

跨学科跨媒介融合视域下“中国精神”的专题教学 实践与探究——以中职《语文（基础模块）》 上册第五单元教学为例

郭玉颖

广州市医药职业学校，广东 广州 510800

DOI: 10.61369/SSSD.2025150008

摘 要： 在新时期教育“立德树人”根本任务的指引下，课程思政已成为中职语文教学改革的重要方向。本文以中等职业学校教科书《语文（基础模块）》上册第五单元“社会主义先进文化作品选读”专题教学为例，深入探讨了如何通过跨学科、跨媒介的深度融合，将“以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神”这一中国精神的内涵，有机融入语文课堂教学的全过程。本文从专题设计理念、教学目标设定、课程内容整合、教学实施策略及教学成效反思等方面，系统阐述了如何通过群文阅读、任务驱动、课堂讨论及多元作业等形式，引导学生感悟、理解并践行中国精神，实现语文素养与思政素养的同频共振、协同提升，为同类院校开展语文课程思政教学提供可资借鉴的实践范式。

关 键 词： 中职语文；专题教学；跨学科学习；跨媒介阅读；课程思政

Practical Exploration of "Chinese Spirit" Thematic Teaching from the Perspective of Interdisciplinary and Intermedia Integration ——Taking the Teaching of Unit 5 in the First Volume of Chinese (Basic Module) for Secondary Vocational Schools as an Example

Guo Yuying

Guangzhou Pharmaceutical Vocational School, Guangzhou, Guangdong 510800

Abstract： Under the guidance of the fundamental task of "fostering virtue through education" in the new era of education, curriculum ideological and political education has become an important direction for the reform of Chinese teaching in secondary vocational schools. Taking the thematic teaching of "Selected Readings of Socialist Advanced Cultural Works" (Unit 5 in the first volume of Chinese (Basic Module), a textbook for secondary vocational schools) as an example, this paper deeply explores how to organically integrate the connotation of "Chinese Spirit" — which centers on patriotism as the core of the national spirit and reform and innovation as the core of the spirit of the times — into the entire process of Chinese classroom teaching through in-depth interdisciplinary and intermedia integration. From the aspects of thematic design concept, teaching objective setting, curriculum content integration, teaching implementation strategies and teaching effect reflection, this paper systematically expounds how to guide students to perceive, understand and practice the Chinese Spirit through group reading, task-driven learning, classroom discussions and diversified assignments. It aims to realize the synchronous resonance and coordinated improvement of Chinese literacy and ideological and political literacy, and provide a referenceable practical model for similar schools to carry out ideological and political teaching in Chinese courses.

Keywords： secondary vocational Chinese; thematic teaching; interdisciplinary learning; intermedia reading; curriculum ideological and political education

引言

时代呼唤与教学契机

党中央曾提出，实现中华民族伟大复兴的中国梦，必须大力弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神。这一中国精神，是凝心聚力的兴国之魂、强国之魂。这一重要论述为学校教育指明了方向，即将宏大的国家叙事与民族精神植根于日常教学之中，使之成为滋养学生成长的丰厚养分。

基金项目：本文系2024年广州市教育科学规划课题《新课标背景下中职“语文+”跨学科融合的研究与实践——以中医康复技术专业为例》（课题编号202317036）阶段性研究成果

中等职业学校语文教学不仅承担着培养学生语言运用能力、审美鉴赏能力的任务，更肩负着塑造学生正确世界观、人生观、价值观，坚定文化自信，弘扬劳动精神、工匠精神的重要使命。教材第五单元以“社会主义先进文化作品选读”为专题，其单元说明明确指出，本单元旨在通过展现模范人物事迹，“奏响时代旋律，彰显中国精神”。这为教师开展一场深度融合思政教育的语文专题教学提供了绝佳的内容载体和时代契机。传统的单篇精讲模式难以充分展现“中国精神”的宏大主题与丰富内涵，因此，本研究尝试构建一个以“跨学科、跨媒介”为双翼，以“专题性群文教学”为主体的新型教学模式，探寻语文课堂思政教育的新路径。

一、专题教学设计理念与核心目标

（一）设计理念：如盐入水，润物无声

本专题教学的核心设计理念是“融合”与“浸润”。思政教育不应是生硬的说教和标签式的粘贴，而应像“盐溶于水”一般，自然而然地融入语文教学的肌理之中，让学生在品味语言文字之妙、感悟人物形象之美的同时，潜移默化地接受精神的洗礼和价值的引领。通过跨媒介的资源整合，打破课堂与社会的壁垒；通过跨学科的知识融通，深化对主题的立体化理解，最终实现语文工具性与人文性的统一，知识传授与价值引领的统一。

（二）教学目标：多维并举，知行合一

基于教材与学情，本专题设定了三层级的教学目标。

价值认知与情感认同层：学习纪实性文章，了解中国共产党领导下中国人民创造的辉煌成就，深入领会焦裕禄精神等先进模范人物精神的丰富内涵，感受其砥砺奋发、勇毅前行的精神品格，把握时代脉搏，坚定民族自信与文化自信。

