

立德树人，潜心育人——中学美术教学中的德育渗透

郭洋

兰州市第六十六中学，甘肃 兰州 730000

DOI: 10.61369/ETR.2025400006

摘 要： 在新时代教育发展进程中，立德树人作为教育的根本任务，贯穿于中学教育的各个维度。中学美术学科凭借其独特的人文底蕴与审美特质，成为德育渗透的重要载体。本文围绕中学美术教学中的德育渗透展开探讨，先剖析德育渗透在促进学生成长、丰富学科内涵、落实教育目标等方面的价值；再明确渗透性、协调性两大核心原则，为德育渗透提供方向指引；最后从挖掘教材资源、优化课堂过程、拓展课外实践、提升教师素养四个维度提出具体渗透路径，旨在实现美术教学与德育的深度融合，助力学生形成正确价值观与健全人格，切实达成立德树人的教育使命。

关 键 词： 中学美术教学；德育渗透；路径探究

Cultivating Morality and Nurturing People with Devotion — The Penetration of Moral Education in Middle School Art Teaching

Guo Yang

Lanzhou No. 66 Middle School, Lanzhou, Gansu 730000

Abstract： In the process of educational development in the new era, "cultivating morality and nurturing people", as the fundamental task of education, runs through all dimensions of middle school education. The middle school art discipline, with its unique humanistic heritage and aesthetic characteristics, has become an important carrier for the penetration of moral education. This paper focuses on the penetration of moral education in middle school art teaching: first, it analyzes the value of moral education penetration in promoting students' growth, enriching the connotation of the discipline, and realizing educational goals; then, it clarifies the two core principles of penetration and coordination to provide directional guidance for moral education penetration; finally, it puts forward specific penetration paths from four dimensions, namely exploring textbook resources, optimizing classroom processes, expanding extracurricular practices, and improving teachers' literacy. The aim is to achieve in-depth integration of art teaching and moral education, help students form correct values and a sound personality, and effectively fulfill the educational mission of cultivating morality and nurturing people.

Keywords： middle school art teaching; moral education penetration; path exploration

美术学科作为中学教育体系的重要组成部分，并非单纯的技能传授课程，其中的美术精神、审美教育以及价值理念都是德育渗透的最佳载体^[1]。在中学美术课上进行德育渗透，可以打破以德育教育的局限，使学生可以尽享美术带给人的视觉美、艺术美、创造美，在不知不觉中完成道德熏陶，实现审美能力与品德的同步升华。随着当前教育改革的深入，实施学科德育也是教育发展的必经之路，中学美术学科教学如何充分实现其德育功能，也成为当前亟待解决的课题。因此探讨中学美术教学中德育渗透，既是教育发展所要求的，也是时代的发展所需，它对促进中学教育向教育优质发展具有重要价值。

一、中学美术教学中的德育渗透价值

（一）丰富美术学科内涵，推动学科发展

美术学科具有审美性与人文性的双重属性，其内涵不应局限于美术知识与技能的传授，更应包含对学生人文素养与道德观念的培育。中学美术教学中的德育渗透，能够进一步拓展美术学科的教育维度，丰富学科内涵，推动美术学科实现高质量发展。传统中学美术教学往往过度侧重技能训练，如绘画技巧、手工制作

方法等，忽视了美术学科的文化价值与道德功能，导致教学内容单一、教育意义有限，难以满足学生全面发展需求。而德育渗透为美术学科注入了新的教育内涵，让美术教学从“技能层面”上升至“精神层面”，使在学习美术知识的同时，深入理解美术背后的文化精神与道德理念。此外，德育渗透还能促进美术学科与其他学科的融合发展。这种跨学科融合不仅丰富了美术教学内容与形式，还提升了美术学科的综合性与实用性，增强了美术学科在教育体系中的影响力，为美术学科的长远发展注入活力^[2]。

（二）落实立德树人任务，提升教育质量

中学教育以立德树人作为根本任务，目的是通过教学使学生形成道德高尚，有强烈社会责任感，正确价值观的人的品格^[3]。中学的德育渗透到美术教学中，可将立德树人作为美术教学的核心任务，在学科的教学中进行有效实施，真正实现中学教育立德树人为根本任务，提升了中学教育质量。在中学美术教学中，学生通过欣赏和学习优秀的美术作品，能够直观地感受美术作品所表达的思想道德，通过美术作品进行美术创作能够有意识地表达自己的道德价值观念，将德育通过隐性的方式融入美术教学中，也提升了德育教学的实践效果。此外，德育与中学美术教学相结合，可以有效增强美术教学和学校德育工作的协作效果，在课堂教学中、学校的校园文化建设中以及课外活动中都可以进行有针对性的德育引导，形成了美术教学工作与德育工作共同完成立德树人任务的有效机制，在中学中有效地进行德育渗透，实现中学立德树人为根本任务^[4]。

