

高职院校汉服社团美育实践活动策划与实施研究

张冬冬

泸州职业技术学院, 四川泸州 646000

DOI: 10.61369/SDME.2025240001

摘要 : 当今多元文化交汇背景下, 汉服作为中华优秀传统文化的重要物质载体, 其深厚意蕴与独特美学价值亟待深度挖掘。高职院校作为向社会输送高质量技术技能人才的主阵地, 要充分发挥自身的育人职责, 理应主动以汉服社团为切入口, 将美育贯穿于第二课堂, 提升学生的审美素养, 增强他们对传统文化的认同感。文章在阐释汉服文化内涵与美育功能的基础上, 构建“认知—体验—创生—传播”四阶递进式实践模型, 系统论证讲座培训、展演走秀、手工造物、主题摄影四类活动的协同机制, 并给出质量评价与持续改进方案。以期为高职院校利用学生社团开展传统文化美育提供可复制、可推广的范式, 也为新时代汉服文化的创造性转化与创新性发展提供案例参考。

关键词 : 高职院校; 汉服社团; 美育; 实践活动

Research on the Planning and Implementation of Aesthetic Education Practical Activities of Hanfu Clubs in Higher Vocational Colleges

Zhang Dongdong

Luzhou Vocational and Technical College, Luzhou, Sichuan 646000

Abstract : Against the backdrop of today's multicultural convergence, Hanfu— as a tangible embodiment of outstanding traditional Chinese culture—contains profound meanings and unique aesthetic values that urgently call for in-depth excavation. Higher vocational colleges, the main channel for supplying high-quality technical and skilled talents to society, should fully perform their educational duty by taking Hanfu clubs as an entry point and integrating aesthetic education into the second classroom so as to upgrade students' aesthetic literacy and strengthen their identification with traditional culture. On the basis of clarifying the cultural connotations and aesthetic functions of Hanfu, this paper constructs a four-stage progressive practice model—"cognition—experience—creation—dissemination"—systematically demonstrates the synergy mechanism of four types of activities (lectures & training, catwalk performances, handicraft making, and themed photography), and provides a quality-evaluation and continuous-improvement scheme. It aims to offer a replicable and scalable paradigm for higher vocational colleges to carry out traditional—culture aesthetic education through student clubs, and to furnish a case reference for the creative transformation and innovative development of Hanfu culture in the new era.

Keywords : higher vocational colleges; Hanfu clubs; aesthetic education; practical activities

一、汉服文化内涵及美育价值分析

(一) 汉服文化的内涵

汉服作为中华民族传统服饰体系的重要组成部分, 其形制、纹样与工艺凝结了不同时期的政治制度、社会伦理与审美理想。汉服历经数千年的发展演变, 各个时期所呈现出的风格特征有着明显不同, 从上衣下裳、深衣、再到襦裙、袄裙等, 款式不同其所代表的文化氛围、社会制度以及审美观念等也各不相同。高职院校通过汉服社团组织学生对汉服文化展开深度发掘与研究, 能够使他们对汉服文化、传统文化的历史演变产生深刻了解, 持续增强其审美素养与文化自信心^[1]。

(二) 汉服文化的美育价值

1. 有利于提升学生的审美素养

汉服的图案、色彩以及款式相对多样, 不同历史时期的汉服

风格各异, 学生通过社团了解与接触汉服, 不仅能够直观感知其中的美学元素, 也能将各种美学元素融合在一起。例如, 宋朝汉服形制简约、色彩淡雅, 展现出内敛含蓄之美; 唐朝汉服款式大气、色彩明艳展现出华丽张扬之美。通过赏析不同风格、时代的汉服, 学生除了可以辨识类型不同的美之外, 也能发展自身的造型设计、色彩搭配等能力, 并全面强化自身的审美赏析能力。

同时, 汉服文化中也蕴藏着韵律、和谐以及对称等传统美学, 而且系带隐扣、褒衣广袖以及交领右衽也彰显出自然和谐之美。在汉服社团实践活动中, 学生可以在穿着汉服过程中, 对汉服美学思想有更为深入地理解, 并在现实生活中灵活运用汉服的美学思想, 以此增强他们的审美创造力, 最大限度地提升美育实践活动的育人成效性^[2]。

2. 有利于增强学生文化认同感

汉服不仅承载着中华民族文化的精神, 也记录了我国几千年

的历史记忆与文化价值，学生参与汉服社团实践活动，将深入学习汉服的历史背景、制衣技术和穿戴规范等内容，更直观地体会不同类型汉服中的寓意。如，深衣中蕴含着天地和谐、阔达大度、公正无私、包容万象的东方美德，学习完这些汉服知识点后，能更进一步理解中华传统文化的深刻内涵。

