

“以文化人、以礼服人”文化育人教育实践探索 ——以辽宁现代服务职业技术学院为例

邓书沫

辽宁现代服务职业技术学院,辽宁 沈阳 110164

DOI: 10.61369/ETR.2025450031

摘要 : 辽宁现代服务职业技术学院全面系统设计、全员全方位开展文化育人, 遵循“以礼服人, 求知务实”的校训精神, 逐步构建以“礼”文化为核心的校园文化体系; 以“植礼养德”为目标的文化育人体系; 以中国传统文化和“辽宁六地”文化为基础的思想品德培养体系; 以“非遗文化”和区域行业及历史文化为要义的专业文化体系。以优秀文化为载体涵养学生品德, 漫润学生素质, 礼文化与传统优秀文化融合育人促进文化育人服务于提升行业特质。

关键词 : 文化育人; 教育实践

Exploration of Cultural Education Practice of "Cultivating People through Culture and Cultivating People through Formal Dress": A Case Study of Liaoning Modern Service Vocational and Technical College

Deng Shumo

Liaoning Modern Service Vocational and Technical College, Shenyang, Liaoning 110164

Abstract : Liaoning Modern Service Vocational and Technical College has comprehensively and systematically designed and carried out cultural education for all staff in all aspects. Adhering to the school motto of "Cultivating People through Etiquette, Seeking Knowledge and being Pragmatic", it has gradually built a campus culture system centered on "etiquette" culture. A cultural education system with the goal of "cultivating etiquette and virtue"; A system for cultivating ideological and moral qualities based on traditional Chinese culture and the culture of the "Six Regions of Liaoning"; A professional cultural system with the essence of "intangible cultural heritage", regional industries and historical culture. Cultivate students' moral character and quality with excellent culture as the carrier. The integration of etiquette culture and traditional excellent culture in education promotes cultural education and serves to enhance the characteristics of the industry.

Keywords : cultural education; educational practice

文化育人作为高等教育的重要组成部分, 对于推动素质教育、培养创新人才、传承优秀文化以及实现教育现代化、促进人与自然和谐发展等方面发挥着关键作用。其核心在于强调人的全面发展, 注重培养人的综合素质和社会责任感。辽宁现代服务职业技术学院以习近平文化思想为指导, 以立德树人为根本, 以社会主义核心价值观为引领, 推进中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化教育, 弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神^[1], 用好辽宁“六地”红色文化, 坚持育人为本, 德育为先, 文化为根, 技能为重, 培养现代服务业高素质精英人才。通过文化传承和创新, 以及文化活动和实践, 提升学生的品德素养、智能水平、审美情趣等多个方面的能力, 促进学生全面发展。

一、文化育人教育实践的内涵

(一) 文化育人的涵义

文化是一个民族、一个国家乃至全人类共同的精神财富, 它包含了历史、艺术、科学、哲学、道德等多个方面。文化不仅记录了人类社会的发展历程, 更蕴含了人类智慧的结晶和文明的精

髓^[2]。在育人的过程中, 文化以其独特的魅力, 潜移默化地影响着人们的思想观念、价值取向和行为习惯, 成为塑造人格、提升素养的重要力量。

(二) 文化育人教育实践的内涵

文化育人教育实践是教育教学的重要组成部分, 其本质在于通过文化传承和创新, 以及文化活动和实践, 来培育人的综合素

作者简介: 邓书沫 (1977—) 女, 汉族, 辽宁沈阳人, 副教授, 硕士研究生, 研究方向: 职业技术教育, 1712976836@qq.com。

质、价值观念和社会责任感。文化育人的实施，有助于个体在文化传承中汲取智慧，增强自我认同感，能够促进社会文化的发展和进步。

二、实施“以文化人、以礼服人”文化育人的意义

文化育人，强调通过文化的熏陶和滋养，在这个过程中，文化不仅仅是知识的传授，更是一种精神的传承、价值观的塑造以及行为方式的引导，促进学生的全面发展与成长。

（一）塑造健全人格

文化育人通过传递正能量、弘扬真善美，帮助个体树立正确的世界观、人生观、价值观，从而塑造出具有高尚品德、健全心理和良好行为习惯的人格。

（二）激发创新思维

文化中的多元性和包容性能够激发人们的想象力和创造力，鼓励个体勇于探索未知、挑战权威，为社会的进步和发展注入源源不断的活力。

（三）增强社会责任感

通过文化教育，人们能够更加深刻地理解个人与社会的关系，认识到自己在社会中的位置和责任，从而培养出具有强烈社会责任感和使命感的人才。

（四）促进国际交流

在全球化的背景下，文化育人还意味着培养具有国际视野和跨文化交流能力的人才，使他们能够在不同文化背景下有效沟通、合作，共同推动世界和平与发展。

三、“以文化人、以礼服人”文化育人的实施要点

（一）以“礼”文化为核心的校园文化体系建设

我校校训“以礼服人，求知务实”。“以礼”即用规矩约束人的行为，这里引申为我们学校倡导的职业化素养教育。“服人”即人在有礼的基础上方可为人、处事，进而实现“文质并重，内外兼修”的人才培养目标。彰显了我校“以人为本，服务对象至上”的办学宗旨。“求知务实”，充分体现了职业教育追求实用性知识和技能，注重理论和实践相结合的人才培养模式，与“知行合一”有异曲同工之处。