语文素养与能力提升层：掌握通讯、报告文学等新闻纪实类文体的基本特征与阅读方法，学习其精当选材、布局谋篇的技巧，体会典型事例对刻画人物、表现主题的作用，提升信息筛选、整合与评价的能力。

实践延伸与习惯养成层：培养学生关注现实、关心社会的习惯，了解新时期中国人民在推动社会进步方面的贡献，并鼓励学生积极参与社会主义先进文化的传播与交流，将所学所感转化为具体的行动与表达。

二、课程内容的整合与重构：围绕“中国精神”的群文阅读

本单元原有课文已为我们构成了一个丰富的“英雄谱系”。

《县委书记的榜样——焦裕禄》：展现了“亲民爱民、艰苦奋斗、科学求实、迎难而上、无私奉献”的焦裕禄精神。

《喜看稻菽千重浪——记首届国家最高科学技术奖》：刻画了袁隆平院士热爱科学、潜心科研、造福人类的创新与奉献精神。

《国家的儿子》（节选）：歌颂了航空英模罗阳忠诚于党、献身国防事业的敬业与牺牲精神。

《心有一团火，温暖众人心》：展现了普通劳动者张秉贵在平凡岗位上精益求精、热情服务的工匠精神与奉献精神。

这些人物虽时代、领域各异，但其精神内核高度统一于“勤劳勇敢、自强不息”的中国精神。教学时，教师不必孤立地处理单篇课文，而是可以以“中国精神”为红线，进行专题性群文整合，引导学生比较、归纳、提炼，发现不同人物身上共同的信念

驱动与行动模式，从而对“中国精神”形成一个立体、丰满、可感知的认知。

三、教学实施的策略与路径：跨媒介、跨学科的深度融合

教学实施是理念落地的关键。本设计通过一系列环环相扣的学习任务，构建了一个多元、开放、互动的学习场域。

（一）任务驱动：连接文本与世界

任务一：先进模范人物在我身边

学生通过精读和自读，学习人物通讯和报告文学的写作特点后，阅读学校微信公众号的两篇文章，了解两位“南粤优秀教师”获得者的光荣事迹，提炼关键词，尝试将其改写成人物通讯或报告文学。



此任务能巧妙地将教材中的“远方榜样”拉近到“身边楷模”。陈健勇老师与白志明老师的事迹是“勤劳勇敢、自强不息”精神在教育领域的生动体现。学生通过提炼与改写，不仅练习了本单元核心文体写作，更完成了一次对“中国精神”的寻找、确认与传播，深刻理解了伟大源于平凡的道理。

任务二：跨媒介感知与思辨

观看电视剧《功勋》：通过《屠呦呦的礼物》与《袁隆平的梦》这两个单元的剧集，以影像化的方式强化对课文人物与精神的理解。

阅读公众号文章《2023年即将过去，抱一抱每个平凡的“笨小孩”》：摘录感人句子，引导学生关注平凡个体身上的闪光点，为课堂讨论铺垫情感基础。

了解“董宇辉拒绝高薪挖角”与“延边大学食堂阿姨刘晓梅”的故事：引入当下社会文化热点，引导学生关注新时代背景下“知识劳动”与“价值选择”的新形态，为课堂思辨准备素材。

（二）课堂讨论：思辨升华与价值澄清

课堂讨论是思维碰撞、价值生成的核心环节。在教学中，教师一共设计了三个层层递进的问题链。

问题一：归纳共性。

“两个单元的电视剧、三篇公众号文章、四篇课文，它们在主题和内容上有什么共性？”通过这个问题，教师可以引导学生自己总结出核心观点：日复一日、精益求精的坚持，源于信念和理想的驱动——这是对“中国精神”实践性的初步概括。

问题二：深度思辨。

“人们常说‘劳动创造世界’‘劳动创造美好生活’，但劳动工作繁复又平凡，还要常常强迫自己去做，这是人能做到的吗？劳动创造世界，它到底创造了什么？”这几个问题直指思维核心，引导学生超越表象，思考劳动的本质与价值。通过分组讨论，学生得出结论：在世界的层面，劳动推动社会进步，使世界向前发展，“每个人都是创世神”；在自我的层面：人在劳动中塑造自我，“人就是自己的神”。

此环节引入劳动课《新时代劳动教育教程》第一章的内容，以及教程附带的视频《做自己的英雄》，进行跨学科融合，从哲学和劳动教育的视角深化了语文课堂的主题，能使学生对“劳动创造”的理解达到新的高度。

问题三：价值选择与迁移。

“如果你是董宇辉，面对高薪挖角，你会怎么选？”“你如何看待延边大学食堂阿姨刘晓梅说的‘走到哪儿都要脚踏实地，平凡的岗位也能为社会创造价值’？”