同时，汉服文化在不同地区可能会形成独具特色的风格，这反映了地域文化的多样性。高职院校学生来自五湖四海，当他们穿着具有家乡特色的汉服，分享当地的汉服文化时，能在社团中形成多元文化交流的氛围，进一步增强对不同地域文化的了解和认同。这种交流也会让学生感受到中华文化的丰富性和凝聚力，明白自己是中华文化传承链条中的重要一环^[3]。

3. 有利于培养学生的礼仪规范

汉服是一种具备中国特色的传统文化表现形式，其穿着方面有严格的礼仪要求。高职学生在参加汉服社团的活动时，会深刻理解并掌握汉服穿着规范，如，正确的站姿、坐姿、规范的行礼动作。在后续的社交场景、社团活动等中主动遵循这些礼仪规范，并将这些礼仪规范内化为良好的行为习惯^[4]。

同时，汉服文化中的礼仪规范包含着丰富的道德内容。当学生在学习和践行这些礼仪规范的过程中，能够深刻体会并领悟“礼”中的精神内涵，积极在现实生活中践行社会公共规范和社会道德规范，实现由“服”至“礼”、由“礼”至“德”的隐性德育。

二、高职院校汉服社团美育实践活动策划与实施路径

基于“认知—体验—创生—传播”递阶思路，设计四类互为支撑的典型活动，并嵌入“目标—内容—方法—评价”闭环管理，形成可持续改进的实践链。

（一）认知阶段：汉服文化讲座与培训

为了使学生充分了解中国传统文化服装——汉服，汉服社团可以邀请汉服研究专家、传承人以及爱好者等到校举办系列专题讲座。在专题讲座中，详细阐述各个历史时期汉服的风格特征以及历史演变，如，汉代深衣、唐代襦裙、明代长袄，使学生深刻了解不同历史阶段汉服的款式样貌。同时，汉服社团还可以向学生详细讲解汉服的制作工艺流程，如，布料选用、裁剪方式、刺绣工艺等，使学生意识到每一件汉服都蕴含着无数能工巧匠们的智慧与心血^[5]。

另外，汉服社团应该组织相应的培训活动，比如，汉服礼仪教育方面，可以教导学生正确的着装礼仪，如揖礼、拜礼等传统礼仪行为规范，使学生在具体实践过程中深刻感悟汉服中的礼仪规范；社团还可以开发汉服穿搭指导课程，指导学生根据不同场合、个人风格选择适合的汉服、配饰，培养学生的美学欣赏、搭配能力；社团还可以利用媒体播放汉服时尚走秀、汉服文化纪录片等视频，使学生生动直观地感知汉服文化魅力。这样，汉服社团通过举办汉服文化讲座与培训，能够全方位加深学生对汉服的认识，为后续美育实践活动有序开展奠定坚实基础^[6]。

（二）体验阶段：汉服展演与沉浸式走秀

汉服社团可以组织成员开展汉服展示与表演活动，并精心设计汉服走秀主题及流程。如按照不同历史时期展示代表性汉服，或是以节日、神话故事为主题进行创意展示。在汉服走秀过程中，汉服社团配合优雅的古典音乐、讲解员，深入挖掘每件汉服背后的历史文化背景和美学思想的内涵^[7]。

汉服社团编排汉服舞蹈、舞台剧等表演节目，将汉服文化与艺术表演相结合。例如创作以古代诗词为蓝本的舞蹈，舞者身着精美的汉服，通过优美的舞姿展现诗词中的意境；或者编排以历史典故为题材的舞台剧，演员们穿着符合角色身份的汉服，生动地演绎历史故事，使观众在欣赏精彩表演的同时，感受到汉服文化独特的魅力。

汉服社团可以在传统节日、文化节以及校重大活动等进行汉服展示与表演，扩大汉服社团影响力与辐射面。汉服社团也可以组织学生走出校园，去社区、博物馆、文化广场等人流密集的场所进行汉服表演展示，向更多的人普及汉服文化，进而增强社会对汉服文化的认同感^[8]。

在活动过程中，汉服社团可以使用多媒体、虚拟现实等现代化科技手段，增强活动的趣味性及体验感。比如，可以设置汉服制作虚拟展示区，采用图片、视频、实物等形式进行汉服制作与展示，还可以利用虚拟现实技术使学生身临其境地体验汉服的穿着与制作方式，并深刻感受汉服的美学魅力。

（三）创生阶段：汉服手工制作与创作活动

汉服社团可以邀请汉服制作师傅到学校指导，细致地向学生讲解布料选择、裁剪、针法运用技巧以及配饰点缀等细节，并鼓励学生动手制作，尝试创作簪、荷包、香囊等汉服饰品，通过实践进一步加深对汉服文化内涵的了解。

