

中华优秀传统文化融入高校文化育人体系的价值意蕴与实践策略

柏培玲, 刘森元

西安铁路职业技术学院, 陕西 西安 710026

DOI: 10.61369/ETR.2025470018

摘 要 : 中华优秀传统文化蕴含着丰富的育人价值, 为高校文化育人工作提供了丰富素材, 有利于培育大学生家国情怀、文化自信和诚实守信等美德, 促进他们德智体美劳全面发展。本文阐述了中华优秀传统文化融入高校育人体系的价值意蕴、面临的困境, 从完善传统文化课程体系、推进“非遗进校园”活动、开展传统文化实践活动和加强传统文化宣传四个方面进行阐述, 从而完善高校文化育人体系, 践行以美育人、以文化育人理念。

关 键 词 : 中华优秀传统文化; 高校文化育人; 价值意蕴; 实践策略

Value Implication and Practical Strategies of Integrating Excellent Traditional Chinese Culture into the Cultural Education System of Colleges and Universities

Bai Peiling, Liu Senyuan

Xi'an Railway Vocational and Technical College, Xi'an, Shaanxi 710026

Abstract : Excellent Traditional Chinese Culture contains rich educational values and provides abundant materials for the cultural education work of colleges and universities. It is conducive to cultivating college students' family and country feelings, cultural confidence, honesty and trustworthiness and other virtues, and promoting their all-round development morally, intellectually, physically, aesthetically and laboriously. This paper expounds the value implication and facing dilemmas of integrating Excellent Traditional Chinese Culture into the cultural education system of colleges and universities. It elaborates from four aspects: improving the traditional culture curriculum system, promoting the "intangible cultural heritage into campus" activities, carrying out traditional culture practice activities and strengthening the publicity of traditional culture, so as to improve the cultural education system of colleges and universities and practice the concept of educating people with beauty and culture.

Keywords : excellent traditional Chinese culture; college cultural education; value implication; practical strategies

引言

立德树人背景下, 文化育人成为高校思政教育热点, 督促高校践行以文化育人理念、弘扬中华优秀传统文化为任务, 从而端正大学生对中西方文化的态度, 引导他们辩证看待网络文化, 避免他们陷入崇洋媚外、否定传统文化的错误泥沼。因此, 高校要积极弘扬中华优秀传统文化, 开设传统文化相关课程, 引导学生系统化学习传统文化, 并借助微博、微信公众号等新媒体宣传传统文化, 营造良好文化育人氛围, 激励更多大学生讲好中国故事, 从而提高他们文化自信、民族自豪感、人文素养、审美能力和艺术素养。

一、中华优秀传统文化融入高校文化育人体系的价值意蕴

(一) 有利于完善文化育人体系

中华优秀传统文化有利于创新高校文化育人理念, 让传统教

育思想为文化育人工作注入活力, 促进传统文化与现代文化的融合, 让学生深度学习传统文化, 提高他们文化自信和文化认同感^[1]。例如孔子提出的“因材施教”教育理念、孟子提出的“以德立身, 以德养德”教育原则为高校文化育人工作提供了指导, 倡导根据学生需求优化传统文化教学内容, 贯彻因材施教理念, 并

组织丰富多彩的传统文化实践活动，满足学生审美需求，从而提高文化育人质量。

（二）有利于促进学生全面发展

传统文化蕴含着独特的艺术魅力和审美价值，有利于提高学生审美情趣和艺术素养。因此，高校要优化传统文化教育内容，带领学生学习书法、刺绣、戏曲和国画等传统艺术，让他们领略优秀传统文化之美，提高他们审美能力和创造美的能力，陶冶学生艺术情趣。此外，传统文化有利于增强学生文化认同与文化自信，通过传统文化类课程、社团活动、校园文化活动和社会实践等方式开展文化育人工作，激发学生对传统文化的热爱，有利于增强他们文化自信^[2]。

（三）有利于保护和弘扬中华优秀传统文化

高校要肩负起保护和传承中华优秀传统文化的责任，把传统文化融入校园文化建设、思政教育和社团活动中，例如在校园宣传栏推广非遗、微信公众号推送古诗词，营造良好的文化育人氛围，让学生潜移默化中接受传统文化熏陶，激励他们积极学习传统文化、宣传传统文化，从而促进传统文化传播^[3]。同时，高校可以推进“非遗进校园”，邀请非遗传承人进校园，既可以让学系统化学习非遗，又可以帮助非遗传承人“收徒”，培养更多年轻的非遗传承人，有利于保护和弘扬中华优秀传统文化。

