

解析人性化理念在当代风景园林设计中的运用

何晓桐

广州市城建规划设计院有限公司, 广东 广州 510000

DOI:10.61369/ADA.2025020018

摘 要： 文章阐释了城市更新改造背景下人性化设计应遵循的多元融合与地域共生、历史文脉传承及整体系统性三大核心原则。进而，深入剖析了当前城市更新改造中存在的设计趋同、原创性缺失及专业素养不足等突出问题。为应对这些挑战，文章从明确设计目标、统筹总体布局到细化分段设计，构建了一套层次分明的策略体系，强调通过设计哲学的内化、公共服务设施的精细化配置，最终创造出既能满足现代功能需求，又富含地域特色与文化认同的高品质景观环境。

关 键 词： 人性化理念；当代风景园林设计；运用

Analyzing the Application of Humanized Concepts in Contemporary Landscape Architecture Design

He Xiaotong

Guangzhou Urban Construction Planning and Design Institute Co., Ltd., Guangzhou, Guangdong 510000

Abstract： This paper elucidates three core principles that human-centered design should adhere to in the context of urban renewal: multi-dimensional integration and regional symbiosis, preservation of historical context, and holistic systemic approach. It further analyzes prominent issues in current urban renewal projects, including design homogenization, lack of originality, and insufficient professional expertise. To address these challenges, the paper constructs a tiered strategy system—from defining design objectives and coordinating overall layouts to refining segmented designs—emphasizing the internalization of design philosophy and the meticulous allocation of public service facilities. This approach ultimately creates high-quality landscape environments that satisfy modern functional demands while embodying regional characteristics and cultural identity.

Keywords： human-centered philosophy; contemporary landscape architecture design; application

引言

随着社会经济发展与居民生活水平的显著提升，人们对城市更新改造中的风景园林期望已超越了基本的绿化与游憩功能，转向对精神满足、文化认同与个性化体验的更高层次追求。要求设计不仅关注形式美感，更需深度回应人的行为模式、情感需求及地域文脉。然而，在实践中，我国城市更新改造中的风景园林设计仍面临着特色匮乏、设计失语等多重挑战。

一、人性化设计在城市更新改造风景园林设计中的应用原则

（一）多元融合与地域特征的协调共生

随着城市更新改造的深入推进与居民生活质量的显著提高，人们对园林景观环境的期待已不再局限于基础功能，而是更加注重其精神层面的满足与个性化表达。在当前的行业环境中，如何在国际化潮流中保持本土文化的独立性与识别度，成为城市更新改造中值得深入探讨的课题。设计者需要在吸收外来优秀理念的同时，坚守地域文化根基，通过提炼具有代表性的本土符号、材料与工艺，构建既具开放视野又不失地方韵味的设计语汇。通过在地文化与现代设计手法的有机结合，最终在城市更新改造中形

成兼具时代感与地域认同的创新型景观风貌，实现多元文化与地域特征的有机统一与协调共生。

（二）在时代发展中传承历史文化

现代城市更新改造的建设与发展，与园林景观的规划营造密不可分。优秀的风景园林不仅是城市更新改造的绿色基础设施，更是推动城市空间品质升级、促进社会和谐的重要载体。从这个角度看，城市更新改造中园林景观的演进与城市化步伐实则是协同并进、相辅相成的统一体，二者共同塑造着城市的未来图景。设计应致力于在空间中巧妙地讲述地方故事，使深厚的历史文化底蕴与鲜明的现代审美同频共振。最终目标是让园林景观不仅作为使用功能的载体，更能成为连接过去与未来的桥梁，既传承了集体记忆与文化基因，也生动地展现着当代城市更新改造的精神

风貌与创新活力^[1]。

（三）在统一主题下构建景观秩序

在城市更新改造的景观设计实践中，系统性思维要求所有构成元素必须服务于一个明确且统一的经营理念，以此保障空间视觉与功能体验的连贯性。城市更新改造项目应注重景观空间布局的整体协调性，通过合理的功能分区和流线组织，构建清晰的景观秩序。在老旧小区改造中，尤其需要强化景观空间配套的系统性规划，确保公共空间、活动场地、休闲设施等要素在统一主题下形成有机整体，提升场地的整体性和识别度。

二、城市更新改造风景园林设计现状

（一）设计趋同与特色匮乏

当前，在我国城市更新改造的风景园林建设中，一个突出的问题是景观面貌的趋同化与个性化表达的缺失。目前许多城市更新改造项目中的园林设计在风格与形式上呈现出高度相似性，缺乏能够体现本地气质的独特印记。这种“千区一面”的现象，在老旧小区改造中尤为明显，使得建成环境与市民日益增长的个性化审美需求之间产生了显著落差，导致公众对景观作品的认同感与满意度普遍不高，园林本应承载的社会与文化效益也因此难以充分实现。究其根源，在于城市更新改造项目规划设计过程中，往往过度聚焦于宏观的城市形象宣传功能，或是片面追求某种标志性的视觉符号，而未能深入考量在地居民的真实使用需求与情感连接^[2]。

