

《我的10个好朋友》 ——以项目化学习助推幼儿核心素养的发展

冯倩倩

杭州萧山理想国幼儿园, 浙江 杭州 310000

DOI: 10.61369/RTED.2025190002

摘 要 : 当前幼儿园活动开展中, 活动形式缺乏生成性、真实性和情境性是问题主要表现形式。而项目化学习的出现和延伸又是以幼儿为中心, 开展教与学活动的重点, 在做中学有效弥补传统幼儿园活动中存在的问题, 从儿童感兴趣的角度出发, 完成真实情境的创设。《我的10个好朋友》绘本活动的项目化, 不仅让孩子们感受到阅读的乐趣, 有效培养幼儿核心素养, 为幼儿教育中项目化学习的开展提供实践参与与理论支撑, 还能激发他们对书籍的热爱和保护意识。

关 键 词 : 项目化学习; 幼儿教育; 核心素养

"My Ten Good Friends" — Promoting the Development of Young Children's Core Competencies through Project-Based Learning

Feng Qianqian

Hangzhou Xiaoshan Ideal Country Kindergarten, Hangzhou, Zhejiang 310000

Abstract : In the current implementation of kindergarten activities, the lack of generativity, authenticity, and contextualization in activity formats stands as a prominent issue. The emergence and expansion of project-based learning, centered around young children, emphasize the focus on teaching and learning activities. Learning by doing effectively addresses the problems present in traditional kindergarten activities, creating authentic contexts from perspectives that interest children. The project-based approach to the picture book activity "My Ten Good Friends" not only enables children to experience the joy of reading and effectively cultivates their core competencies but also provides practical references and theoretical support for the implementation of project-based learning in early childhood education. Additionally, it stimulates their love for books and fosters a sense of preservation.

Keywords : project-based learning; early childhood education; core competencies

前言

以绘本《我的10个好朋友》为基础, 进行戏剧活动设计, 满足幼儿以具体形象思维为主的认知特点, 通过创设生动有趣的情境, 成功激发幼儿的探索欲, 进而将《我的10个好朋友》的戏剧活动作为载体, 启动幼儿的项目化学习。项目化学习在幼儿教育中的应用, 强调“幼儿主体性”与“问题驱动性”, 在项目化学习开展中, 教师并不是直接设定活动流程, 而是通过引导的方式, 让幼儿深入参与到派对筹备过程, 进行实际问题的深入探究, 让幼儿能够自主发现问题、解决问题的过程中, 实现核心素养的提升, 真正体现现代社会发展下“以幼儿为中心”的教育理念。在项目推进中, 幼儿从故事理解到戏剧呈现, 逐步遇到“认识角色”“故事与戏剧”“道具哪里来”三大核心问题。教师以问题为驱动, 引导幼儿通过“分析与讨论—猜想与假设—实验与验证”的路径展开探究, 在路径研究过程中, 幼儿的核心素养得到针对性培育。

一、项目化学习在幼儿教育的原则

在项目化学习实践中, 重视幼儿核心素养的发展不仅提供了有效路径, 还为幼儿教师开展项目化学习提供了实践启示。需要注意项目化学习在幼儿教育中的开展遵循以下原则: (1) 兴趣导向原则。兴趣是幼儿参与学习活动的主要动力, 项目主题的制定需要与幼儿日常生活和兴趣点紧密结合, 如本项目从幼儿感兴趣

的绘本故事出发, 保证幼儿能够始终保持探究新鲜事物的激情。若项目主题完全脱离幼儿兴趣, 即使项目设计再完善, 也无法达到预期素养培育的目的^[1]。(2) 问题驱动原则。以问题作为纽带是项目化学习其中重要组成部分, 引导幼儿学会解决问题并在解决问题中提升素养。教师需要学会捕捉幼儿在项目中的角色、分工、道具问题, 让幼儿能够在真实情境中解决问题从而获得自身的成长^[2]。(3) 适度支持原则。幼儿教师在项目化管理中, 既不

能过度支持，也要防止出现放任不管的情况。在幼儿进行分工、角色等问题讨论时，幼儿教师就可以通过启发性问题引导思考^[3]。

二、项目化学习助推幼儿核心素养具体实践

（一）认识故事角色，激发观察与表达兴趣

在项目化学习初期，幼儿首先聚焦“在故事里认识哪些角色”的问题，这是开展后续派对筹备与戏剧表演的基础。教师将故事作为载体，引导幼儿深入观察故事中的动物角色，展开多维度的分析与讨论。

幼儿园时期，幼儿的年龄为3-6岁。这个时期正是幼儿“语言快速发展期”与“观察能力萌芽期”，对周围一切生动有趣事物都有很强的敏感度。在分析与讨论环节，幼儿对故事中的小动物表现出浓厚兴趣，不仅主动观察动物的外形特征与习性，还积极分享自己的发现。垚垚精准描述“小牛的叫声是‘哞’，长颈鹿脖子长长的”，展现细致的观察能力；米可发现“动物们送的礼物都是他们最喜欢的”，体现出对角色情感与行为逻辑的初步理解；安安则从情感体验出发，表达“大家一起过生日很开心，还能唱生日快乐歌”的感受。同时，麻花提出“狮子和老虎也是盖朵的好朋友吗”的疑问，展现出主动思考与探究的意识。这些表现均符合幼儿该阶段“从具体感知向抽象思维过渡”的认知发展特点。

