

高中英语课改背景下的高中英语创新教学

刘文慧

山东省临沂市沂水县第二中学, 山东 临沂 276400

DOI: 10.61369/RTED.2025190003

摘要 : 随着教学领域的不断深化改革, 新课改的出现对高中英语教育教学提出了新要求, 传统教学方式难以更好地满足学生学习需要。当前以学生为中心的教育教学模式已逐渐成为当前教育主流趋势, 基于此, 创新高中英语教学模式迫在眉睫。本文通过解读新课改中的新要求, 结合高中英语课堂教学中存在的问题, 提出新课改背景下高中英语创新教学方法, 为提高高中英语教学质量, 激发学生学习热情提供理论参考。

关键词 : 高中英语; 课程改革; 创新教学

Innovative Teaching Approaches in High School English Education Under the Context of Curriculum Reform

Liu Wenhui

Yishui No.2 High School, Linyi, Shandong 276400

Abstract : With the continuous deepening of reforms in the field of education, the emergence of the new curriculum reform has imposed new requirements on high school English teaching and learning, making it difficult for traditional teaching methods to adequately meet students' learning needs. Currently, a student-centered educational model has gradually become the mainstream trend in education. Based on this, the innovation of high school English teaching methods is of urgent necessity. This paper interprets the new requirements of the new curriculum reform, identifies the problems existing in high school English classroom teaching, and proposes innovative teaching methods for high school English within the context of the new curriculum reform, providing theoretical references for improving the quality of high school English teaching and stimulating students' enthusiasm for learning.

Keywords : high school English; curriculum reform; innovative teaching

前言

英语作为高中阶段中基础性学科之一, 其教学质量会直接关系到学生跨文化交流能力、信息获取能力等。新课标的修订也标志着高中英语进入“核心素养导向”的课改新阶段。然而, 当前部分高中英语教学中依旧延续传统讲授的教小学模式, 由教师单一输出, 学生机械性接受; 还有部分教学虽已应用于创新型教学方式, 但是其应用程度仅停留于表层形式化, 并未与教材内容进行深度融合, 导致课改理念难以落地^[1]。在此背景下, 探索“以教材为依托、以课改要求为导向”的创新教学方法, 不仅是提升高中英语教学质量的关键, 更是落实核心素养培养目标、助力学生适应全球化发展的必然要求。

一、新课改解读

(一) 教学手段

新课标中多次强调以素质教育理念为核心, 明确提出教学手段需打破传统单一模式, 通过多样化、个性化的方法组合, 提升教育教学效率与质量。这一要求并非简单的“方法叠加”, 而是强调教师需结合教学实际场景、教材内容与学生认知特点, 对新型教学手段进行灵活调整与适配。此外, 新课标中, 还鼓励教师借助数字化工具, 来拓展课堂教育教学边界, 如利用在线平台布置教材相关的拓展阅读任务、组织跨班级的主题辩论活动, 让教学手段既扎根于教材内容, 又突破课堂局限, 真正服务于核心素养的培育目标。

(二) 教学目标

随着课程改革深化与社会对人才需求的升级, 高中英语教学目标已从“单一成绩导向”转向“核心素养主导”, 不再局限于知识传授, 而是以“语言能力、文化意识、思维品质、学习能力”四大核心素养为统领, 构建全面、多元的培养体系。从目标内涵来看, “语言能力”要求学生能在真实语境中运用教材所学进行有效沟通, 而非仅掌握基础性词汇和语言语法; “文化意识”强调通过课本教材中的中外文化知识, 引导学生理解文化差异、树立其包容态度; “思维品质”则需依托课本教材中的思辨性主题, 培养学生的逻辑分析能力与批判性思维能力; “学习能力”则注重学生掌握自主学习、合作探究的方法, 为其终身学习奠定基础。同时, 新课标中也要求课堂教学目标需融入“知识与技

能、过程与方法、情感态度与价值观”三个维度全面提升学生综合素养和提高教学质量，使其能够顺应社会对高素质人才需求的同时，也为教学方法的创新提供明确的方向指引^[2]。

