

探析建筑设计与园林景观设计的融合

洪渝

海南机场设施股份有限公司, 海南 海口 570100

DOI:10.61369/UAID.2025040063

摘 要 : 文章阐述了园林景观建筑设计的核心原则, 包括空间营造与风格统一, 强调了多元素系统整合与细节把控的重要性。进而, 深入剖析了建筑与景观之间相互赋能、彼此依存的内在联系, 指出景观能显著提升建筑的生态效能与艺术价值。最后, 提出了一系列具体的融合策略, 涵盖全局统筹、有机统一、功能布局、可持续协同及水体景观融合等多个维度, 旨在为构建功能、美学与生态和谐统一的人居环境提供理论依据与实践指导。

关 键 词 : 建筑设计; 园林景观设计; 融合

Exploring the Integration of Architectural Design and Landscape Design

Hong Yu

Hainan Airport Facilities Co., Ltd., Haikou, Hainan 570100

Abstract : This paper elucidates the core principles of landscape architecture design, encompassing spatial creation and stylistic unity, while emphasizing the importance of multi-element system integration and meticulous attention to detail. It further delves into the intrinsic relationship of mutual empowerment and interdependence between architecture and landscape, demonstrating how landscape design can significantly enhance a building's ecological performance and artistic value. Finally, it proposes a series of specific integration strategies spanning multiple dimensions—including holistic coordination, organic unity, functional layout, sustainable synergy, and water feature integration—aimed at providing theoretical foundations and practical guidance for constructing harmonious human environments that unify functionality, aesthetics, and ecology.

Keywords : architectural design; landscape architecture design; integration

引言

在当代城市发展与人居环境营造的背景下, 建筑与园林景观的关系已从过去的简单陪衬, 演变为休戚与共的有机整体。然而, 在实践中, 建筑设计与景观设计相脱节的现象仍普遍存在, 导致项目在功能、美学与生态层面留下诸多遗憾。单纯注重实用功能的建筑, 往往缺乏艺术感染力与人文温度; 而脱离建筑本体的景观, 也难以发挥其真正的价值。文章旨在深入探讨二者的内在联系与互动逻辑, 并构建一套系统性的融合策略, 以期创造更高层次的整体性人居环境提供思路。

一、园林景观建筑设计原则

(一) 空间营造特性

风景园林在艺术呈现过程中, 空间营造是极为关键的一种表现形态。单就园林建筑的设计维度进行分析, 设计师若想让空间营造的核心原则得到充分凸显, 就不能仅停留在基础设计层面, 而是要在深入研究园林建筑所处地形特征、明确建筑设计及整体规划布局核心逻辑的前提下, 精准把控建筑形态的多变性与空间层次的丰富性, 通过多样化的建筑形态设计, 打破单一空间的局限, 为后续园林空间的整体呈现奠定基础。此外, 在调节与平衡园林空间和建筑空间的相互关系时, 设计师不能忽视建筑与植物、水体、山石等其他景观要素之间的关联性。设计过程中需从

人性化需求出发, 充分考虑观赏者的活动习惯与感官体验, 同时融入艺术化设计思维, 对围合空间、半围合空间、开敞空间等不同空间形态进行系统化规划与设计。在此基础上, 合理运用镶嵌、衬托、点缀等景观营造手法, 进一步优化建筑空间的设计效果, 让建筑与周边景观要素深度融合, 最终确保风景园林景观在整体视觉与功能上的统一性和完整性, 避免出现空间割裂或元素冲突的问题^[1]。

(二) 风格统一原则

风景园林设计的范畴十分广泛, 包括建筑基底范围外的所有室外空间组织、园建道路及构筑物设计、涵盖了人工水体规划、植物配置布局等多个关键要素的设计工作。这些要素并非相互独立, 而是共同服务于园林的整体效果呈现。如果设计师在设计过

程中，未能从全局视角出发，对水体、植物、建筑等要素之间的内在关联进行系统性考量与统筹规划，就容易导致各要素在视觉效果与功能定位上出现脱节。这种脱节会直接让园林景观呈现出明显的“拼凑感”，进而引发园林整体风格杂乱无章、缺乏核心调性等问题，严重影响观赏者的整体体验。此外，为进一步维护风景园林建筑与其他景观要素在主题表达、风格呈现上的高度一致性，设计师还需对各要素的细节设计进行深化打磨。

二、建筑设计与园林景观设计之间的关系分析

（一）园林景观设计对建筑设计的赋能与烘托价值

在当下国内建筑设计领域，存在一种较为普遍的倾向：设计工作往往将核心精力聚焦于功能实用性的实现，如空间利用率、结构稳定性等，而对建筑本身的艺术审美价值缺乏足够的重视与深度挖掘。即便这类建筑在满足人们居住、办公等基础使用需求上展现出较高的实用价值，但其在艺术表达、美学呈现层面却显得相对薄弱，未能充分彰显建筑应有的艺术魅力。深入剖析建筑艺术的核心内涵不难发现，它并非单一维度的概念，其既涵盖了建筑本体的形态美、材质美与造型美，更包含了建筑与周边自然及人文环境相互交融所形成的整体美感^[2]。

