

# 高职学前教育专业音乐教师 2025 企业实践心得 ——聚焦三汉镇中心幼儿园暑期托育保教融合实践

杨菊英

湖北职业技术学院 教育与艺术学院，湖北 孝感 432100

DOI: 10.61369/ETR.2025470017

**摘要：**为进一步深化职业教育改革，强化“双师型”教师队伍建设，促进理论教学与保教实践的紧密结合，作为高职学前教育专业教师，我连续3年在孝感市省级示范幼儿园：市机关幼儿园和财贸幼儿园进行顶岗实践工作。2025年，为迎合湖北职业技术学院创高升本工作教师能力要求，推进我校服务本土教育方略与乡村教育振兴计划，今年我的企业实践选在孝感市孝南区三汉镇中心幼儿园进行。本次暑期实践我紧密围绕当前学前教育发展的重点托育保教融合，实践过程充实，收获颇丰，受益匪浅。

**关键词：**教师企业实践；幼儿园；托育；保教融合

## Reflections on 2025 Corporate Practice for Music Teachers in Vocational Preschool Education Programs

### —Focusing on the Summer Daycare and Early Childhood Education Integration Practice at Sancha Town Central Kindergarten

Yang Juying

School of Education and Arts, Hubei Vocational and Technical College, Xiaogan, Hubei 432100

**Abstract :** To further deepen the reform of vocational education, strengthen the construction of "dual-qualified" teacher teams, and promote the close integration of theoretical teaching and early childhood education and care practice, as a teacher of the preschool education major in a higher vocational college, I have been engaged in on-the-job practice for three consecutive years at the provincial-level demonstration kindergartens in Xiaogan City: the Municipal Government Kindergarten and the Finance and Trade Kindergarten. In 2025, to meet the teacher ability requirements for the high-level college and undergraduate program creation of Hubei Vocational and Technical College and to advance our school's strategy of serving local education and the rural education revitalization plan, this year my enterprise practice is conducted at the Central Kindergarten of Sancha Town, Xinnan District, Xiaogan City. During this summer practice, I closely focused on the current key point of the integration of childcare and education in preschool education development. The practice process was rich and fulfilling, and I gained a lot and benefited greatly.

**Keywords :** teacher corporate practice; preschool; childcare; integration of care and education

## 前言

为进一步深化职业教育改革，强化“双师型”教师队伍建设，促进理论教学与保教实践的紧密结合，作为高职学前教育专业教师，我连续3年在孝感市省级示范幼儿园：市机关幼儿园（1年）和市财贸幼儿园（2年）进行顶岗实践工作，深度融合专业教学能力与企业岗位能力，在教、改、研、赛等各方面取得了一定的经验与收获<sup>[1,2]</sup>。2025年，为迎合湖北职业技术学院创高升本工作教师能力要求，推进我校服务本土教育方略与乡村教育振兴计划，今年我的企业实践选在孝感市孝南区三汉镇中心幼儿园进行<sup>[3]</sup>。

## 一、企业实践背景

### （一）国家层面

教育部《职业学校教师企业实践规定》专业课教师（含实习

指导教师）每5年必须累计不少于6个月到企业或生产服务一线实践；没有企业工作经历的新任教师应先实践再上岗。《国家职业教育改革实施方案》提出教师每年至少1个月在企业或实训基地实训的要求<sup>[4]</sup>。

## (二) 省级层面

《湖北省教育厅职业院校教师素质提高计划》通过组织省级培训项目，为全省职业院校教师提供企业实践机会，以提升教师的实践能力和专业素养。

## (三) 学校教师层面

积极参与省级培训项目，参加湖北省教育厅组织的“职业院校教师素质提高计划”教师企业实践项目。组织常态化教师实践：学校内部建立了教师企业实践的常态化机制<sup>[5]</sup>。教师利用暑期前往合作企业进行顶岗实践或跟岗锻炼，深入了解企业的生产流程、岗位技能要求和行业发展趋势促进教师队伍整体具备“双师”素质。

## 二、实践企业

三汊镇中心幼儿园，是孝感市孝南区三汊镇普惠性公办园，招生主要面向3-6岁适龄幼儿，近年拓展至2岁托班早教领域。该园是湖职教育与艺术学院多年合作的“大学生劳动教育培训基地”，在几位院领导带领下，我多次参与到该幼儿园进行送教下乡及图书等物资捐赠活动，连续几年进行教师艺术培训社会服务紧密合作园所。园长黄丹，是我任音乐教师及班主任的第一届优秀毕业生，是我校众多致力于乡村振兴，服务于本土乡镇幼儿园的优秀典型之一。黄丹园长曾多次受邀到我校进行交流讲座活动，该园一直是我校实习及毕业生就业基地，她们不仅承担重要工作岗位，还在技能大赛、专业能力大比拼等活动中屡获大奖，在工作能力、专业水平等各方面受到园方好评。在园长带领下她们也为该园改建园区、扩大规模建设分园，发挥了关键作用，短短几年三汊镇中心幼儿园焕然一新，取得了翻天覆地的变化。三汊镇中心幼儿园是我校乡村振兴、校企合作，长期输送人才的基地，也是学生实践课岗融合、教师企业（幼儿园）实践的优秀平台。通过系列校企合作，大力推动了城乡幼儿教育资源公平，拓宽了视野，学校课堂教学与实践紧密融合，促进了双赢。