汉服社团可以举办汉服手工制作比赛，激发学生的创造力和竞争意识。设定不同的主题和要求，让学生们充分发挥自己的想象力，将传统元素与现代创意相结合，制作出独具特色的汉服作品。比赛结束后，对优秀作品进行展示和表彰，进一步鼓励学生参与到汉服文化的传承和创新中来。

汉服社团可以利用课余时间带领学生到汉服制作工坊参观学习，使学生亲身感受到汉服的整个制作过程，并与手工艺人直接对话和沟通，感受到中国传统手工艺的温度，并提高学生的动手能力以及审美水平，持续增强他们的文化认同感与社会责任感。

除此之外，为了使学生深刻感受汉服制作的魅力及意义，汉服社团可以售卖学生们制作的汉服工艺品，所得收益用来支持汉服社团的后期活动，也可以将收益捐献给汉服文化保护机构，学生在义卖期间也要向顾客讲解汉服文化及制作背景，扩大汉服影响力^[9]。

（四）传播阶段：汉服主题摄影与展示

为了让更多的学生认识到汉服魅力，社团可以开展汉服为主题的摄影大赛。首先制定详细明确的摄影大赛机制与主题，比如，制订“古典美与新时尚”“校园汉服之美”等主题，鼓励学生们用相机、手机拍摄不同场景下的汉服，将汉服的美定格下来。汉服社团邀请专业摄影师对学生进行摄影技法方面的培训，包括

构图、用光、用色等各方面，提高学生的摄影水平。

在活动开展期间，组织学生穿着汉服到校园内的各个特色景点，如古典园林、图书馆、教学楼前等进行拍摄，也可以选择校外具有古风特色的场所，如古建筑群、历史文化街区等。鼓励学生发挥创意，尝试不同的拍摄风格和手法，展现汉服的多样魅力。

拍摄结束后，汉服社团收集汇总学生的摄影作品，邀请专业摄影师、汉服文化专家和学生代表组成评审团进行评选，评出各个品类的一、二、三等奖以及其他名次。同时，汉服社团将优秀作品在学校大厅或官网、社交媒体进行展出，以此增加活动的宣传力度，让更多人了解汉服，欣赏汉服的美。这样，学生的摄影技能和审美水平都能提升的同时，他们对汉服文化认同感和自豪感也能得到增强^[10]。

三、结语

汉服社团美育实践以“服”为媒、以“美”为核、以“育”为本，通过举办汉服文化讲座与培训、开展汉服展示与表演活动、组织汉服制作与手工体验活动以及大力推进汉服主题摄影活动等一系列举措，能够让学生全方位、深层次地接触和了解汉服文化，显著提升他们的审美素养，能够更好地辨识和创造美，并不断增强他们的文化认同感，将传统礼仪内化为自身的习惯，进而将他们培养具有深厚文化底蕴和审美素养的高素质人才，也为中华优秀传统文化的复兴和繁荣添砖加瓦。未来，高职院校应持续重视汉服社团的建设与发展，不断创新美育实践活动的形式和内容，使汉服社团在传承和弘扬中华优秀传统文化的道路上发挥更大的作用，让汉服文化在新时代绽放更加绚烂的光彩。

参考文献

- [1] 李红梅.如何构建美育为核心的高职大学生合唱社团之我见 [J].艺术家,2019,(12):106-107.
- [2] 邹黛."传统融入美德浸润"民族地区中职学生社团活动融入美育的实施策略探究——以广西工业技师学院为例 [J].成才,2024,(08):150-152.
- [3] 周小璇,喻娇.高校音乐社团对大学生美育的实践与探究——以岭南古筝社团为例 [J].三角洲,2024,(03):158-160.
- [4] 成嘉钰.高职院校学生社团的美育功能与实践路径研究 [J].时代报告(奔流),2023,(12):61-63.
- [5] 张文婷.融媒体视角下基于艺术社团的高职美育教育实施路径研究 [J].新美域,2023,(11):138-140.
- [6] 李司轶,王佳澧.美育视角下高校体育舞蹈社团创新路径研究——以天津大学为例 [C]中国体育科学学会.第十三届全国体育科学大会论文摘要集——书面交流(体质与健康分会).北京体育大学,2023:96-97.
- [7] 李伟威,王彬.高职院校书法社团与美育课程有效融合的探究 [J].牡丹江教育学院学报,2023,(07):34-36.
- [8] 陶琳,于江.高职院校艺术社团美育功能及实践路径研究 [J].河北能源职业技术学院学报,2022,22(02):14-17.
- [9] 朱壹.融媒体视角下基于艺术社团实践的高职美育实施路径研究——以苏州市部分高职院校为例 [J].传播与版权,2021,(10):116-118.
- [10] 王玉明.书院制模式下高职院校社团育人策略研究——以苏州工业园区服务外包职业学院美育工作室为例 [J].科技风,2020,(13):228-229.