（二）原创性式微与设计失语

当前，我国大量城市更新改造景观项目呈现出显著的原创性匮乏问题，设计语言单调重复，导致城市空间面貌趋于同质化，难以唤起市民的审美共鸣，甚至引发视觉与心理上的倦怠感。这一困境的根源是多方面的。从历史维度看，我国现代风景园林学科与实践起步相对较晚，尚未构建起一套成熟、系统且富有文化适应性的设计理论体系。在此背景下，城市更新改造中的许多设计者为追求所谓的“现代感”与“国际范式”，往往倾向于直接移植和模仿国外的设计风格与符号。这种“拿来主义”使得设计过程简化，却不可避免地忽视了对本土人文脉络与市民实际需求的深度考量，最终导致建成的景观与当地文化语境产生隔阂，显得格格不入。

（三）专业素养缺失与设计僵化

在城市更新改造的规划与设计流程中，确立一个统领全局的核心风格是首要的专业步骤。其理想目标是在统一的主题框架下，对不同区域进行富有创意的差异化演绎，从而在保证整体协调的同时，营造出丰富而富有深度的空间体验。然而在实践中，部分设计人员对这一核心理念存在认知偏差，片面地将“风格统一”等同于“形态单一”。这种误解直接导致了设计手法的僵化，在老旧小区改造规划过程中未能充分考虑儿童、长者、家庭等不同使用群体的多样化需求，也缺乏对场地特有地形、水文与植被等自然条件的巧妙利用。最终形成的景观空间往往流于平淡，功能单一，缺乏必要的叙事节奏与情感张力，其呈现效果自然难以

获得公众的认可，导致建成后的使用满意度普遍偏低。当城市更新改造方案过分追求短期的经济指标，便会倾向于压缩必要的设计投入与高品质材料的使用。这种“为成本论”的导向，使得景观元素的应用极为俭省，社会服务、生态效益及人文关怀等核心公共功能被严重弱化^[3]。

三、城市更新改造中人性化理念运用的策略

（一）明确设计目标

1. 设计哲学的内化融合

城市更新项目在启动风景园林设计时，首要任务是确立其核心定位与整体风格导向。要求设计者具备前瞻性的动态视野，充分认识到城市面貌始终处于持续演进之中。因此，城市更新改造中的景观规划不应是一次性的静态蓝图，而须具备足够的弹性，能够积极整合并优化城市中各类资源，特别是对陆地肌理与蓝色水系进行系统性统筹。通过这种整合设计，强化地域自然特征的表达，营造出更具生命力的生态基底，为构建可持续的城市环境奠定基础。其次，设计应致力于营造开放与共享的公共领域。这种融合不是生硬的功能叠加，而是让人性化的关怀在景观体验中自然流露，从而在本质上强化园林空间的人文属性与亲和力。

2. 系统性设计策略的构建路径

为确保城市更新改造中的风景园林在空间结构与美学表达上达到统一性与丰富性的平衡，设计实践必须将人性化理念转化为可执行的具体方案。这要求设计者遵循整体协调、文脉延续、空间差异及亲水自然等一系列核心原则，构建起一套系统、科学且具备可操作性的设计策略框架。城市更新改造设计团队需全面调研城市近期的规划方向与建设动态，深刻理解城市发展的宏观目标与功能需求。基于此，才能为园林项目确立精准的风格定位，使其不仅能融入城市肌理，更能积极塑造独特的城市品牌形象，最终在提升环境质量的同时，强化公众的城市认同感。深入的前期公众调研是不可或缺的环节。应采用定量与定性相结合的方法，如结构化问卷、深度访谈等，广泛收集不同市民群体对园林景观的功能期待、审美偏好与改进建议。通过对这些一手资料的整合分析，可以精准描绘出使用者的真实需求画像，为设计提供关键依据。对城市更新改造项目场地进行详尽的实地踏勘至关重要。勘察内容需涵盖场地的地形特征、地质条件、水文状况、既有植被以及周边建成环境等各类要素，从而全面掌握基地的客观条件与潜在约束^[4]。

（二）园林总体设计

1. 人文导向的景观空间规划

在人性化设计理念的指导下，城市更新改造中的风景园林总体规划与空间布局应始终将人的体验置于核心地位，着力营造具有人文关怀的场所精神。这意味着设计需要超越单纯的绿化装饰，转而构建能够回应人们行为模式与情感需求的景观区域。为增强场地活力并呼应区域发展需求，城市更新改造规划中应重视引入多样化的参与式与体验型活动空间。通过将生态植被、艺术景观与人的互动行为有机融合，不仅能激活场地的社交与休闲功