值得重点关注的是，园林景观设计在建筑设计体系中扮演着不可或缺的重要角色，其价值远不止于视觉点缀。从空间构成来看，景观设计对建筑功能起着重要的补充与完善作用：在平面布局上，建筑单体之间的功能衔接往往需要通过景观动线及小型过渡空间进行有机串联；在立面效果上，建筑的门头界面、山墙面及直角转折等生硬部位，更需要借助植物绿化、景观小品等元素进行柔化处理与视觉补充，从而完善整体设计效果，营造连贯和谐的空间体验。从生态功能角度来看，合理的园林配置是实现建筑环境可持续性的重要手段。植物通过光合作用与吸附作用，能够有效净化建筑周边及室内空气。研究表明，科学配置的绿化系统可在夏季有效降低建筑外墙表面温度5-10℃，显著减少空调制冷能耗；冬季则能形成有效防风屏障，改善建筑保温性能。

（二）建筑与景观的一体化营造

园林景观的规划与创作，本质上是在生态优先与艺术美学的双重指引下，对特定场地内的空间结构、形态要素进行系统性布局与整合的过程。作为承担这一职责的园林设计师，必须深入把握景观在建筑环境中所扮演的角色，明晰其功能定位与空间逻辑，从而为两者之间的有机融合奠定坚实基础。在推进建筑与景观一体化设计的过程中，需同步兼顾功能实用、人体舒适与精神愉悦等多重维度。目标不仅在于回应现代人对高品质居住环境的普遍追求，更应着力于通过景观语汇的巧妙运用，提升整体场所的艺术感染力与审美价值，使功能与形式相得益彰。优秀的景观设计能够有效拓展建筑的使用效能，优化其物理与心理舒适度；同时，景观所承载的文化意境与生态内涵，也需要借助建筑的实体界面与空间构架得以呈现和延伸。二者彼此依存、相互升华，共同塑造出协调统一、富有生命力的整体人居场景。

三、现代建筑设计与园林景观设计的融合策略

（一）贯彻全局统筹的设计策略

在现代城市建设项目中，设计工作必须以城市的整体空间规划为根本依据。无论是建筑设计还是景观营造，都需深入理解项目所在片区的功能属性与发展定位，并从宏观环境视角出发，综合评估建筑形态、景观元素等各类因素所带来的空间影响与视觉效应。这一系统性分析旨在确保建筑与景观的设计导向，能够与上位规划的总体目标保持高度协同。在此基础上，对区域空间进行科学而合理的布局，核心目标在于响应社会公众日益增长的多元化使用需求。通过促进建筑实体与园林景观之间的相互渗透与有机共生，不仅能够提升片区的空间凝聚力，也将显著增强城市建成环境的综合品质。因此，在景观设计的全过程中，坚定不移地落实整体性思维至关重要。这意味着设计需要广泛包容不同使用群体的具体诉求，致力于营造人与自然和谐共生的可持续性环境，最终为当代居民创造更具归属感、舒适性与人文关怀的生活体验^[3]。

（二）构建建筑与景观的有机统一体

为实现建筑与园林景观的无缝衔接与整体品质的升华，必须在设计伊始便确立两者在形式与风格上的协调关系。景观设计师应率先确立清晰的核心设计主题，并系统地梳理与整合场地所蕴含的历史文脉、地域文化、经济背景及艺术特征等多种元素。关键在于确保这些要素和谐共存，避免生硬拼凑，从而打造出与场地特质高度契合、独具特色的景观风貌。从园林景观的角度介入，能够有效弥补建筑单体在空间体验上可能存在的扁平化与孤立感。通过引入多层次、多维度的景观设计，可以极大地增强建筑及其环境的整体性与空间纵深，进而使其与周边的建筑群和公共设施形成良好的对话关系。对园林空间进行科学规划与合理布局，是确保建筑风格与整体环境氛围趋于一致的关键手段。具体而言，在实践操作中，景观小品的营造可选用与建筑立面相同或相协调的材质与造型语言，以形成视觉上的延续。植物配置则应服务于建筑的整体构图与空间意图，所选树种的形态、色彩以及群落种植的疏密层次，都应建筑立面和体量相辅相成，共同塑造出一个完整且富有感染力的空间场景。

（三）统筹功能布局与精细化设计

功能分区的确立，是一个建立在多维分析与系统评估基础上的复杂过程。它要求设计者深入剖析各类空间功能的本质属性及其相互间的逻辑联系，并以此为依据，科学地划定各功能单元的具体区位、规模尺度以及彼此衔接的界面关系。一个成功的分区方案，必须遵循动静分离、开合有致的基本原则，并始终置于整体景观规划的宏观框架下进行通盘考量。其目的在于精准定位不同属性的活动区域，清晰组织人流路径，从而系统性地理顺并优化建筑与景观共同构成的空间秩序。当前，在我国诸多城市的建设实践中，建筑与景观设计相互脱节的问题仍较为突出。具体表现为：景观营造未能有效呼应建筑对周边环境的控制意图，而建筑设计也常常忽略了自身与园林环境应有的和谐共生。这导致了项目与场地之间难以形成有机联系。为解决这一问题，必须在设