二、高中英语课堂教学中的问题分析

（一）教学目标偏离课改要求

部分教师对新课改目标的理解依旧停留在“表面认知”，并未真正的将核心素养的培育融入到教育教学全过程当中。例如，在教学必修一 Unit 1《Teenage Life》的过程中，教师的教学目标和教学重点仅聚焦于“词汇记忆（如‘extracurricular’‘schedule’）”与“阅读理解题训练”，在很大程度上忽视了“引导学生规划个人学习生活”的思维品质培育，以及“通过中外校园生活对比培养文化意识”的目标；在写作教学的过程中，也仍以“语法正确、字数达标”为唯一要求，并没有切实的关注到学生写作内容的逻辑性以及创新性，这就在一定程度上导致“语言能力”与“思维品质”的教育目标脱节，违背新课改中“综合素养提升”的要求。

（二）教学方法脱离教材实际

部分教师虽然尝试采用“情景教学”、“合作学习”等创新方法，但未能与高中英语教材内容进行深度结合，这就导致方法流于形式。例如，在“情景教学”中，仅通过播放一段与教材主题无关的视频营造“情景”，未结合教材文本设计针对性的语言运用任务；在“合作学习”中，仅将学生分为小组，但未围绕教材单元目标设计具体的探究任务（如必修三 Unit 1《Festivals and Celebrations》未引导小组讨论“传统节日与现代节日的差异”），这就导致小组活动沦为“闲聊”，既浪费教学时间，又无法实现“以教材为依托提升能力”的目标^[3]。

（三）主体之间互动不充分

在新课改的教育指引下，高中英语教学模式应将课堂中心侧重于学生一方，以学生为主体，但这并不意味着教师在执教过程中存在的意义不大。为更好的提高高中英语课堂教学质量和效率，需要将教师与学生两个独立个体有机结合到一起，有效实现各主体之间的互动，才能够促进教师教学与学生学习有效衔接，达到教育教学目标。然而，目前部分高中英语课堂的教学中，存在师生互动不充分，学生主动性学习意识低等问题，不仅在很大程度上制约着“以学生为中心”学习模式的推进进程，还会严重影响到英语课堂的教学质量和教学效率。

三、课改背景下高中英语创新教学方法实践

（一）情境教学法

为优化和改进情景教学法存在的不足，需对情景教学法的应用进行深入研究和分析，该教学方式的应用核心在于“将教材内容转化为真实语言运用场景”，让学生在“做中学”通过深挖高中阶段英语教材中的教学内容以及教学目标，设计出“可操作、有层次”的情景任务，确保情境教学可操作性强的同时，避免情景

与教材的严重脱节。

1、输入型情景

输入型情景的侧重点在于教材内容的语境还原，帮助学生突破表层信息，理解教学内容的内涵与逻辑。在实践教学中，可依托教材情节、主题或文化背景，通过多媒体素材（如教材配套视频、音频）、场景模拟等方式，搭建与教学内容相匹配的情景框架。例如，围绕教材中“人物故事”类的教学内容，可通过展示人物相关场景图片、播放事迹片段，来引导学生代入文章角色；针对“文化主题”类文章，可呈现文章中涉及的文化符号、生活场景，让学生在直观感知中理解文化内涵，增强学生自主学习意识，为后续语言学习与思维活动奠定基础^[4]。

2、输出型情景

输出型情景以教材中的写作、口语任务为目标，创设具有真实意义的语言输出场景，推动学生将教材所学转化为实际运用的能力。在实际教学设计中，教师需要紧扣教材任务要求，明确输出场景的“真实目的”与“具体要求”，同时为学生提供教材中的素材作为输出支撑。例如，面对教材中“书信写作”任务，可设定“向相关机构提出建议”、“给朋友分享经历”等真实场景，引导学生回顾课堂教学内容中的书信格式、常用句型与主题观点，确保输出内容既符合任务要求，又能充分运用到教材知识，实现“知识输入”与“输出应用”的教育闭环。

3、跨文化情景

跨文化情境的教学设计，需要切实结合教材单元的文化类主题开展，通过中外文化的对比、文化实践学习等形式，帮助学生树立起文化交际意识。在教学设计和执教过程中，教师需从教材内容中提取核心文化内涵和元素，结合学生熟悉的文化场景，设计文化展示、文化研讨会等活动，增加师生互动程度的同时，激发学生参与热情，培养学生文化意识。例如，针对教材中“节日文化”主题，教师可以引导学生梳理教材中的节日习俗、文化意义，再结合自身了解的其他文化节日，开展“文化差异与融合”讨论，让学生在对比中理解文化的多样性，同时提升语言表达与思维分析的实践能力。

