

高中英语教学中培养学生文化意识的探究与实践

苏循平

山东省日照实验高级中学，山东 日照 276826

DOI: 10.61369/ETR.2025490018

摘要：随着全球化进程的深入与我国新课标的全面实施，英语教育的工具性与人文性融合已成为必然趋势。本文聚焦于高中英语教学中学生文化意识的培养，首先阐述了其在深化语言理解、提升跨文化交际能力、增强民族认同与树立全球视野四个方面的重要意义。文章的核心部分系统探究了培养学生文化意识的具体策略：构建文化知识体系、深化文化比较与反思、创设跨文化交际情境、以及实施多元文化评价，并结合外研版高中英语教材的多个单元，提供了详实的课堂教学实例。本文旨在为一线教师将文化意识培养有机融入日常教学，实现学科育人目标提供可行的理论与实践参考。

关键词：高中英语；文化意识；教学策略；外研版教材；跨文化交际

Exploration and Practice of Cultivating Students' Cultural Awareness in Senior High School English Teaching

Su Xunping

Rizhao Experimental Senior High School, Shandong Province, Rizhao, Shandong 276826

Abstract : With the in-depth advancement of globalization and the full implementation of China's new curriculum standards, the integration of the instrumental and humanistic nature of English education has become an inevitable trend. This paper focuses on the cultivation of students' cultural awareness in senior high school English teaching. Firstly, it elaborates on its important significance in four aspects: deepening language comprehension, improving intercultural communication competence, enhancing national identity, and establishing a global perspective. The core part of the paper systematically explores specific strategies for cultivating students' cultural awareness: constructing a cultural knowledge system, deepening cultural comparison and reflection, creating intercultural communication scenarios, and implementing multicultural evaluation. Combined with multiple units of the Foreign Language Teaching and Research Press (FLTRP) version of senior high school English textbooks, detailed classroom teaching examples are provided. This paper aims to offer feasible theoretical and practical references for front-line teachers to organically integrate cultural awareness cultivation into daily teaching and achieve the goal of subject-based education.

Keywords : senior high school English; cultural awareness; teaching strategies; FLTRP version textbooks; intercultural communication

引言

语言是文化的载体，文化是语言的灵魂。《普通高中英语课程标准（2017年版2020年修订）》将“文化意识”列为英语学科核心素养的重要组成部分，明确指出其旨在引导学生获取中外文化知识，理解文化内涵，比较文化异同，汲取文化精华，形成正确的价值观，坚定文化自信，形成自尊、自信、自强的良好品格，具备一定的跨文化沟通和传播中华文化的能力。然而，在传统的高中英语教学中，文化教学往往处于从属地位，或流于对文化现象的表层介绍，未能引导学生进行深度思考与内化^[1]。因此，如何将文化意识的培养系统、有效地融入高中英语课堂，已成为亟待深入探究与实践的课题。

一、高中英语教学中培养学生文化意识的意义

（一）深化语言理解，提升学习效率

语言是文化的符号系统，词汇、语法、语篇无不蕴含着丰富的文化信息。脱离文化背景学习语言，如同无源之水、无本之

木。例如，英语中“You are a lucky dog.”表达的是赞赏而非贬义，这背后反映了中西文化对“狗”这一意象的情感差异。若不了解这一文化内涵，学生则可能产生理解偏差。因此，将文化知识融入词汇、语法和语篇教学，能帮助学生理解语言形式背后的“所以然”，使语言学习从机械记忆转变为有意义的意义建构，从

而显著提升学习效率和兴趣^[2]。

(二) 提升跨文化交际能力，避免语用失误

学习英语的终极目标在于实现有效、得体的跨文化交际。文化意识是跨文化交际能力的核心。它不仅能帮助学生理解对方在说什么，更能理解对方为何这么说，其背后的价值观、思维方式和社交规约是什么^[3]。例如，对于赞扬的反应，中国文化强调谦逊，而西方文化则倾向于欣然接受。缺乏这种文化敏感性，即使在语法无误的情况下，也可能造成交际障碍或误解。培养学生的文化意识，就是培养他们在真实交际场景中准确理解、恰当回应、有效沟通的能力。

(三) 增强民族文化认同，坚定文化自信

文化意识的培养并非单向地输入目的语文化，而是在中外文化的对比与观照中，更深刻地认识与热爱本民族文化。通过英语学习这一窗口，学生得以从一个更广阔的国际视角反观中华文化的独特性和优越性^[4]。当学生在向世界介绍中国春节、中秋节的传统习俗，阐释“和而不同”“天人合一”的哲学思想时，他们不仅是在进行语言输出，更是在完成一次文化身份的确认与文化自信的建构。这种基于理解与比较的文化认同，远比单纯的说教更为牢固和深刻。