计初期对建筑外围的景观体系进行周密的论证与整体性分析。设计应综合考量景观建筑的经济合理性、生态可持续性以及工程技术的可行性，同时充分回应场地特有的文脉底蕴与水文地质等自然条件。通过这种集成化的设计思维，运用精准的景观布局来调和建筑与外部环境之间的生硬过渡，并以科学的功能分区对方案进行系统性优化。最终，确保园林景观的建成效果能够积极融入并支撑城市的整体发展格局。

（四）推动公共建筑与景观的可持续协同

在园林景观的创作过程中，必须将公共建筑的规划思想与项目的实际诉求进行系统性融合。响应国家对于可持续发展的战略导向，现代公共建筑规划已将节能降耗作为核心准则，这要求景观设计积极引入可再生能源技术，通过太阳能、风能等绿色手段的综合运用，将项目运营过程中的能源需求控制在最低水平，从而切实达成节能减排的总体目标。值得关注的是，当前建筑与景观设计领域的专业人员对资源循环利用的重视程度正日益提高。在项目实践中，生态优先已成为基本的设计原则，其目的在于以最小的环境负荷换取最优化的景观效益。自然生态环境在建筑规划中不仅是需要精心维护的核心对象，更是决定公共建筑整体表现力的关键因素。落实到具体的园林设计层面，这意味着应优先选取适应性强、生态效益高的乡土植物种类。设计师需要巧妙利用植物自身的形态、色彩与季相变化，来构建兼具美感与生态功能的环境。植物的成功应用，首要前提是确保其具有良好的成活与长势，只有建立起健康稳定的植物群落，才能实现预期的绿化成效，最终促成建筑与自然景观之间浑然一体的和谐关系^[4]。

（五）融合水体景观与建筑的生态设计

在海绵城市建设理念的推动下，水体景观已逐渐发展为现代园林设计中不可或缺的一环。将其系统融入建筑整体设计，不仅能够提升环境的视觉艺术效果与自然气息，还能在功能上优化建

筑的雨水管理效率，有效缓解极端降雨对场地造成的不利影响，进而增强建筑及周边区域应对气候变化的适应力与安全韧性。在建筑与景观一体化的设计实践中，“径流断接”是一种常用的生态塑造手法。该技术通过旱溪、生态草沟、雨水花园、透水铺装及调蓄池等绿色设施，有效延缓并削减地表径流，同时将这些分散的生态节点与场地内原有的湿地、湖泊或蓄水水体相互串联，从而在建筑周边构建起一套完整的“海绵”系统。这种自然化的雨水管理网络，既提升了场地的生态功能，也为居民创造了更具亲和力的景观环境。在具体融合策略上，首先可借助山石、植被与水景的有机结合，对建筑外部空间进行生态化修饰，形成具有微气候调节能力的自然区域，同时利用水体的自净能力辅助改善环境污染。另一方面，需要着重协调水体景观与建筑立面、形体及流线的关系，使自然系统与建筑空间相互渗透、协同运作，最终在提升场地生态价值的同时，整体增强空间的设计品质与艺术表现力^[5]。

四、结束语

综上所述，建筑与园林景观的深度融合，是一项复杂的系统性工程，它要求设计师超越形式的简单拼贴，从原则、关系到策略进行全局性的重新审视。成功的项目源于对空间营造特性的深刻理解和对风格统一原则的坚守，得益于充分认识到景观对建筑在生态调节与艺术烘托方面的赋能价值。通过贯彻全局统筹、构建有机统一、统筹功能细节、推动可持续协同以及巧妙融合水体景观等策略，能够有效弥合建筑与自然环境之间的裂痕。这种融合旨在创造出不仅满足基本使用需求，更能在生态、美学与精神层面给予回应的和谐场所，从而实现人、建筑与自然的持久共生与协调发展。

参考文献

- [1] 黄存相. 探析建筑设计与园林景观设计的融合[J]. 建材与装饰, 2025, 21(22): 52-54.
- [2] 陈晨. 建筑设计与园林景观设计的融合分析[J]. 工程设计与设计, 2023(2): 16-18.
- [3] 赵倩倩, 李伊娜. 建筑设计与园林景观设计的融合[J]. 建筑·建材·装饰, 2022(3): 152-154.
- [4] 刘昊. 建筑设计与园林景观设计的融合分析[J]. 建筑与装饰, 2023(5): 22-24.
- [5] 李驭仑. 建筑设计与园林景观设计的融合探讨[J]. 模型世界, 2023(34): 154-157.