能,更能深度诠释园林所承载的文化价值与生态智慧,使其内在魅力得以充分展现。这包括但不限于构建层次清晰的视觉景观序列,规划安全便捷的慢行交通流线,以及设置容量合理、布局科学的停车与服务区域。

2. 服务设施的系统化配置

在城市更新改造风景园林设计中贯彻人性化理念,离不开一套完善且布局合理的公共服务设施体系作为支撑。这些设施的配置水平与规划逻辑,直接决定了景观空间的实际服务能力与公众的使用满意度。设计人员必须从使用者视角出发,充分考虑不同年龄、能力及出行目的群体的多元需求,紧密结合场地的地形特征与功能分区,对各类基础设施进行系统性布局。这涵盖了卫生设施(如洗手间)、停车系统、康体活动区、静态休憩节点以及各类户外活动装置等。通过科学规划,确保这些设施既能满足基础功能,又能与环境和谐共生,共同提升园林的整体服务品质。这种配置不仅高效应对了私家车、旅游巴士等不同车型的停靠需求,也为携带儿童的家庭、无障碍车辆等提供了便利,从细节处彰显了设计对各类使用者实际诉求的周到考量。

(三) 园林分段设计

1. 滨水廊道的生态化设计挑战

在人性化理念的引导下,城市更新改造中的滨水路段设计呈现出较高的复杂性。其核心挑战在于如何实现自然水域生态系统与人工水岸景观空间的有机衔接,同时还需审慎权衡该区域的自然资源承载能力。任何考虑不周的设计都可能引发滩涂退化或岸线侵蚀等生态问题,对场地可持续性造成长远影响。回顾城市更新改造既有项目经验可以发现,滨水路段建成后若缺乏与生态系统相适应的维护策略,极易出现路基损毁、护岸结构失效或植被群落衰退等现象。这些问题不仅增加了后期管护成本,更导致自然生态效益难以充分发挥,最终使设计愿景大打折扣。为确保城市更新改造中滨水景观的设计效果与生态稳定性,在方案构思阶段就必须深入把握场地的特定条件^[5]。

2. 城市/住宅小区公共空间的美学构建与生态适配

城市/住宅小区公共空间作为城市更新改造中的重要构成单元,其景观营造水平直接关系到整体环境的美学品质与艺术感染

力。在具体设计过程中,需要设计人员将主观艺术创造与客观环境条件进行系统性结合。设计实践的首要环节,是深入洞察当代人们的审美取向与精神需求。在此基础上,必须对项目所在地的微气候特征、土壤理化性质等自然条件进行科学评估,以此作为筛选植物品种的根本依据。应紧密结合场地的现有布局结构与既定的区域主题定位,综合分析不同植物的形态、质感、季相变化以及群落层次结构对空间氛围的潜在影响。进而运用艺术构图原理,对这些植被与景观元素进行精心组织与巧妙搭配,塑造出在垂直维度上错落有致、在时间维度上四季有景、在色彩构图上和谐丰富的立体景观画面。

3. 人文路径的场所精神重塑

在人性化理念的引导下,城市更新改造中人文路径的设计需要超越单纯的交通功能,转向对场所历史文脉与集体记忆的深度唤醒。对于老旧小区改造中承载历史印记的传统建筑群落,不应采取简单的保留或拆除,而是通过恰当的现代设计语言进行介入与转译,使其在延续时间质感的同时,焕发新的生机与功能。通过提取当地特有的文化符号、工艺技艺或历史事件等元素,并将其巧妙地融入铺装、景观小品、照明设施等细节设计中,使地域文化的表达不再停留于表面装饰,而是转化为可感知、可阅读的空间体验。

四、结束语

综上所述,将人性化理念全面融入城市更新改造风景园林设计,是回应时代需求、提升城市品质的必然选择。这一过程要求设计者坚守地域特色、历史文脉与整体秩序的基本原则,并深刻反思与克服当前城市更新改造设计中存在的趋同化与表面化倾向。成功的实践有赖于一个从目标设定、策略构建到细节落地的完整体系,体现于以人文导向为核心的总体空间规划与服务设施配置,通过生态化的手法、艺术化的营造与文化性的叙事得以完美呈现。

参考文献

- [1] 杨洁. 人性化理念在风景园林设计中的运用[J]. 城市建筑, 2023, 20(20): 201-204.
- [2] 王树峰. 简析人性化理念在风景园林设计中的运用[J]. 居业, 2022(2): 192-194.
- [3] 曾先国. 人性化理念在风景园林设计中的运用方式[J]. 黑河学院学报, 2019, 10(8): 188-190.
- [4] 缪文巧. 简析人性化理念在风景园林设计中的运用[J]. 园林建设与城市规划, 2022, 4(2).
- [5] 党丹丹. 人性化理念在风景园林设计中的运用探究[J]. 数码精品世界, 2021(7): 107-108.