(四) 树立人类命运共同体意识，拓展国际视野

在当今世界多极化、文化多样化的背景下，培养学生理解、包容、尊重不同文化的胸怀至关重要。通过英语学习，学生接触到世界各地的风土人情、社会百态、科技成就与面临的共同挑战，如环境保护、贫困、和平与发展等议题。这有助于他们超越狭隘的民族中心主义，认识到人类文明的多样性与共通性，理解构建人类命运共同体的必要性与紧迫性，从而成长为具有国际视野和社会责任感的时代新人^[5]。

二、高中英语教学中培养学生文化意识的策略

(一) 构建系统性文化知识图谱，实现语言与文化的深度融合

文化意识的培养不是零敲碎打的点缀，它应该形成一整套体系化组织化的机制，教师需要在寻求和融合教学书中各种文化因素中逐渐建立自己的文化知识从表到里、从显到潜的网络，在备课过程中教师应该明确本单元的核心文化信息并在语言目标中正确加以体现^[6]。

例如，在外研版教材必修一 Unit2 “Exploring English”的教学时，教师可以将这一话题体现在深层次的文化教学中。在教授“词汇的创造性”的时候，教师可以讲解造词规律的同时引入“Chinglish”（中式英语）的现象，如“long time no see”，原本被认为是错误的说法现在逐渐被英语母语者接受并变为规范的用语，既能丰富课堂趣味性、引发学生的思考去思考语言交际和文化融合这样宽泛的问题，还可以给学生呈现英文中的中文借用语，比如“Kung Fu”“Tofu”“Tai Chi”等，让学生体会到中国文化对世界的影响力，增强民族自豪感。

再如，在教授必修二 Unit2 “Let ‘s celebrate!” 中的内容，

这个单元主要是以各种节日为载体。教师可以通过一张有关中西节日文化的对比表来完成这项内容。这不只包括教师给学生教授圣诞、感恩节的历史典故和相关风俗习惯，更重要的是引导学生去探究其中的宗教、历史和文化底蕴。与此同时，教师还应该要求学生去研究中国的相关节日，例如春节、中秋节等。不只是贴贴画、吃吃水果等，还要去探究其深层次的精神价值，例如“阖家团圆”、“敬重祖德”、“天人合一”等。如此全面的学习才能让学生不只是停留在节日名称上，更上升到全面的认识与了解中去，对东西方节日有全面性认识^[7]。

(二) 深化文化比较与批判性反思，引导价值观的内化与形成

对比是基础性的文化认知方法，高中生有了一定的抽象思辨能力，教师应该组织高级认知活动，引导学生深度探索世界范围内不同文化的差异和进行独立判别，而不能被动接受文化信息。重点不在于谁更好或谁更糟，而是对这些差异的发生、存在的原因有所了解^[8]。

例如，在教授必修三 Unit1 “Knowing me, Knowing you”这一单元主要介绍了关于人际关系和调节情绪的话题，就可以设置“冲突解决”这一跨文化的活动。首先先提供两个情景，一个是好朋友未经允许用了你的个人物品；另一个是在团队工作中，某个队员没有在时间规定内完成自己的工作。先由学生们分小组讨论应该如何在两种不同场景下解决。接着就可以引导学生阅读本单元的英文素材，或者加一些英美片断来展现西方人的开放式的交流方式，最后可以设计一个辩论会或研讨会，题目可以是“直接沟通 vs 委婉含蓄，哪种更好？”这样可以让学生体会到美国个人主义文化中直接和高效率的一面，也可以体会到我国重视团体主义文化中以和为贵的做法。

再如在教授必修一 Unit6 “At one with nature” 和必修二 Unit6 “Earth first”的时候，可把两节课综合在一起一起讲授，深入展开讨论，一种生态哲学观主题，即在中国古代，我们主要研究其“天人合一”的生态观，如道家的“道法自然”，如儒家的“仁民爱物”的生态观，并侧重于以内精神力量为根基的一种平衡生态环境的角度。而在“Earth first”这节课中，则是专门研究西方现代生态观，它是基于工业过程的生态反思，具有更多的技术理性和法治原则社会行为的性质，老师通过问题引导学生对这两个生态观产生的原因的差异性，优点和不足分别是，对于现代世界生态问题，两种生态观又是如何互补的？这种深刻的比较和反省会对学生的生态环保意识不仅停留在实践层面上，也更上升到哲学层面和价值层面。

(三) 创设真实性与沉浸式交际情境，在实践中提升文化敏感度

学习的最终目的是为跨文化交流服务，教师应积极努力营造身临其境的真实场景，使学生通过实际操作学习并运用他们在仿真的跨文化交流中感受、改进并习得文化知识，将这些理论知识真正转化为实际技能^[9]。通过角色扮演、虚拟国际会议或基于项目学习等即可达到这一教学目的。