## 三、实践收获

本次幼儿园实践我紧密围绕当前学前教育发展的重点托育保教融合，以幼儿园托班为载体，深入参与幼儿园一日常规工作，并充分发挥自身音乐专业特长，组织开展了一系列音乐游戏活动。实践过程充实，收获颇丰，现将具体情况总结如下：

### (一) 深入暑期托一日常规，践行保教融合新理念

本次实践的核心阵地是孝感市孝南区乡镇中心幼儿园的暑期托班。与常规学期不同，暑期托班更侧重于保育与教育的深度融合，满足幼儿家庭的实际需求，同时对教师的综合素养提出了更高要求。我全程跟进托班的一日生活流程，从晨间接待、盥洗如厕、餐点饮水、午睡护理、户外活动到离园准备，深刻体会了保育游戏化，教育生活化。“保中有教、教中重保、保教结合”的内涵。

1. 在保育方面，我协助小一豆豆班主班蔡老师细致照料幼儿的生活起居，关注个体差异，如帮助年龄较小的幼儿适应新环

境，耐心引导幼儿学习自理技能。营造稳定愉悦的情绪是幼儿接受教育的基础，而音乐恰好是调节情绪、营造温馨氛围的有效工具。例如，在解决入园的宝宝分离焦虑问题时，用音乐、游戏分散小朋友的注意力，以奥尔夫乐器手鼓、摇铃充当玩具使其沉浸式游戏快速融入托班生活。通过互助式动作让小朋友交新朋友。在餐前准备环节，我会弹奏轻柔的钢琴曲或带领幼儿吟唱简单的餐前歌谣《吃饭歌》吃饭了，吃饭了，大家快坐好。美味的饭菜真好吃，细细嚼，慢慢咽，不挑食也不剩饭。《乖宝宝》，帮助幼儿从活动状态平稳过渡到安静就餐状态；在午睡环节，通过轻柔的安抚动作，哼唱舒缓的摇篮曲或讲述配乐小故事，为幼儿创造宁静安全的入睡环境。

2. 在教育方面，我观察并学习小二苗苗班主班王老师如何将教育目标巧妙融入生活环节。例如，在盥洗时渗透卫生健康知识，在整理玩具时培养秩序感与责任感。我尝试将音乐元素自然融入这些环节，如将洗手步骤编成朗朗上口的儿歌：两个好朋友，手碰手（掌心相对，手指并拢相互搓揉）你背背我，我背背你，（手心对手背，沿指缝相互搓揉，交换进行）来了一只小螃蟹，小螃蟹（掌心相对，双手交叉沿指缝相互搓举起两只大钳子，大钳子（一手握另一手大拇指旋转搓揉，交换进行）我跟螃蟹点点头，点点头，（弯曲各手指关节，在另一手掌心旋转搓揉，交换进行）螃蟹跟我握握手，握握手。（搓洗手腕，交换进行）让幼儿在歌唱律动中记住正确的洗手方法，帮助孩子们爱上洗手，成为健康的“洗手小卫士”！通过参与一日常规，我不仅提升了保育实践能力，更深刻理解了保教融合并非保育与教育的简单叠加，而是二者在每一个细节中的有机统一，音乐则成为实现这一融合的优美纽带<sup>[6]</sup>。

### (二) 倾力排练合唱，凝聚团队展风采

一入园，我就接受了园所交付的一项重要任务：负责全体教职员合唱节目的排练工作，备战镇政府八月初的文艺汇演。这不仅是一次艺术展示，更是展现幼儿园团队凝聚力和精神风貌的重要机会。我制定了高效的排练计划，为切合活动主题，选定曲目为《如愿》与《和你一样》两个作品。我首先对歌曲进行了深入分析。选用富有先辈不朽的革命精神、强大祖国大好河山与人民美好生活的视频背景，带动大家的歌唱情绪，也补足老师人员及歌唱水平参差不齐的问题。我充分发挥专业优势，从发声方法、气息控制、音准节奏训练等基础环节入手，采用分声部练习、逐个纠音、情感引导等多种方法，耐心细致地进行指导。让舞蹈能力强的老师在动作和模仿人民纪念碑革命战士造型上进行演绎，选用市技能大赛一等奖的万张澄老师领舞，让其他老师主要进行歌唱和简单律动，司机师傅用红旗营造红色主题氛围。通过激发团队配合能力，提升合唱技术与真情实感的融合，达到大家相互鼓励、共同欣赏、进步飞速。另单独指导万张澄老师独舞以《冉》。

