

文图转换，解码想象，智启高阶思维：人工智能辅助下的小学古诗文图像化教学策略研究 ——以《望庐山瀑布》教学为例

叶梓潼

广州高新区第一小学，广东 广州 510000

DOI: 10.61369/SDME.2025230033

摘要：随着人工智能技术在教育领域的深度融合，古诗文教学正迎来教学方式与思维培养的双重变革。本文以部编版二年级上册《望庐山瀑布》教学为例，探讨如何通过人工智能技术辅助学生完成从“文字理解”到“图像生成”再到“语言表达”的深度学习过程，实现对学生想象能力、批判思维与创造能力等高阶思维的系统培养。教学实践表明，借助人工智能的图像生成与多模态资源整合，能有效提升学生对古诗意境的理解与表达能力，为古诗文教学提供了一条技术赋能、思维导向的新路径。

关键词：古诗教学；人工智能；图像化思维；高阶思维；想象画面

Text-to-image Conversion, Decoding Imagination, and Intelligently Inspiring Higher-Order Thinking: Research on Image-Based Teaching Strategies of Ancient Poetry and Prose in Primary Schools with the Assistance of Artificial Intelligence - Taking the Teaching of "The Waterfall in Mount Lu Viewed from Afar" as An Example

Ye Zitong

Guangzhou High-tech Zone No.1 Primary School, Guangzhou, Guangdong 510000

Abstract : With the deep integration of artificial intelligence technology in the field of education, the teaching of ancient poetry and prose is undergoing a dual transformation in teaching methods and thinking cultivation. This article takes the teaching of "Viewing the Waterfall of Mount Lu" in the second grade of the Ministry of Education Edition as an example to explore how to use artificial intelligence technology to assist students in completing the deep learning process from "text understanding" to "image generation" and then to "language expression", and to achieve the systematic cultivation of students' higher-order thinking such as imagination, critical thinking and creativity. Teaching practice shows that by leveraging the image generation and multi-modal resource integration of artificial intelligence, students' understanding and expression ability of the artistic conception of ancient poetry can be effectively enhanced, providing a new path of technological empowerment and thinking orientation for the teaching of ancient poetry and prose.

Keywords : ancient poetry teaching; artificial intelligence; visual thinking; higher-order thinking; imagine the scene

引言

《义务教育语文课程标准（2022年版）》明确提出，要注重学生语言建构与运用能力的发展，尤其在古诗文教学中，应强化“想象画面”“感受意境”“表达感悟”等思维活动。传统的古诗教学多依赖于教师讲解、学生背诵，缺乏对诗歌意象的深度解码与个性化重构，难以真正激发学生的思维活力^[1]。

在《指向高阶思维的小学古诗文教学研究》——广东省中小学三科统编教材“铸魂工程”专项课题背景下，笔者尝试将人工智能技术引入课堂，以《望庐山瀑布》为例，设计以“图像生成”为主线的任务链，引导学生在“文—图—文”的转换中实现深度理解与创造性表达。

一、教学理念与设计思路

(一) 以“图像化思维”为核心的教学理念

图像化思维是指将抽象语言转化为具体图像的心理过程。在古诗教学中，引导学生将诗句转化为内心视像，是理解诗境、感悟诗情的关键^[2]。本研究通过“读诗想画—初步描述—补充细节—人工智能成图—对比评价—表达感悟”六个环节，构建了一条完整的图像化思维训练路径。

(二) 人工智能作为“认知支架”的功能定位

人工智能在本课中不仅是技术工具，更是促进学生思维发展的“认知支架”。通过文心一言等人工智能平台的图像生成功能，学生可将自己的语言描述实时转化为图像，并通过对比、评价、修正，不断贴近诗歌的本真意境。这一过程蕴含了比较、分析、评价、创造等高阶思维活动^[3]。

(三) 任务驱动下的深度学习设计

本课以“为《望庐山瀑布》设计插图”为总任务，分解为以下教学子任务：

1. 以读展画，铺开画卷：通过朗读与识字活动，初步建立诗歌意象；
2. 循文入画，描摹轮廓：通过关键字词理解，勾勒画面主体；
3. 借助支架，补充细节：通过多感官想象，丰富画面细节；
4. AI 成图，评赏画面：通过 AI 生成图像，进行对比与修正；
5. 画视结合，品读文字：通过视频对比，回归语言精妙；
6. 为画配诗，学写生字：通过书写巩固，实现诗画合一。

二、教学实施与策略分析

(一) 字理识字：文化基因的生活化、数字化激活

“识字与写作”是低段语文教学重点。只有真正理解字词的文化内涵，才能为诗意的理解奠定基础^[4]。因此在教学过程中，教师以提升识字教学的趣味性与系统性，激发学生识字的积极性和主动性为目标，将传统字理与现代技术有机结合，在子任务一“以读展画，铺开画卷”中，采用“四维识字法”：