基于幼儿的兴趣与疑问，教师引导幼儿进行“故事续写”，让幼儿能够自主猜想与假设。将活动主体还给幼儿，鼓励幼儿自己思考打破原有故事框架，并且结合自身经验与认知进行想象。不断深化幼儿对角色的理解，同时激发创造力。在活动开始后，幼儿纷纷提出自己的想法：

小曼结合十二生肖知识，认为“小老鼠会来，它是十二生肖第一名”；

北北从动物能力出发，觉得“小鸟会来，因为它飞得快”；

豚豚则发挥想象力，猜想“会有看不见的小动物来”。

在这一过程中，幼儿不仅深化了对原有角色的认知，还进一步拓展幼儿了对新角色的想象，锻炼幼儿语言表达能力与逻辑思维能力。为验证猜想，教师鼓励幼儿以“故事接龙”的方式进行实验与验证。“故事接龙”作为幼儿教育中常用的语言活动形式在实际应用中能够为幼儿提供真实互动场景，在轮流讲述中，幼儿除了要清晰表达自己的想法，还要倾听同伴的内容并进行衔接，这种活动情境对于提升幼儿语言沟通素养与合作意识具有重要作用。幼儿轮流讲述自己设想的新角色与故事情节，在互动中完善故事内容，为后续《我的10个好朋友》的角色设定与戏剧创作奠定了基础^[4]。

（二）搭建戏剧创作框架，培育合作与创新素养

在对故事角色有一定认知后，《我的10个好朋友》项目化学习从故事转向戏剧。幼儿教师在这一过程中，可以展示绘本改编的戏剧，让幼儿能够更直观地感受绘本中的戏剧化内容，在幼儿看完戏剧内容后，幼儿教师可以提问：“故事和戏剧有什么区别？”引导幼儿主动发现绘本与戏剧之间的关联和差异，为后续

自主创作《我的10个好朋友》戏剧奠定基础^[5]。

在分析与讨论环节，幼儿积极主动表达自己的发现，展示自己所了解的“故事”与“戏剧”差异的认知。南南说：“戏剧更精彩”，体现出对南南戏剧表演特质的感知。北北说：“他们每个人都有不同的角色”，北北对戏剧不同角色多个叙事线索的了解。小曼说：“他们每个人都有漂亮的衣服”米可说：“他们还有背景、道具，看着更丰富了。”小曼和米可通过观察从衣服、背景以及道具入手，侧面反映了幼儿对戏剧营造氛围、塑造角色的了解。麻花说：“戏剧里的人物能动，故事里的人物不会动。”幼儿通过自己的观察和理解，区分了故事与戏剧的差异，为后续《我的10个好朋友》戏剧创作明确了方向，对于幼儿核心素养发展具有非常重要的作用。

在幼儿对戏剧有初步认知，教师引导幼儿进行《我的10个好朋友》戏剧创作。猜想与假设：“如果让我们自己来创作这个戏剧，我们会怎么做呢？”这一问题将幼儿的认知从“差异对比”推向“戏剧实践应用”，激发幼儿的创作欲望与规划意识。幼儿结合对戏剧核心要素的理解，逐步梳理出戏剧创作思路：首先要“选定核心主题”，围绕“生日派对”明确戏剧的核心内容；其次要“设计角色与情节”，将之前拓展的动物角色融入派对场景；最后要分工合作完成创作，设计对话与情节、准备道具与服饰、塑造角色等环节开展保证戏剧创作有序推进。在这个过程中幼儿教师引导幼儿结合自身优势选择戏剧创作任务，充分尊重幼儿的自主性与个性化需求，为戏剧创作的顺利推进提供保障。进入实验与验证环节，幼儿以分组形式开启《我的10个好朋友》戏剧创作，通过模拟表演让幼儿在“做中学”中深化了对戏剧创作的认知，同时培养幼儿自主决策能力和团队协作能力^[6]。

（三）提升实践与责任素养，完善戏剧筹备

角色与分工确定后，“道具哪里来”成为《我的10个好朋友》戏剧舞台筹备的新问题。道具是戏剧表演的重要支撑，也是幼儿发挥动手能力与创造力的重要载体，从幼儿核心素养培育角度来看，道具准备环节是“实践能力”与“责任意识”培养的绝佳场景，能让幼儿在“做中学”“玩中学”中实现素养提升^[7]。