二、中学美术教学中的德育渗透原则

（一）渗透性原则

渗透性原则是中学美术教学德育渗透的重要原则，主要是指中学美术教学中的德育内容能够自然融入其中，且在中学美术教学中产生“润物细无声”的效果^[5]。遵循中学美术德育渗透的渗透性原则需要中学美术教师在课前准备好教学，包括挖掘中学美术教材和中学美术教学内容的德育内涵，准确把握德育与美术教学的结合点，并将德育目标与中学美术教学目标结合起来。在中学美术课堂教学过程中，教师必须在作品欣赏、创作指导、艺术讨论中自然地完成道德理念的渗透教育，使德育和中学美术教学合二为一，相互促进，在促进中学美术教学专业性的基础上，实现德育教学目的。

（二）协调性原则

适切原则即中学美术教学实施德育渗透必须与其自身发展年龄特征、知识水平相契合，与其美术教学规律、教材内容相契合，具备德育渗透的目的性、可操作性，杜绝“越级”“脱节”的问题。中学年龄段跨度较大，初中与高中学生的认知水平、情感感知、思维意识均有一定差异。教师在开展德育渗透的过程中，要求教师在把握不同学段的学生特点上，适切性开展德育渗透，初中生可以使用较为简练的美术作品、有趣味的美术创作活动，对较为简单的道德观念与原则进行渗透；对于高中生可以根据其思维方式与认知能力与美术作品开展更深层次的交流，针对较为深入的道德问题作出一定的判断^[6]。

三、中学美术教学中的德育渗透路径

（一）深入挖掘教材资源，提炼德育元素

教材是美术教学的准绳，其中包含不同的美术时代、美术类别，具有丰富且广泛的教学内容和德育内容，是德育渗透的基础资源^[7]。充分开发教材中的德育资源，准确概括出教材德育的要

素，是进行德育渗透的基础。在备课中，教师不能只注重对教材美术知识和技能点的分析，而且需要对教材内容所包含的文化、情感、价值进行分析，以此提炼教材中德育的内容。中国古典美术作品中的德育教育资源，比如，山水画蕴含的人与自然和谐相处理念，花鸟画的坚韧不屈意志，书法作品中的文化自信等等，可以作为德育元素在教学中开展渗透。近现代美术作品中的德育教育资源，比如，反映社会现代化建设、近现代社会发展面貌及其精神风貌的美术作品，可以增强学生爱国、奉献社会的观念，展现人性之美的美术作品可以塑造正确的价值取向^[8]。教材中美术的基础知识和美术技能教学内容也是德育资源。比如，在“设计基础”教学中，可以把设计的实用性及其对环境的关注，进行可持续发展教育；在“工艺制作”教学中，可以把制作的耐心性和细致性，进行工匠精神教育。教学人员系统整理教材内容，将德育素材分条归类，有利于德育渗透找到方向和素材，让德育渗透言之有据、有的放矢。

（二）优化课堂教学过程，融入德育内容

课堂教学是中学美术教学的主要场所，也是德育渗透的核心环节^[9]。充分优化教学，让美术德育在教学过程中每一个教学环节都能渗透进去，让学生在教学环节的各个阶段都能受到道德教育。教师要针对美术课堂的特征与特点，安排出相应的教学环节，使美术德育有机地渗入美术教学的各个环节中。在课堂教学的导入环节中，教师要在故事环节、导入故事以及设置情景中寻找德育渗透的切入点，并讲德育故事、导德育故事，选择与美术课堂教学内容具有契合点的德育内容，导入故事或者导入情景，并让学生通过美术欣赏进入“情景”之中，进入“故事”之中。进而对故事或情景所呈现出的相应德育价值进行挖掘，让学生在美术课堂中获得相应的道德体验。例如，在涉及“生命”这一主题作品的教学中，通过讲“成长的故事”的形式，让学生进入“生命成长的环节与状态”的话题中，关注生命，并保护生命，进而升华为呵护生命，培养生命意识。而在作品欣赏与点评的环节，教师要通过对美术作品的赏析、交流，引领学生从作品的审美意蕴、视觉表征升华为情感认同与审美上的价值认同，或是从美术欣赏活动中，通过讲解美术作品，让学生理解美术作品所传递的道德价值，例如从“历史故事”作品中探究民族的生死存亡之关键，从“爱心传递”这一主题系列公益美术作品中感受社会与人间的大爱以及奉献精神。在创作练习环节中，教师可借助相关美术作品内容的主题价值，让学生在创作过程中深化道德认知，表达道德情感。