1. 字源追踪。“瀑”是本课要求会认的字。但“瀑”字部件多、笔画多，二年级学生认读、识记难度大。单凭教师口述、图形记忆，学生难以形成深刻印象。因此，教师通过 AI 动画演示“瀑”字从篆书到楷书的演变过程，引导学生观察“三点水”与“暴”字的结合。学生通过动态图像直观感受汉字演变，增强文化认同。

2. 生活链接。“炉”“烟”也是本课要求会认的字。但对于有一定生活经验的学生来说，生活中多少见过与“炉”“烟”相关的事物。因此，教师布置前置任务：“请在教室或校园中找出带有‘火字旁’的汉字。”学生带着任务主动发现，认真记录，课堂上分享交流火字旁的汉字。生活链接策略有助于帮助学生建立字形与生活实物的联系^[5]。

3. 拓词训练。基于上述环节学生交流生活中的带有火字旁的汉字，在学习“烟”字时，借助人工智能系统推送相关词语网

络，如“炊烟”“烽烟”“云烟”等，学生通过组词拓展理解“烟”的多重含义，并在语境中区分“紫烟”与“炊烟”的不同。

4. 偏旁归类。“‘炉’字为什么是火字旁？‘火’的家就是‘炉’。我们生活中还有哪些‘火’的家？”了解偏旁的意义，不仅有助于学生识记汉字，还能提升对汉字构形规律的认知。教师引导学生观察“烟”“炉”等字的共同偏旁，学生在此基础上补充其他火字旁汉字，如“炎”“焚”等，构建系统性字族认知。

(二) 情境想象：多模态感知的认知重构

本课课后题“读诗句，想画面，再用自己的话说一说”指向《义务教育语文课程标准（2022年版）》中对于第一学段学生的语言建构与运用、表达与交流能力的要求，聚焦以“想象”为核心的思维活动，锚定“想象古诗画面”的思维能力，这也是本课教学的重难点。为了突破这一难点，教师可以通过语言、图像、声音等多模态资源，构建沉浸式诗歌情境，引导学生从“感知”走向“想象”，再走向“表达”^[6]。

1. 创设语言情境。教师出示人工智能在数据库中提取的李白关键词，引导学生选择一词并造句。“李白是个浪漫的人，他把瀑布比作银河。”“李白喜欢饮酒，酒后写诗更豪放。”学生通过造句，既了解了解诗人生平，又锻炼语言能力，更为后续古诗学习奠定了情感基调^[7]。

2. 创设视觉情境。低年龄段学生想象古诗画面，既需要较为直观的视觉支撑，又要避免过于具象化、精准化的图像束缚学生的想象力。所以，教师就需创设合适的视觉情境来为学生搭建感知、想象的支架，同时又为想象留白^[8]。

贴合诗歌意境，教师出示人工智能生成的动态水墨画，水墨画以晴天为背景，水雾氤氲中透见瀑布的轮廓，展现“日照香炉生紫烟”的朦胧意境。学生在视觉情境中通过教师讲解、多形式诵读等，循文入画，想象画面，初步用语言描摹画面轮廓；再借助教师提供的语言支架“站在庐山瀑布前，在阳光的照射下，我看见了香炉峰升起……的云雾，还看见……；耳畔听到……。我觉得眼前的瀑布……。”展开多感官想象，丰富画面细节，构建诗歌的整体画面。

3. 创设听觉情境。声音能一定程度上调动学生的想象。教师在配乐朗读中加入 AI 生成的瀑布轰鸣声、鸟鸣声、风吹树叶声，学生闭眼聆听，教师提问：“你听到了什么？感受到了什么？”学生回答：“我听到了哗啦啦的水声，好像真的站在瀑布前面。”创设听觉情境，让学生仿佛置身于诗中场景，进一步激发其对诗歌意境的感悟。

(三) 文图转换：人工智能支持的创造性表达

教师设计“三阶转换训练”，帮助学生实现从语言到图像、再从图像到语言的双向转换，培养其想象与表达能力。

1. 文字到图像，想象古诗画面，构建图式。学生根据古诗内容，在头脑中构建画面，并口头描述诗句画面。教师将其转化为指令，生成图像。

2. 图像到文字，捕捉画面灵感，感受细节。教师出示 AI 生成的“银河落九天”图像，教师引导学生用比喻句描述，进行创造性表达。比如，“我看到了瀑布像……一样……”“水流像……

