

# 高职数字媒体技术专业“岗课赛证” 融通教学实践与探索

廖昕贻

江西环境工程职业学院, 江西 赣州 341002

DOI: 10.61369/ETR.2025440030

**摘 要 :** 在职业教育改革不断深化的背景下, “岗课赛证”融通已成为推动高职教育高质量发展的重要方向。本文聚焦高职数字媒体技术专业, 探讨“岗课赛证”融通教学的价值, 明确其实施过程中应遵循的原则, 并提出具体的实践路径, 旨在为该专业教学改革提供思路, 助力培养符合行业需求的高素质技术技能人才, 促进职业教育与行业发展的深度融合。

**关 键 词 :** 高职教育; 数字媒体技术专业; “岗课赛证”融通; 教学实践

## Teaching Practice and Exploration of the Integration of "Posts, Courses, Competitions and Certificates" in the Digital Media Technology Major of Higher Vocational Colleges

Liao Xinyi

Jiangxi Environmental Engineering Vocational College, Ganzhou, Jiangxi 341002

**Abstract :** Under the background of the continuous deepening of vocational education reform, the integration of "posts, courses, competitions and certificates" has become an important direction to promote the high-quality development of higher vocational education. Focusing on the digital media technology major in higher vocational colleges, this paper explores the value of the integrated teaching of "posts, courses, competitions and certificates", clarifies the principles that should be followed in its implementation process, and puts forward specific practical paths. It aims to provide ideas for the teaching reform of this major, help cultivate high-quality technical and skilled talents that meet the needs of the industry, and promote the in-depth integration of vocational education and industry development.

**Keywords :** higher vocational education; digital media technology major; integration of "posts, courses, competitions and certificates"; teaching practice

数字传媒技术迅速而广泛地发展促进了数字媒体业的发展, 同时也对从业者的技术水平与职业能力提出新的挑战。高职数字媒体技术专业是培养数字媒体技术应用型专业人才的主要场所, 进行数字媒体技术专业教学改革势在必行<sup>[1]</sup>。“岗课赛证”融通的实现将岗位要求、课程教学、竞赛能力培养和职业资格证书考核有机地融合在一起, 避免了数字媒体技术专业“教学与工作实践脱节、教学与岗位需求不契合”的现象, 成为高职数字媒体技术专业教学改革的新动力。

### 一、高职数字媒体技术专业“岗课赛证”融通价值

#### (一) 助力学生提升综合能力与就业竞争力

在“岗课赛证”融通改革下的教学内容, 完全对应数字媒体就业岗位的需求, 影视后期、新媒体运营或者 UI/UX 设计的课程全部以工作项目为依托, 学生在校内就可以掌握行业软件操作技能、项目执行规范以及跟客户沟通过程, 可以逐步将学到的理论知识应用到项目实践中, 改变“学用脱节”现象。技能大赛是实践的重要环节, 其项目既重视行业新兴技术、热门需求, 又具有挑战性、竞争性的特点, 能够充分调动学生学习的积极性。职业

技能证书也是学生专业技能的“硬通货”, 它同时代表着学生具备了满足行业职业标准的工作技能以及积极主动、适应行业规范的职业素养。

#### (二) 推动专业建设与教学质量提升

“岗课赛证”融通对专业建设提出了时效性、行业性要求。数字媒体行业技术更新周期短, 岗位更替快, 专业建设需要密切关注行业动态, 通过定期考察和分析企业需求, 不断更新或补充教学课程与内容<sup>[2]</sup>。譬如, 当短视频制播、直播间运营成了炙手可热的热门工作岗位, 相关专业建设者应增设相关的专业内容或课程模块, 有针对性地培养学生相关的专业技术技能, 确保人才培

养与行业岗位需求同步,提高专业建设的人文针对性与实用化程度。在此过程中,教师也是受益者<sup>[9]</sup>。教师要想及时把握行业的新技术新趋势,在服务行业相关公司实际项目开发过程中积累行业经验、更新知识能力体系、转变教师教学理念。从传统意义上的知识传授者“教给学生知识”逐渐转变为一个技能引领者“培养学生掌握技能”,提升学生的实践性、能力性、创新性。

### （三）促进教育与行业发展深度融合

“岗课赛证”融通可以解决校企之间的藩篱壁垒问题,建立起深层次的校企合作桥梁<sup>[4]</sup>。一方面,校企合作建设专业课程可以引入相关企业的项目案例、技术标准,使教学更加切合行业现状需求;校企合作建立实训场地及实训设备可以使实训教学拥有一个企业化的实训基地,解决学校实训教学实践设备不足的问题;校企合作举办技能赛事可以利用企业的资源要素提高赛事的专业化水准,为学生提供更好的展示及锻炼机会,扩大锻炼范围。另一方面,企业也可以参与到教学过程中,将人才的需求注入人才的培养过程中,实现“订单”式的人才培养模式,以便日后的企业招聘和入职培训减少企业的成本;同时,企业又能接触最前沿的教学理念和研究成果,从而得到进行创新研发的技术思路。