在分析与讨论环节，幼儿结合生活经验提出多种方案：汤圆认为“可以自己做道具”，体现出动手实践的意愿；安宝提出“买一些道具”，考虑到道具的实用性；嘟嘟则建议“从家里找符合角色的物品”，展现出资源整合的意识。这些想法的提出，反映出幼儿已能将“生活经验”与“项目需求”相结合，这是“实践素养”的重要表现——幼儿不再局限于“教师提供什么就用什么”，而是主动思考“如何利用现有资源解决问题”。

在猜想与假设环节，教师引导幼儿思考“如何结合三种方式，让道具更丰富”，幼儿最终达成共识：“自己做独特道具、买难自制的必需品、从家里带合适物品”，既保证道具的多样性，又能让每个幼儿参与其中。这一方案的形成，体现了“多元资源整合”的思维，与现代教育“STEAM教育”所倡导的“跨学科、重实践”理念相契合。幼儿在道具准备中，不仅会用到美术知识中的设计与装饰，还会用到测量道具尺寸等数学知识，甚至还会让幼儿与家长进行沟通交流，从而获得活动物品，用于锻炼儿童

的语言能力^[8]。

教师支持幼儿的想法，同时提醒幼儿“注意安全与卫生”，引导幼儿在实践中树立责任意识，例如使用剪刀时注意安全、制作道具后整理材料等，让幼儿在细节中学会对自己、对他人负责。在实验与验证环节，幼儿分组开展道具准备工作：设计组负责绘制道具图画，对活动所使用道具的外形与功能进行简单了解；制作组利用教师提供的彩纸、黏土、扭扭棒等材料，动手制作动物头饰、礼物盒等道具；装饰小组幼儿则对道具进行美化，如添加花纹、颜色等。从“做中学”通过动手制作过程让幼儿将“抽象想法”转化为“具体成果”^[9]。

例如幼儿想制作“长颈鹿脖子”，需要先思考“用什么材料”“怎么做才能立起来”，在反复尝试中，不仅提升动手能力，还能培养“坚持不懈”的品质。在制作过程中，幼儿遇到“黏土粘不牢”“头饰太大”等问题，主动向同伴或教师求助，共同寻找解决办法。幼儿通过自己的努力成功制作出充满创意的道具，如

用扭扭棒制作的长颈鹿脖子、用彩纸折叠的小老鼠尾巴等。整个动手过程不仅提升了幼儿的动手实践能力与创造力，还让幼儿在分工合作中学会承担责任，增强了成就感与自信心^[10]。

三、结束语

综上所述，《我的10个好朋友》项目化学习表明，在开展项目化学习中需要以幼儿兴趣为起点，将问题作为驱动助力项目化学习，有效将幼儿核心素养的培育融入实际问题的解决过程中。在幼儿教育改革背景下，项目化学习作为一种符合幼儿发展特点的教学模式，有着非常广阔的应用发展前景。未来，在未来的教育实践中，教师们应更加注重孩子们的个体差异和全面发展，为他们提供更加优质的教育资源和更加个性化的教育服务，设计更多满足幼儿年龄和生活的项目，让幼儿学会自主探究，并在合作实践中不断提升自身核心素养。

参考文献

- [1] 费晨. 学前教育教学中“多元音乐文化”对提升幼儿音乐素养的重要性及对策研究[J]. 甘肃教育研究, 2024, (21): 132-134.
- [2] 许静. 基于“备教学评一体化”的幼儿园主题活动评价体系建构探索——以大班主题活动“小学，我能行”为例[J]. 吉林省教育学院学报, 2024, 40(12): 106-110.
- [3] 李笑. STEAM教育理念下幼儿项目式学习的模式探究——以“阳光花房”为例[J]. 中国现代教育装备, 2023, (20): 63-66.
- [4] 樊志红. 浅谈大班幼儿项目活动中学习品质的培养——以“班级图书馆”区域活动为例[J]. 国家通用语言文字教学与研究, 2023, (03): 191-193.
- [5] 陈津, 陈秉龙, 陈雯. 深度学习视角下项目式学习对幼儿批判性思维的影响——以幼儿项目式学习“地球上最后一滴水”活动为例[J]. 亚太教育, 2023, (22): 32-35.
- [6] 方梅芬. 思维导图在幼儿科学教育中的应用与整合策略[J]. 华夏教师, 2024, (36): 22-24.
- [7] 孙玉娟, 孙敬智. 基于“儿童立场”的幼儿教师专业发展策略研究[J]. 延边教育学院学报, 2024, 38(06): 115-119.
- [8] 高梦真, 陈思同, 王磊, 等. 幼儿身体素质发展研究——一项心理测量网络分析[J]. 中国体育科技, 2024, 60(12): 35-46.
- [9] 李雪莲, 程孝文. 幼儿劳动教育的育人价值、现实困境及破解路径[J]. 滁州学院学报, 2024, 26(06): 120-124+131.
- [10] 李慧丽, 陈妍静. 新入职幼儿园教师的儿童行为观察素养现状与提升策略[J]. 信阳师范学院学报(哲学社会科学版), 2024, 44(06): 51-59.