最终，在镇政府的文艺汇演中，幼儿园教职工合唱团以深情的演绎，深深打动了现场观众和评委，荣获一、二等两个大奖，赢得了广泛好评。十月份又被选送至市里文艺汇演。此次成功不仅提升了幼儿园的声誉，更极大地增强了团队的归属感和自豪

感。完美实现了音乐专业技能应用于团队建设与艺术指导的成功实践。

### (三) 拓展音乐教育实践，探索融合创新模式

在完成常规保育教育任务及合唱排练之余，我聚焦自身的音乐专业领域，设计并组织实施了系列音乐实践活动，积极探索音乐在托育保教中的多元化应用。

1. 幼儿音乐游戏活动：我根据托班幼儿的年龄特点（2-3岁为主），设计了以节奏感训练、听觉感知、身体律动和简单模仿为核心的音乐游戏。如《手指歌》认识手指及身体部位。《拍手数字歌》通过跟随不同风格的音乐做相应动作，发展幼儿的节奏感和身体协调性；《动物狂欢节》引导幼儿模仿小兔跳、小鸟飞、大象走等动作来表现音乐形象，激发想象力和表现力。这些游戏富有趣味性，极大地调动了幼儿参与活动的积极性，在欢声笑语中促进了幼儿音乐素养和综合能力的发展。

2. 幼儿音乐与阅读融合活动：我尝试将音乐与早期阅读相结合，开展“音乐故事会”活动。选择画面生动、情节简单的绘本故事，如《好饿的毛毛虫》等，我为故事配上有趣的音效（使用乐器模拟雨声、风声、动物叫声等）和背景音乐，在讲述过程中随着情节变化弹奏相应情绪的音乐片段。音乐有效地烘托了故事氛围，增强了故事的感染力和吸引力，帮助幼儿更好地理解故事情节和人物情感，培养了幼儿的阅读兴趣和听觉想象力，实现了美育与语言发展的相互促进。

3. 幼儿音乐礼仪游戏：结合托班幼儿社会性发展的需求，我设计了一些融入礼仪教育的音乐游戏。如在《开火车》中通过歌词轰隆隆，轰隆隆，火车开啦！小朋友们快上车，一个跟着一个走，小火车，呜呜呜，咔嚓咔嚓，咔嚓咔嚓，向前走！引导孩子们轻松愉快地排好队！《你好歌》中，引导幼儿用歌唱的方式与他人打招呼和道别，学习基本社交礼仪；在《分果果》游戏中，通过歌曲传递分享的理念，并设计传递乐器的环节，让幼儿在实

际操作中体验分享的乐趣；《礼貌用语大家唱》将“请”、“谢谢”、“对不起”等礼貌用语编成短小易唱的旋律，让幼儿在歌唱中自然记忆和运用。这些活动将抽象的礼仪规范具体化、趣味化，通过音乐潜移默化地引导幼儿养成良好的行为习惯和社交礼仪。

## 四、反思与展望

两个月的企业实践转瞬即逝，但给予我的启迪和收获是深远而丰富的。

1. 深化了对保教融合的理解：亲身实践让我超越了理论认知，真切体会到保教融合在一日生活中的具体体现和实施要点，认识到作为一名学前教育工作者，必须具备保育与教育的双重能力。

2. 提升了音乐教学实践能力：如何将音乐专业知识与技能转化为适合低龄幼儿的活动形式，是我此次实践的重点探索方向。通过设计组织实施各类音乐活动，我积累了丰富的第一手经验，教学应变能力和活动设计能力得到了显著提升。

3. 增强了团队协作与沟通能力：参与合唱排练及与园所教职工的日常协作，锻炼了我的组织能力、沟通能力和团队领导力。

4. 见证了音乐教育的独特价值：音乐在安抚情绪、建立常规、培养美感、促进社交、激发想象等方面展现出无可替代的作用，更加坚定了我致力于学前音乐教育的信念。

同时，我也认识到自身在应对低龄幼儿个体差异、突发事件处理等方面还需进一步积累经验。未来，我将把此次实践的成果与反思融入高职院校的教学工作中，丰富教学内容，增强教学的针对性和实用性，致力于培养更多既懂保教理论又具扎实实践技能，特别是能巧妙运用音乐等艺术手段促进幼儿全面发展的优秀学前教育工作者。

## 参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部文件.《幼儿园教育指导纲要(试行)》.
- [2] 李季湄, 冯晓霞.《3-6岁儿童学习与发展指南》解读 [M]. 北京: 人民教育出版社, 2013.
- [3] 中华人民共和国住房和城乡建设部.《托儿所、幼儿园建筑设计规范》JGJ39-2016 (2019年局部修订版).
- [4] 蔡伟忠. 活动区的创设及幼儿活动指导 [M]. 广州: 广东人民出版社, 2018.
- [5] 黄菲. 幼儿园自主游戏观察与记录: 从游戏故事中发现儿童 [M]. 北京: 中国轻工业出版社, 2021.
- [6] 张燕. 幼儿园管理 [M]. 北京: 人民教育出版社, 2017.