## 二、高职数字媒体技术专业“岗课赛证”融通教学原则

### （一）需求导向原则

以需求为导向是“岗课赛证”融通教学原则的关键<sup>[5]</sup>。“岗课赛证”融通教学在高职数字媒体技术专业中探索和推行,要始终坚持以数字媒体行业发展岗位要求为原则,以行业对数字媒体岗位专业技能、能力、素质的需求为价值导向,从数字媒体行业发展趋势分析中,明确某一职业所需的专业知识、技能和素养,确保在开展“岗课赛证”融通建设过程中,整个融通建设能够真正落实以需为导向。让所培养的学生满足“岗课赛证”建设,毕业后能够在相关行业的工作岗位上稳定扎实地成长,切实满足数字媒体行业发展的需求,完成“岗课赛证”融通教学宗旨。

### （二）协同联动原则

“岗课赛证”融通涉及的主体包括学校、行业企业、竞赛主办(组织)单位、证书颁发单位等,各主体协同联动是实现融通教学的关键。学校应该主动加强与相关各方的沟通合作,建立协同工作机制。学校相关部门、专业教师之间密切配合,协调推进课程改革、教学实施、人才培养等工作;与行业企业建立长期稳定的合作关系,共同参与教学的全过程;与竞赛主办(组织)单位和证书颁发单位加强联系,及时关注竞赛规则、证书标准变化,与竞赛要求、证书标准相衔接,形成联动协同培育的育人局面。

## 三、高职数字媒体技术专业“岗课赛证”融通教学实践路径

### （一）构建基于“岗课赛证”的课程体系

“岗课赛证”融通的载体是课程,要用岗位的工作任务做逻

辑主线,对课程内容与岗位内容、技能竞赛内容、职业资格证书考核内容进行有机贯通<sup>[6]</sup>。一是加强调查,联合数字媒体公司、行指委对影视后期制作岗位、UI/UX 设计师岗位、VR 设计师岗位进行工作任务和典型岗位能力分析,提取岗位工作任务应具备的职业技能和职业素养,形成岗位工作任务能力标准。二是根据岗位工作任务能力标准,对课程内容进行重组。将职业技能等级证书、职业技能竞赛标准要求和能力要素嵌入到相关课程之中。将数字媒体设计师、影视剪辑师等证书中涉及的理论知识点和实操技能要求转化为数字媒体设计、影视剪辑专业相关课程中的内容;将全国职业院校技能大赛数字媒体艺术设计赛项的命题方法、评分要求转化为专业相关课程的设计素材;在日常训练和实践课程中提前安排好竞赛相关内容,为参加技能竞赛提前做好准备,提升学生的竞赛技能。三是动态调整专业课程。对岗位工作任务能力标准随行业技术进展及产业结构升级而发生变化的课程,采取定期调整动态更新的机制,组织企业技术人员、行业专家参与课程标准制定、修订,保证专业课程工作内容与产业实践同向同行,实现“岗课赛证”的动态协同。

### （二）加强“双师型”教师队伍建设

“岗课赛证”融通教学的落地需要具备过硬业务能力且有丰富实践经验的“双师型”教师团队的有力保障<sup>[7]</sup>。一方面要不断完善教师培养培训体系,鼓励教师到企业一线实践,参与顶岗实习、项目合作、企业项目和实际产品的研发与制作,积累丰富的岗位实践经验;鼓励教师积极参与职业技能等级证书培训,参加技能竞赛指导培训等活动,学习最前沿的证书考核要求,提升教师的“赛证”指导能力;另一方面要广泛拓宽教师引进方式,引进企业能工巧匠、行业高手等担任兼职教师,充实教学师资力量,兼职教师承担课程教学、项目实践指导等实践类课程,将企业的实践工作场景、项目经验带入课堂,补充专任教师行业实践的不足。同时构建“互聘互用”制度,聘请企业专家担任课程导师,参与教学指导方案设计、实训项目评价等教学管理工作,选派优秀的教师到企业担任技术顾问,在企业兼职锻炼;双向实现人才互通,教师与企业双人互聘,促进教学与生产紧密结合。另外,构建教师能力提升平台,开展教学能力比赛、技能竞赛等教师培训活动,促进教师的教学能力和专业能力提升。