（三）拓展课外实践活动，延伸德育场景

课外实践活动是中学美术教学的重要延伸，能够突破课堂教学的局限，为德育渗透提供更广阔的场景与空间^[10]。开展多样化的美术课外实践活动，能够让学生在实践中践行道德理念，将美术学习中的道德认知转化为实际行动，实现德育的生活化、实践化。教师可组织学生开展校园美术文化活动，如校园美术展览、校园环境美化活动等。在校园美术展览中，鼓励学生展示反映积极价值观的作品，营造健康向上的校园文化氛围；在校园环境美化活动中，引导学生通过绘画、手工等方式装饰校园，培养学生

的集体荣誉感与责任意识。此外，还可组织学生参与校外美术实践活动，如参观美术馆、博物馆，让学生在专业的艺术环境中感受美术作品的道德力量；开展公益美术活动，如为社区创作公益宣传画、为公益事业捐赠美术作品等，让学生在服务社会的过程中，提升社会责任感与奉献精神。课外实践活动能够让学生走出课堂，在真实的生活场景中运用美术知识、践行道德理念，使德育渗透更具实践性与感染力，进一步巩固课堂德育效果。

（四）提升教师专业素养，强化德育能力

教师是中学美术教学中德育渗透的主体，教师的综合素养及德育素养影响到德育渗透的效果。中学美术教师自身素养的提升，教师德育渗透能力的培养，是促进德育渗透有效实施的有效保证。中学美术教师应该从自身做起，提升综合素质，适应德育渗透教学的需求。一方面，中学美术教师应该加强自身美术素养的提升，主动认识与理解美术学科的文化价值和教育功能，提升美术学科中德育元素的辨别与感悟的能力。通过美术史论、专业学习、培训进修、同行交流等方式拓宽专业视野，提升美术学科素养，为德育渗透提供专业基础保障。另一方面，中学美术教师要提升自身的德育素养，主动、扎实地学习德育学科，系统掌握德育原理，掌握德育方法、策略以及中学生成长规律，提升德育渗透的科学性及针对性。在中学美术课堂教学实践中，美术教师应该注重自己的教学反思，总结德育渗透教学的效果及不足，不

断提高自身德育渗透水平；要与其他学科教学教师交流沟通，学习与借鉴其他学科教学教师的德育渗透经验，提升自身德育渗透水平。中学美术教师还要注重自身道德修养，言传身教，以高尚的人格教育学生、引领学生，在影响学生的道德过程中发挥德育的全方位渗透作用。

四、结语

德育渗透是中职学校美术教学实现立德树人为根本任务的需要，是重要的形式，更具有重要的育人和导向性作用。德育渗透能更好地帮助学生的成长和健全人格的养成，增加美术学科的内涵，促进美术学科的建设与发展，又能有效促进立德树人任务的完成，提高教育教学的质量。在美术教学进行德育渗透的过程中要注意坚持渗透性和协调性原则，使德育和美术教学有机结合起来；充分利用教材、优化课堂教学过程、优化课后课外实践活动、重视提升美术教师德育意识，将德育意识转化为具体的美术教学行动，使美术教学和德育工作实现完美地融合，让学生在美术学习中有美的收获、有价值 and 道德品质提升的过程，成长为适应新时代需要和发展的合格的社会主义人才，为国家及社会经济发展做贡献。

参考文献

- [1] 王佳敏.“砖”上万象：中学美术教学中德育渗透的尝试[J].中国中小学美术,2023,(12):30-35.
- [2] 何林玲.中学美术教育中德育渗透的有效途径探讨[C]//廊坊市应用经济学会.对接京津——社会形态基础教育论文集.江西会昌实验学校,2022:1373-1375.
- [3] 唐晓秋.浅谈中学美术教学活动中的德育渗透[J].知识文库,2022,(01):133-135.
- [4] 齐进.在中学美术课堂教学中渗透德育教育的探究[J].当代教研论丛,2023,(11):125.
- [5] 郑胜.论德育在中学美术教学中的渗透策略[J].高考,2022(32):193.
- [6] 周毅.在中学美术课堂教学中有效渗透德育教育的研究[J].中国校外教育,2023,(29):32+37.
- [7] 黄万斌.探究中学美术书法教学中渗透德育的必要性[J].高考,2022,(21):269.
- [8] 祁晶晶.中学美术教学中如何渗透德育教育[J].人生十六七,2024,(06):75.
- [9] 周凡.浅谈中学美术教学中的德育渗透[J].戏剧之家,2023,(11):250.
- [10] 冯彬.以“美”育“心”——谈谈中学美术课教学中的德育渗透[J].文理导航(中旬),2022,(07):73.