/j.cnki.mzr.2025.04.004.