### （三）搭建多元化实践教学平台

实践教学平台是“岗课赛证”融通的重要依托,需构建“校内实训基地+校外实习基地+虚拟仿真实训平台”的多元化实践教学平台,为学生提供全方位的实践训练环境<sup>[8]</sup>。校内实训基地建设方面,按照企业真实工作场景搭建实训场地,配备专业的数字媒体设备和软件,如高清摄像机、非线性编辑系统、3D 建模软件等,模拟企业生产流程,开展项目化实训教学。例如,建设影视后期实训中心、交互设计实验室等,让学生在仿真环境中进行岗位技能训练,熟悉工作流程和操作规范。校外实习基地建设方面,深化校企合作,与数字媒体行业的优质企业共建实习基地,为学生提供顶岗实习岗位。企业为学生安排带教老师,指导学生参与实际项目运作,让学生在真实的工作环境中巩固所学知识,提升岗位适应能力。同时,校企联合开展订单式培养,根据企业

岗位需求制定个性化培养方案，学生毕业后可直接进入合作企业就业，实现“实习就业一体化”。虚拟仿真实训平台建设方面，借助 VR、AR 等技术，开发数字媒体虚拟仿真实训系统，模拟复杂的工作场景和技术操作流程。此外，搭建技能竞赛训练平台和职业技能鉴定平台，为学生提供竞赛训练和证书考核的专门场所，配备专业的指导教师和设备，助力学生提升竞赛成绩和证书获取率。

（四）建立完善的协同育人机制

“岗课赛证”融通教学的有效推进，还在于要完善政府、学校、企业、行业协会等多方主体参与的协同育人机制，形成育人合力<sup>[9]</sup>。一方面，强化政府引导，政府应出台相关政策，支持高职数字媒体技术专业的“岗课赛证”融通改革，拨出专门项目经费开展课程建设和师资培育，尤其是实践教学环节平台建设。政府部门强化对职业资格证书制度的规范和管理，促进职业证书和岗位对口，为“岗课赛证”融通创造良好的政策环境。另一方面，加大校企协同力度，形成长效的合作机制，相互签订合作协议，约定权利和义务，比如，合作协议可以围绕人才培养、项目建设、校企之间师资互派和互访等内容展开；共同制定人才培养方案，共建课程体系和实践平台，并将这些内容进行深度融合、

一体化组织和管理，开展教学的评价；教学过程与生产过程的对接，比如由企业确定实训项目方案，提供真实项目的案例或者项目所需要的实训素材，再通过学校对学生的实训。学校的参与，反过来给企业提供人才、技术服务和便利条件，让校企达成互利。另外行业协会要发挥其桥梁纽带作用，组织开展行业技能竞赛、技术交流等，为企业学校之间提供交流的平台，实现资源共享。同时，鼓励行业组织参与职业技能等级证书开发与认定，保证证书的权威度与适应性，实现“赛证融通”“岗证融通”<sup>[10]</sup>。

四、结语

高职数字媒体技术专业“岗课赛证”融通教学符合职业教育改革和数字媒体行业发展的需要，对于提高学生素养和毕业生就业的质量、促进专业建设和教学质量的提升、推动教育和产业深度融合有机融合具有重要意义。推进“岗课赛证”融通教学，必须以需求为导向、以协同联动为路径，通过打造基于“岗课赛证”的课程体系、“双师型”教师队伍、多元实践教学平台、协同育人的长效机制，推进“岗课赛证”融通教学的实施。

参考文献

[1] 高倩.“岗课赛证”模式下高职院校动漫制作技术专业人才培养模式创新研究[J]. 电脑知识与技术, 2022, 18(33): 125-127+138.

[2] 华梦霞, 李才有, 王净莲, 等. 基于全媒体时代高职数字媒体技术专业课程改革与实践[J]. 家电维修, 2023, (08): 49-51.

[3] 高小焕. 职业本科数字媒体技术专业“岗课赛证”综合育人改革的研究与实践[J]. 电子元器件与信息技术, 2024, 9(05): 274-277.

[4] 罗薇, 彭兵. 高职数字媒体技术专业“岗课赛证”融通教学实践与探索[J]. 产业与科技论坛, 2024, 24(06): 141-143.

[5] 付迪, 李锦昆.“岗课赛证”理念在应用型高校数字媒体艺术教学中的应用研究[J]. 美术文献, 2024, (07): 108-110.

[6] 阮雨婷, 李光, 季魏雯.“岗课赛证创”融通综合育人机制实践研究——以中职数字媒体技术应用高水平专业群为例[J]. 电脑知识与技术, 2024, 20(20): 143-145+158.

[7] 范丽娟. 岗课赛证融通的数字媒体技术专业教学模式[J]. 广东印刷, 2024, (03): 46-48.

[8] 杨静, 周洁, 孙新铭, 等. 高职数字媒体技术专业“岗课赛证”融通的探索与实践[J]. 山西青年, 2023, (20): 81-83.

[9] 王婧. 高职院校“岗课赛证”综合育人模式探究[D]. 沈阳师范大学, 2023.

[10] 湖南网络工程职业学院信息工程学院课题组, 谭阳. 湖南数字化转型背景下高职数字媒体技术专业群的构建研究[J]. 湖南广播电视大学学报, 2023, (01): 1-16.