例如，讲授必修二 Unit1 “Food for thought” 时，设计

“International Food Festival”交际情境。将班上同学分组，每组代表一个国家或地区，如中国、英国、意大利、墨西哥等。其任务为：①深入了解各国代表性食品及有关历史及文化内涵，如英国炸鱼薯条与英国工业革命的关系，中国饺子的新年新气象的美好寓意等；②用英语制作宣传广告或文档；最后在“美食节”活动中，用英语向前来“就餐”的同学们介绍所在国家的美食，并有礼貌地回答他们提出的各种问题。通过这种任务环境，一方面学生掌握有关饮食的词汇、语法结构等知识点，另一方面能学会怎样从容、热情地介绍自己的国家的文化、怎样对不同国家的文化持好奇心及敬意，从而全方位锻炼了跨文化交际能力。

再如，在讲授必修二 Unit4 “Stage and screen”时可以安排“中西戏剧电影欣赏会”的沉浸式交际情境。首先要求学生欣赏经典戏剧《哈姆雷特》和中国传统京剧《霸王别姬》的片段，并比较这两部电影/戏剧片段的情节结构、表现形式和观众的融入度等等。随即设置一个“电影制片人”角色扮演活动——假设一个中美合拍项目，要将中国的传奇故事《花木兰》搬上荧屏，由学生担任两方公司，讨论怎样解决原故事与西方观众的接受能力之间的关系，并确定演员人选以及艺术风格等等。这个复杂的任务要求学生认真了解两种文化的审美习惯、市场需求和叙述方法，并在讨论过程中寻求妥协，有挑战又有可行性。

(四) 利用多元资源与形成性评价，实现文化教学评一体化

提升文化意识，需要超越课堂和教科书的藩篱，主动借助多媒体手段、互联网手段、文学作品等各种手段来加强对学生的文化体验，同时评价的方式也应该超越简单的知识点测验，侧重对

学生的文化和价值意识的态度和行为的方式的多种评价方法。可借助文件夹评价即教师帮助学生建立“文化意识文件夹”，内容可能包括学生的跨文化思考图、专题研究报告、模拟角色视频记录、面对文化事件自我反思日记、同伴互动互评、教师观察反馈^[10]。

例如，在完成必修三 Unit5 “What an adventure!”关于探险精神的单元后，可以让学生撰写反思日志：“你认为西方哥伦布式的‘征服自然’探险与中国郑和式的‘和平友好’远航，体现了何种文化差异？你更欣赏哪种精神？为什么？”教师对日志的点评，不应只看观点正确与否，而应关注其论证是否基于文化事实、思考是否有深度、是否能包容不同观点。这种过程性、描述性的评价，更能真实反映学生文化意识的发展水平，并激励其持续进步。

三、结语

综上所述，在高中英语教学中培养学生的文化意识，是一项关乎育人本质、顺应时代需求的系统工程。通过系统构建文化知识体系，引导深度比较与批判性反思，创设真实的跨文化交际情境，并辅以多元化的资源与评价，能够将文化意识的培养无缝嵌入到日常的语言教学之中，让学生在掌握语言的同时，成长为具有深厚文化底蕴、坚定文化立场和开阔全球视野的复合型人才，为其未来参与全球对话、讲好中国故事奠定坚实的基础。

参考文献

- [1] 胡晓敏.以项目式作业推动高中生中华文化意识的培养[J].中小学英语教学与研究,2024,(12):72-76.
- [2] 崔文华,唐书哲.指向跨文化能力培养的高中英语教学设计策略[J].中小学外语教学(中学篇),2024,47(10):8-13.
- [3] 林筱忱.指向文化意识培养的高中英语项目式学习活动设计[J].中小学外语教学(中学篇),2024,47(06):48-53.
- [4] 刘飞.高中英语教学中融入中国元素培养学生文化自信的策略[J].中小学英语教学与研究,2024,(05):77-81.
- [5] 张建伟.高中英语阅读教学中培养学生文化意识的策略[J].中小学英语教学与研究,2024,(01):77-80.
- [6] 梁俊芳.渗透文化意识培养的高中英语阅读教学实践[J].中小学外语教学(中学篇),2023,46(11):55-60.
- [7] 王慧,蔡铭珂.高中英语单元教学中文化意识培育的路径探析[J].中小学英语教学与研究,2023,(08):76-81.
- [8] 郝俊勇.英语文化意识教学的内涵、价值与实施路径[J].课程·教材·教法,2023,43(06):119-124.
- [9] 王洋洋,张贵福.中国文化融入高中英语教学的实践探究[J].中小学英语教学与研究,2023,(02):68-71+76.
- [10] 陈铭.高中英语教学中跨文化意识的培养——评《中学英语教学设计优化策略》[J].教育理论与实践,2022,42(24):2.