（二）以“植礼养德”为目标的文化育人体系建设

坚持基本文化育人与专业技能培养并重，创新公共基础课程的设计理念和设计思路，全面系统地设计公共基础课程，优化育人环境和育人策略，全员全方位地制定并执行文化育人实施方案，创设活动课程，结合教学实际，积极探索和实践各相关课程的教学模式和方法。

（三）以中国传统文化和“辽宁六地”文化为基础的思想品德培养体系建设

坚持文化育人导向，将中华优秀传统文化与思想道德品德培养有效融合，坚持去粗取精、古为今用、推陈出新、兼容并蓄的原则，丰富高职学生思想品德教育的内涵^[3]。在学校礼文化精神的引

领下，培育打造学校中华优秀传统文化传承创新的育人成果，构建起中华优秀传统文化育人的长效机制^[4]。围绕中国共产党人的精神谱系、社会主义核心价值观、“辽宁六地”红色文化、工匠精神等内容打造思想品德教育高地^[5]，进一步提升思想品德教育的针对性和实效性，让思想品德教育活起来。

（四）以“非遗文化”和区域行业及历史文化为要义的专业文化体系建设

1. 传承辽菜技艺，塑“辽菜品牌”文化

烹饪工艺与营养专业群以产业文化为内涵，以非遗文化技艺传承创新为主线，培育懂辽菜经典文化，会辽菜拿手绝活，契合行业产业需求的高素质辽菜师傅。植入“锄禾文化”培育职业初心，弘扬“饺子文化”培育职业匠心，打造专业群共同文化特质。开发“辽宁特色食材”“辽宁十大名小吃”“辽菜十大名菜”等非遗教学资源，助力辽菜产业发展，服务辽宁全面全方位振兴。

2. 品味旗袍之美，育非遗“卓越工匠”

广告艺术设计专业群以产业文化和艺术育人文化为引领，创建“非遗旗袍传承手工坊”，聘请么乃凤大师为学校非遗文化传承导师，搭建非遗文化育人平台，赋能特色育人。成立技能大师工作室，聘请方文墨等大国工匠入校为师生授课，成立“利国辽宁工匠工作坊”，搭建匠心文化育人平台，为振兴辽宁文化创意产业培养高素质技术技能人才。

3. 溯源满清文化，兴“辽宁旅游”之业

旅游管理专业群梳理本地文化脉络，深入挖掘地方文化内涵，红山文化、三燕文化、辽金文化、满清文化大放异彩；抗战文化、英模文化、工业文化独具内涵。溯源金满清文化脉络，传承弘扬中华优秀传统文化，全面推进旅游管理专业群提质发展，努力实现职业技能和职业文化培养高度融合，以文化为内核，推动旅游管理专业群建设。

4. 弘扬辽商文化，展辽商时代精神

电子商务专业群挖掘近代、当代辽宁省发展特点，挖掘优秀人物的商业精神，凝练辽商精神的商业特质。将辽商从历史、地域、人物三个纬度进行梳理，总结辽商精神特质，凝练辽商文化特征，组建辽商专家资源库，资源库中专家以自己的创业故事、创业事迹、激励学生实干创业，实干兴家。

四、“以文化人、以礼服人”文化育人的策略与路径

（一）夯实文化根基，持续推进公共课程改革

创新公共基础课程的设计，进一步完善公共基础课程理念和设计思路，解决文化育人在专业人才培养过程中全程跟进的问题。设计基本课程文化育人实践性教学环节，在人才培养方案中系统设计以文化育人为目标的课程教学改革方案，关注学生综合素质和专业特质的全面提升。进一步明确人才培养目标和规格，编制公共基础课教学资源手册、文化育人系列手册。必修课程、选修课程、活动课程及校园文化活动为框架，逐步开展公共基础课程改革，逐步融入中国文化要素，讲好中国故事，科学系统地

构建文化素质提升的教育体系^[6]。开发一批人文文化素质素养类选修课建设,丰富选修课的类型和内容,注重学生文化素质和内涵修养的打造。

(二) 发挥专业特色,深入挖掘职业文化特质

凝练独具特色的专业文化。分发挥各专业独特的文化特色,持续加强以“非遗文化”、行业文化、历史文化为要义的专业文化体系建立和完善,夯实课程教育在人才素质培养中的基础性地位^[7]。将“非遗”文化、行业文化、历史文化融入教育教学活动,营造良好的传承和保护非遗的教育氛围,让学生切实感受到传统工艺的多姿多彩,组织各二级学院开展专业文化凝练活动,形成具有自身特色的“学院文化”“专业文化”^[8]。将专业文化融入专业课程教学之中,明确职业素养目标,合理选用职业文化课程思政要素,构建专业课程文化育人体系,确立学生的文化与能力并重的培养目标,强化专业文化课程思政教育,提升学生的职业素养与职业文化。