这都是些没有标准答案的开放式情境问题，学生需要调动从焦裕禄、袁隆平等榜样身上汲取的精神力量，结合对《功勋》和“笨小孩”文章的理解（如“爱祖国，为祖国的前途而奋斗，是时代赋予我们的神圣职责”“没有人是天生非凡的，都是通过不懈努力和奋斗的笨功夫，把平凡走出了精彩”等句子），对现实生活中的复杂情境做出自己的价值判断和选择。教师的小结并非给出唯一答案，而是强化一种价值观：无论你的选择是什么，其核心都在于脚踏实地、精益求精地努力将平凡之事做出精彩，走出属于自己的非凡人生。这样的思考结果完美呼应了单元主题，并将中国精神内化为一种可指导现实生活的人生态度。

（三）作业与评价：延伸学习与综合表达

布置的作业同样可以体现跨媒介、跨学科和综合性学习的特点。

作业一：阅读《大国工匠群星闪耀》，延续榜样学习。

作业二：观看劳动课教材配套视频《让梦想延续赢无限未来》，再次进行学科融合。

作业三：完成命题作文《让梦想延续赢无限未来》，要求学生综合本单元所学、所看、所感，进行创造性、总结性的书面表

达，这是评估其学习成效和思想成长的重要依据。

四、教学成效总结与反思

（一）教学创新与成效

跨媒介阅读的深度融合：这样的授课有效利用了电视剧、微信公众号文章、网络事件等多种媒介资源，极大地增强了信息获取的丰富性，激发了学生的学习兴趣，并在信息对比、甄别中培养其批判性思维能力。

跨学科学习的有效探索：授课内容与劳动教育课程、思政课程有机联动，打破了学科壁垒，促进了知识的融会贯通，引导学生进行了关于劳动价值、人生意义的深度学习与创造性思考。

思政教育的自然浸润：整个教学过程始终将“中国精神”作为灵魂贯穿其中，所有教学活动都围绕其展开并最终回归主题并升华思想，真正做到了“如盐入水，润物无声”的思政教育，实现了价值引领的无痕化、生活化。

（二）反思与展望

本次教学实践表明，专题性群文教学结合跨学科、跨媒介策略，是实施语文课程思政的有效途径，它使宏大的主题得以具体化、情境化、生活化。然而，也对教师提出了更高要求：我们需要具备更强的资源整合能力、课堂驾驭能力和跨学科知识储备。

未来，可进一步探索如何利用更多元的技术手段（如VR、AI）创设更沉浸的学习情境；如何建立更科学的评价体系，对学生在过程中的情感态度、价值观念变化进行过程性、发展性评价；如何将这种教学模式推广到更多专题的教学中，形成可复制、可推广的经验范式。

五、结论

教育的本质是“立德树人”。中职语文教学作为传承文化、塑造灵魂的主阵地，应勇于突破传统，积极探索像本案例一样的融合式教学创新。通过以“中国精神”为内核，以“跨学科、跨媒介”为方法，构建一个充满思辨与感动的语文课堂，我们不仅是在传授知识，更是在点燃信念，引领学生深刻理解“伟大源于平凡”的真谛，激励他们用勤劳、勇敢、自强、创新的行动，在属于自己的岗位上精益求精，最终汇聚成实现中华民族伟大复兴中国梦的磅礴力量。正如马云所言：“什么是伟大的事？就是无数次平凡、重复、单调、枯燥地做同一件事情，就会做成伟大的事情。”这，正是本专题教学希望传递给每一位学生的核心信念。

参考文献

- [1] 黄荣华. 复旦附中“双新”语文课：单元贯通教学样本[M]. 桂林：广西师范大学出版社，2022(1).
- [2] 周小蓬. 高中新课程语文学科核心素养优秀教学设计[M]. 广州：广东高等教育出版社，2022(9).
- [3] 郭华. 跨学科主题学习：是什么？怎么做？[M]. 北京：教育科学出版社，2023(8).
- [4] 吴刚平，黄晓玲. 跨学科主题学习设计与课例精选[M]. 北京：北京师范大学出版社，2025(6).
- [5] 卢珊. 中职语文专题教学课程思政建设路径研究[J]. 教师，2024（30）27-29.
- [6] 李莉. 课程思政视域下“中国革命传统作品研习”任务群的育人路径建构——以统编版高中语文教材选择性必修上册第一单元为例[J]. 辽宁教育，2025(15)5-9.
- [7] 王鑫. 课程思政视域下中学语文教材新闻作品的育人价值与实践路径研究[J]. 语文教学通讯，2025(25)12-15.
- [8] 庾艳.“课程思政”视域下的中学语文理想信念教育主题单元教学策略研究[J]. 教育界，2025(22)47-49.
- [9] 陈静，戴智敏. 链动“大思政”：中职语文课程思政教学纾困之道[J]. 学语文，2025(05)8-11.
- [10] 张美霞. 新课标背景下人工智能跨学科融合教学的探索与实践[J]. 新课程研究，2025，(03):76-78.