一样……”学生通过观察画面，展开联想，用生动的语言描述画面，提升表达的丰富性与创造性^[9]。

(四) 批判性思维：人机协同的深度学习

借助人工智能的图像生成功能和手机的投屏功能，教师把个体学生的想象转化为可视化图像。但人工智能生成的图像并不一定能准确契合诗歌意境。教师引导学生对比分析图像与诗句，帮助学生从“接受图像”走向“评价图像”，再走向“修正表达”，培养其批判性思维^[10]。

在子任务四“AI成图，评赏画面”中，教师引导学生从三个维度评价AI生成的图像：一是意象准确性，“这幅图有没有表现出‘紫烟’？”；二是情感贴合度，“这幅图让你感受到李白的豪迈了吗？”；三是语言表现力，“如果是你，你会用什么词来形容这个瀑布？”

如学生认为不符合诗歌中意境，则教师引导学生再回归文本，紧扣关键词进行二次理解、提炼与完善，实现“比较－评价－应用”的转换解码的过程。教师根据学生反馈，补充AI指令，重新生成图像，实现“理解－评价－修正”的思维闭环。

三、教学成效与反思

(一) 教学实践成效

1. 链式任务，多元感知

在本课《望庐山瀑布》的教学中，教师通过设计本课主线任务：“我为《望庐山瀑布》设计插图”，设计“以读展画，铺开画卷”“循文入画，描摹轮廓”“借助支架，补充细节”“AI成图，评赏画面”“画视结合，品读文字”“为画配诗，学写生字”等多元化子任务，循序渐进驱动学习，极大地激发了学生的学习兴趣，还让他们能够身临其境地感受诗歌所描绘的壮丽景象，引导学生逐步深入诗歌，提升想象力与表达能力，构建诗歌图式，发展思维能力。

2. 智融教学，创新体验

本课的一大亮点是大数据人工智能在教学中的运用。通过人

工智能的实时图像生成功能，学生能够将自己的想象转化为可视化图像，从而直观地判断画面是否符合诗歌意境和个人理解。这种技术的运用，不仅提高了学生的参与度，还培养了他们的批判性思维能力。同时，通过对虚拟画面和真实视频，学生能够更深入地理解诗句中比喻与夸张手法的运用，感受语言文字的魅力。此外，人工智能的引入还为学生提供了更多元化的学习方式，使他们在轻松愉快的氛围中完成了学习任务。

(二) 存在不足与改进方向

1. 个性化学习支持待加强

虽然设计了多样化的学习活动，但在满足不同学习风格和能力水平学生的个性化需求方面仍有提升空间。

2. 深度互动与反馈机制

虽然人工智能技术的引入增加了互动性，但师生间、生生间的深度交流与即时反馈机制仍需优化，以促进更深层次的学习对话与思维碰撞。

3. 跨学科融合深度

本课虽已尝试将艺术与信息技术融入语文教学，但在跨学科知识的深度融合与拓展上仍有待加强，可尝试结合地理知识讲解庐山地理特征等，以拓宽学生视野，增强综合素养。

四、结论与展望

本研究以《望庐山瀑布》为例，探索了人工智能支持下小学古诗文图像化教学的实施路径与策略。实践表明，通过AI技术辅助学生完成从语言到图像再到语言的思维循环，能有效促进其对古诗意境的理解与表达，培养其想象、分析、评价与创造等高阶思维能力。

未来，我们将进一步探索人工智能在其他年段古诗文教学中的应用，构建更系统、更开放、更能培养高阶思维的技术赋能型语文学课堂，真正实现“以技术促思维，以思维促表达”的教学愿景。

参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部.义务教育语文课程标准(2022年版)[S].北京:北京师范大学出版社, 2022.
- [2] 王荣生.语文学科课程论基础[M].北京:教育科学出版社, 2014.
- [3] 叶澜.教育研究方法论初探[M].上海教育出版社, 2014.
- [4] 谢林伯.当古诗文遇见教育人工智能——小学古诗文教学改进的实践研究[J].教育传播与技术, 2021, 000(002):P.17-22.
- [5] 胡玲君.人工智能时代下小学古诗文教学的实践策略探究[J].电脑校园, 2023(32).
- [6] 熊丽乔.人工智能时代下小学古诗词高效课堂的构建策略[J].科教导刊:电子版, 2019(21):2.
- [7] 赵紫娟,李亚莉,王飞梅.与人工智能深度融合的小学古诗词教学策略研究[J].中国科技教育, 2024(8):30-33.
- [8] 黄炜霞.信息技术与小学语文古诗词教学有效融合的策略研究[J].电脑校园, 2024(37).
- [9] 王钟坤,张俊杰.人工智能赋能小学语文古诗文教学智慧化转型的探索[J].课堂内外(初中版), 2023(25).
- [10] 孟祥银.生成式人工智能赋能高中语文古诗词情境式教学探究[J].教育参考, 2024(6):61-66.