(三) 弘扬传统文化,积极塑造学生思想内核

用中华优秀传统文化的精髓涵养校园精神培育校园文化。实施博雅教育,依托中华优秀传统文化,弘扬社会主义核心价值观,帮助学生更好地汲取中华优秀传统文化营养,将人类文明发展史上的历史和文脉作为特色内容^[9],开展“中国传统文化”课程教学改革。将“辽宁六地文化”与思政课、军事理论课、国防教育课等密切结合,充分挖掘和利用地方德育教育资源,因地制宜实施情景式、案例式、活动式等教法,弘扬“辽宁六地”红色文化,服务东北老工业基地振兴,不断提升思政课实践教学育人的广度和效度。充分利用思政教育基地,将思想品德教育“场景化、平台化、数字化”,以“寻根、筑基、正格、塑魂”四位相融为思想品德教育启航,逐步形成“全员参与、全程渗透、全景熏陶、全面影响、全体受益”的育人体系,提升思政基地的教育实践效果。

(四) 丰富教育形式,不断提升文化育人效果

持续做好活动课程设计。发挥活动课程有文化育人中的重要作用,鼓励各类课程中进行文化教育专项改革,开展特色活动及

比赛,将文化传承、中国传统文化创造性转化、创新性发展融入活动课程,促进第一课堂、第二课堂协调发展,实现同向育人^[10]。以劳模精神、劳动精神、工匠精神熏陶激励师生,定期邀请全国劳模、大国工匠进校园,了解他们的成长经历,见证他们精湛的技艺。将劳模精神、职业精神与创新精神融入教育教学全过程,实施学工匠、做工匠、育工匠三步走措施,让学生切身感受他们精益求精的工匠精神,全面提升人才培养质量。

(五) 注重文化熏陶,充分营造环境育人氛围

建设“礼”文化校园文化体系。在办公场所、实训教室制作悬挂体现专业特色的喷绘展板,介绍行业名家、知名校友、专业文化增强学生专业兴趣,打造具有特色的专业文化。深化“阖合文化”、“辽商文化”、传承非遗文化、追溯辽金满清文化,强化学生技术技能培养,形成完善的校园文化激励机制。开展“一院一品”校园文化设计大赛,在校园美化过程中实际应用。通过竞赛形式更好发挥学校环境的文化育人的功能,充分展示学生美育成果,增强学生的创新能力。逐步提升职业竞赛的文化内涵,开展各类技能大赛、专业技能比武,开展常态化备赛机制,在大赛中凝聚专业精神,积极打造我校文化特色,将文化转化为育人、造才的深厚力量,将文化转化为实现专业提质、转型、发展强大精神力量,促进学生全面发展。

五、结语

文化育人作为推动教育现代化进程的重要理念,正以其独特的魅力和深远的意义,在教育实践中发挥着不可替代的作用。通过构建以“礼”为核心的校园文化体系,深入挖掘专业文化特质,以及持续推进公共课程改革,我校文化育人教育正逐步走向成熟和完善。同时,弘扬传统文化、塑造学生思想内核,也为培养具有全球视野、文化素养和创新精神的人才奠定了坚实基础。面对未来,我们应继续探索和实践文化育人的新路径,为教育事业的持续发展注入新的活力和动力。

参考文献

- [1] 赵平.新时代应用型高校文化育人路径探索[J].文化创新比较研究,2021(1).
- [2] 胡钰.展现具有文化创造力的中国形象[N].中国社会科学报,2023(4).
- [3] 张成飞.中华优秀传统文化与高职院校文化育人融合实践路径探索[J].教育与职业,2022,(12).
- [4] 常莎.文化思想融入大学生思想政治教育的实践路径研究[J].教渤海大学学报(哲学社会科学版),2025(4).
- [5] 李超.辽宁“六地”红色资源融入高职育人实践研究_李超[J].辽宁高教学报,2023,(12).
- [6] 孙雷.中国大学文化推动文化强国建设的逻辑理路[J].东北大学学报(社会科学版),2025,(1).
- [7] 李卫东.高职院校“四融”文化育人体系的构建[J].教育与职业,2023(16).
- [8] 张婉佳,刘若微.新时代高职专业群文化育人研究与实践[J].教育信息化论坛,2023(2).
- [9] 刘捷.“大思政课”格局下实现各类课程与思政课程同向同行的思考[J].教育评论,2022(11).
- [10] 张鑫.凝善用中华优秀传统文化培育时代新人探究[J].学校党建与思想教育,2025(1).