二、中华优秀传统文化融入高校文化育人体系的困境

（一）传统文化类课程体系有待完善

虽然很多高校开设了传统文化相关课程，但是课程内容以书法、古诗词和传统节日等为主，教学内容单一，难以激发“00后”大学生对传统文化的热爱，也难以满足他们个性化审美需求，影响了文化育人质量。此外，传统文化类课程之间缺少交叉与融合，知识点比较零散，对传统文化整合不够，影响了学生对传统文化的深度理解，不利于学生文化认同与文化自信的培养^[4]。

（二）重知识积累，轻文化体验

高校在传统文化教育中更注重理论知识传授和技能培训，对传统文化内涵的讲解比较肤浅，且对地域文化资源的挖掘和利用不够充分，却忽略了组织传统文化创作体验、校外实践等活动，影响了学生传统文化学习体验，难以激发他们文化认同感、传承中华优秀传统文化的热情。此外，高校文化育人工作局限于校园内，很少带领学生走进当地艺术馆、博物馆和非遗工作室，影响了学生与文化工作者、非遗传承人的交流，难以发挥传统文化在高校文化育人工作中的价值。

（三）传统文化教育时效性不足

中华优秀传统文化是高校文化育人体系的“灵魂”。但是目前高校文化育人工作普遍缺乏时效性，传统文化教育内容与学生生活、社会热点脱节，导致很多大学生产生“传统文化已经过时”“传统文化没有价值”等错误认知，也就难以激发学生学习传统文化的兴趣^[5]。部分高校传统文化线上教育效果不佳，只是在线上教学平台、微信公众号发布传统文化相关视频，缺乏与学生的线上互动，难以激发学生参与传统文化活动的积极性，影响了文

化育人效果。

三、中华优秀传统文化融入高校文化育人体系的实践策略

（一）完善传统文化课程体系，践行文化育人理念

高校要根据办学理念、专业特色开展传统文化课程体系建设，以公共必修课、选修课的形式开展传统文化教育，从而完善中华优秀传统文化课程体系，激发学生学习传统文化的热情。首先，学校可以开设不同主题传统文化课程，划分为必修与选修两大类，两类课程对应不同的学分，满足不同学生传统文化学习需求，激发他们对传统文化的热爱^[6]。例如学校可以开设必修课程《中华优秀传统文化》，选修课程《民间美术鉴赏》《非物质文化遗产》《古诗词鉴赏》等，带领学生全面、全方位了解中华优秀传统文化五千多年历史，拓宽他们传统文化知识面，进一步提高学生文化自信、审美能力、人文素养和艺术素养，激励他们自觉保护和传承传统文化。其次，高校还要开设贴合不同专业特点的传统文化课程，促进专业课教学和传统文化教育的衔接，让学生感受到传统文化生生不息的生命力。例如针对建筑类专业特点，学校可以开设《中国古建筑》课程，系统化讲解古代建筑建造工艺、传统文化在古建筑中的应用，让学生体会别样的传统建筑之美，激励他们把传统文化融入建筑设计中，提高学生工匠精神和审美能力，践行以文化育人理念^[7]。

（二）推进非遗进校园活动，提高学生文化自信

在西方文化、网络文化冲击下，高校要重视非物质文化遗产教育，全面推进非遗进校园活动，一方面要积极成立非遗社团，鼓励学生体验非遗创作、宣传非遗，增强他们传承非遗的责任感。另一方面，学校要开设“非遗”第二课堂，由非遗传承人负责授课，加深学生对非遗的了解，激励他们成为非遗的继承者和弘扬者。例如高校要积极成立非遗社团，选拔优秀教师辅助非遗社团活动，借助学生非遗社团宣传刺绣、书法、篆刻、汉服、瓷器和扎染等非遗，并定期在校内举办非遗艺术展览，营造良好的非遗教育氛围，让更多学生了解非遗，从而完善文化育人体系，提高学生文化自信和审美能力^[8]。此外，学校还要开设“非遗”第二课堂，邀请非遗传承人进校园，例如开设刺绣、书法和篆刻等课程，让学生自主选择感兴趣的课程，让他们跟随传承人学习书法、篆刻等艺术，进一步提升他们的审美能力和创造能力，让他们在非遗创作中深度学习传统文化，激发他们传统文化学习兴趣，进一步提升大学生文化自信。