（二）合作学习法

1、精准定位探究主题

合作探究的教学主题，需要严格结合高中英语教材单元的核心教学目标进行设定，确保合作研究的方向不会偏离教学重点和教学目标。主题具体设计应侧重于教材的“语言重点”“思维难点”或“文化要点”，例如针对教材中“科技发展”单元，可以围绕着“科技对生活的影响”、“科技发展的利弊”等主题展开探究；针对“人物品质”单元，可确定“杰出人物的品质与启示”等探究方向，让合作学习始终围绕教材核心内容推进。

2、设计梯度任务链

合作任务需按照“基础层-进阶层-高阶层”的梯度设计，同时明确小组内部分工，确保每位学生都能够切实参与其中。基础层任务的核心重点在于教材知识的梳理与整合，如“提取文章核心词汇、梳理文章结构等”；进阶层任务则侧重于教材知识的运用和分析，如“结合文章观点，分析具体问题等”；高阶层任

务则更加侧重强调学生思维创新的能力提升，如“对文章本观点进行批判性思考、提出个性化见解”。通过梯度任务链，让不同水平的学生都能在合作中有所收获，同时推动小组整体探究能力的提升。

3、依托教材资源

在合作学习中，教师需充分利用教材内的各类教学资源，其中包括主阅读文章、辅助阅读材料以及拓展资源等，为学生合作探究提供充足支撑。在教学过程中，教师可以引领小组结合教材内容展开分析，通过教材拓展资料，来补充探究视角。例如，在探究“环境保护”主题时，可以让小组结合教材主阅读文章的保护措施、辅助阅读材料的案例数据，以及教材提供的拓展阅读材料，开展“本地环保建议”的学习探究，在此过程中，既可以深化对教材知识的理解，又能够实现“教材知识向生活实践”的迁移。

(三) 分层教学法

1、分层任务设计

分层任务的设计，需严格依据教学目标和核心素养要求具体化开展，确保各层次任务既符合学生真实水平，又能够落实教材目标的要求。基础层任务的设计可聚焦教材基础知识的掌握；进阶层任务则侧重教材知识的运用；高阶层任务需要强调教材知识的创新运用与创新思维能力的培养，让不同层次学生都能在教材学习中获得提升。

2、动态分层与针对性指导

分层教学内容的设定并非固定不变，其需要通过对学生进行

“课前测试、课堂观察、作业反馈”等方式，根据检测反馈结果，动态化掌握学生对教材知识的理解和接受程度，并根据其反馈情况及时调整分层教学内容和学习目标。同时，针对不同层次学生提供针对性地教学指导。对于基础层的学生，重点帮助其理解教材基础知识，如讲解词汇用法、语法规则等；对进阶层学生，侧重引导其掌握教材知识的运用方法，如分析文章逻辑、写作技巧等；对高阶层学生，重点鼓励其突破教材局限，开展批判性思考与创新实践，进一步确保指导精准适配学生实际学习需求^[5]。

3、匹配多元评价标准

评价标准需与分层任务对应，同时兼顾过程性评价与结果性评价。对基础层学生，评价重点放在教材基础知识的掌握程度与学习态度；对进阶层学生，侧重评价教材知识的运用能力与任务完成质量；对高阶层学生，重点关注其思维创新能力等。此外，引入学生自评与互评，让学生对照教材目标与自身任务要求进行反思，在评价中明确进步方向，实现“以评促学”。

四、结束语

综上所述，在高中英语课改背景下，创新教学需始终以新课标要求为导向、以教材内容为核心，通过创新高中英语教学实践路径，动态化掌握学生学习情况以及持续改进教学方式，推动教学方法与教材、学情的深度适配，才能够更好的促进高中英语教学质量与效率的提升。

参考文献

- [1] 陈艺宏. 教育信息化背景下高中英语教学策略的创新研究 [J]. 校园英语, 2025, (28): 13-15.
- [2] 林春红. 新高考背景下高中英语阅读教学创新策略分析 [J]. 高考, 2025, (12): 15-17.
- [3] 鞠福娣. 创新教学方法在高中英语词汇教学中的应用研究 [J]. 校园英语, 2025, (16): 85-87.
- [4] 韩芷璇. 高中英语阅读教学创新策略及其对学生核心素养提升的影响研究 [J]. 海外英语, 2025, (01): 152-154.
- [5] 徐倩. 新高考背景下高中英语大单元教学的创新探究 [J]. 中学生英语, 2024, (36): 69-70.