（三）组织传统文化实践活动，提高学生审美情趣

第一，高校要巧妙应用当地传统文化开展文化育人工作，打造具有地域特色的文化育人体系，带领学生走进当地博物馆和艺术馆，把文化育人工作落到实处，提高学生人文素养和文化自信。例如西安铁路职业技术学院带领学生走进陕西历史博物馆，让学生跟随讲解员了解馆内以典雅庄重、见证礼乐文明的商周青铜器；千姿百态、展现多彩生活的历代陶俑；精美绝伦、重现盛世气象的汉唐金银器；以及举世无双、独步天下的唐墓壁画，加

深学生对西安深厚历史文化底蕴的了解,增强他们民族自豪感和文化自信。第二,学校要把传统文化融入校园文化活动中,定期开展传统文化艺术节,邀请民间艺术团进校演出、鼓励学生展现才艺,营造良好的传统文化学习氛围。例如民间艺术团可以进行秦腔、皮影戏和鼓乐表演,展现民间音乐蓬勃的生命力、民间艺人默默传承传统艺术的奉献精神^[9]。学生可以进行民族舞、民族乐器演奏和汉服秀等表演,展现传统文化艺术魅力,呼吁更多同学传承和弘扬传统文化。

（四）加强传统文化宣传，提高文化育人效果

“互联网+”时代下,高校要用好微博、微信公众号、B站和抖音平台,借助这些新媒体宣传中华优秀传统文化,构建“线上+线下”结合的文化育人模式,让学生真正参与到传统文化教育活动中,从而提高他们审美情趣和道德素养。例如学校可以在微信公众号、微博等平台发布工匠精神系列宣传短片,展现建筑、文物修复、智能制造等领域大国工匠传承传统技艺、精雕细琢、精益求精、开拓创新的职业态度,以及他们甘于奉献、吃苦耐劳的劳动精神,为学生树立良好榜样,并与他们进行线上互动,激励他们传承工匠精神,彰显文化育人价值。此外,学校还可以搜集

B站、抖音等平台关于传统文化保护与传承的热门短视频,例如李子柒弘扬中华美食文化的视频,带领学生了解各地特色美食,激发他们对中华美食文化的热爱,并鼓励学生分享家乡美食图片和视频,让他们自主宣传家乡美食和文化,让他们参与到传统文化活动中,从而让大学生成为传统文化的继承者和弘扬者,提高高校文化育人效果^[10]。

四、结语

总之,高校要以弘扬和传承中华优秀传统文化为目标,不断完善文化育人体系,开设不同主题的传统文化类课程,完善传统文化课程体系,推进非遗进校园活动,挖掘地域文化资源,组织传统文化实践活动,全面提高学生文化认同感、文化自信和民族自豪感,陶冶他们艺术审美情趣。未来,高校要探索利用人工智能、大数据等新技术开展文化育人工作,让中华优秀传统文化焕发活力,激发学生参与传统文化活动的积极性,激励他们讲好中国故事、弘扬传统文化,提高高校文化育人质量。

参考文献

[1] 王丁荣. 中华优秀传统文化融入高校育人体系的价值与实践路径研究[J]. 文化创新比较研究, 2025, 9(09): 194-198.

[2] 战蕾蕾, 谭秀梅. 中华优秀传统文化在高校文化育人中的融入研究[J]. 中原文化与旅游, 2025, (05): 219-221.

[3] 谢敏, 汪庆军. 中华优秀传统文化融入高校文化育人体系的价值意蕴[C]// 新时代职工思想政治教育学术成果汇编(2025年). 中国民用航空飞行学院马克思主义学院; , 2025: 70-72.

[4] 陈寒惠. 中华优秀传统文化融入高校文化育人工作的创新路径建构[J]. 作家天地, 2025, (02): 160-162.

[5] 钱可意. 中华优秀传统文化在高校文化育人中的融入研究[J]. 中国多媒体与网络教学学报(上旬刊), 2024, (08): 111-114.

[6] 叶春南. 中华优秀传统文化融入高校文化育人路径分析[J]. 华章, 2024, (08): 120-122.

[7] 白冬梅. 中华优秀传统文化融入高校文化育人的价值意蕴和实践路径[J]. 山西能源学院学报, 2024, 37(03): 10-12.

[8] 庞嘉婧. 中华优秀传统文化融入高校文化育人工作路径研究[J]. 现代职业教育, 2023, (27): 145-148.

[9] 胡兵. 中华优秀传统文化融入高校文化育人价值与实践探析[J]. 江苏建筑职业技术学院学报, 2023, 23(01): 85-89.

[10] 王丹. 中华优秀传统文化融入高校文化育人的实践路径研究[J]. 文化创新比较研究, 2022, 6(04): 168-171.