

以“个人例释”为手段的《中国园林史》课程思政与文化结合途径的研究——以白居易为例

陈艾洁, 杨智, 王对翔

安徽城市管理职业学院, 安徽 合肥 230011

DOI: 10.61369/VDE.2025190035

摘 要 : 本文主要以白居易为例, 探讨如何从“人物例释”入手, 通过挖掘白居易的寒门背景、人生经历与文人品德, 借助其公共园林(如西湖治理)和私家园林(如履道园)的生动叙事, 多维度展现了唐代园林特色, 潜移默化传递了刚正不阿、为民服务的思政价值观。这一模式不仅夯实了学生的专业基础, 更推动了“文化自信”的内化, 为园林教育思政化提供了可复用的范例, 助力培养兼具技艺与情怀的新时代园林人才。另外优化园林史的课程叙事方法, 增强课程思政的人情味和共情力, 提高学生的兴趣度和接受度。

关 键 词 : 中国园林史; 课程思政; 人情化; 中国文化

Study on the Integration Path of Curriculum Ideological and Political Education and Culture in the Course of "History of Chinese Gardens" Using "Personal Case Illustration" - Taking Bai Juyi as an Example

Chen Aijie, Yang Zhi, Wang Duixiang

Anhui Vocational College of City Management, Hefei, Anhui 230011

Abstract : This paper mainly takes Bai Juyi as an example to explore how to start from "personal case illustration" (taking a specific person as a case for explanation). By excavating Bai Juyi's background from a poor family, life experience and literati virtues, and with the help of vivid narratives about his public gardens (such as the governance of West Lake) and private gardens (such as Lvdao Garden), it multi-dimensionally presents the characteristics of gardens in the Tang Dynasty, and imperceptibly conveys the ideological and political values of integrity and serving the people. This model not only consolidates students' professional foundation, but also promotes the internalization of "cultural confidence", providing a reusable example for the integration of ideological and political education into garden education, and helping to cultivate new-era garden talents with both professional skills and cultural feelings. In addition, it optimizes the curriculum narrative method of garden history, enhances the human touch and empathy of curriculum ideological and political education, and improves students' interest and acceptance.

Keywords : history of Chinese gardens; curriculum ideological and political education; humanization; Chinese culture

《中国园林史》是园林专业的必修基础课程, 在园林专业课程中起到启蒙、引领、串联园林相关专业课程的作用, 课程对于激发学生对于园林专业的兴趣、夯实学生园林知识的基础、加深学生对中国传统文化的理解至关重要。因此研究如何挖掘中国古典园林史中的文化内涵, 说好古典园林的“文化故事”, 弘扬故事背后的中国精神, 达到激发学生对文化自信、自化、自华、自扬的目的是《中国园林史》课程在课程思政化背景下要解决的重要问题^[1,2]。

一、中国古典园林史课程思政化的问题

中国园林史的课程思政化目前存在着课程思政的深度和融入度不高, 课程中习惯将经典案例单一刻板地搬上讲台, 脱离“人性人情”空谈各时代的园林特色知识点, 对园林与传统文化、文

人精神的相互关系挖掘和拓展不够, 机械拼接, 导致案例高高在上却难以共情, 让学生认为“思政是附加任务”, 学习中不愿意主动接受, 甚至产生心理反感^[3-6]。

另外, 课堂往往通过宏大叙事的方法讲述课程内容, 课堂重机械灌输、轻启发创新, 语言书面教材化, 忽视了微观细节和普通人的

课题来源:

1、省级课题: “人与自然和谐共生”视域下的《中外园林史》思政教学路径与实践研究, 课题编号: 2023jyxm1541

2、安徽省高校科研项目(人文社会科学类)和美乡村建设背景下乡村庭院植物景观研究(2024AH052182)

作者简介: 陈艾洁(1981-), 女, 安徽合肥人, 硕士, 副教授, 研究方向: 园林设计

生命体验，忽略了学生的现实情感，师生太子的参谋大受到影响^[7]。

二、“人物例释”对中国园林史课程思政与文化结合教学的作用

人物是时代背景的缩影，中国文人是园林史、文化史的主体人和推动者，中国独特的文人园林融入了文人士大夫独立人格、价值观念和审美观念^[8]。因此在园林史中采用以“人物例释”的教学方式，可以将学生引入一个具体的人物情境之中，客观而多维展现大量园林与文化的细节信息，向学生呈现和解析问题，引发学生主动分析和解读，通过人物的经历与学生建立情感联系，更好的帮助学生理解园林知识的底层逻辑，同时理解并学习人物本身的思想魅力和道德品行^[9]。

三、白居易“个人例释”的园林、文化、课程思政结合途径

课题组尝试以白居易为例，从人情化的视角，通过“人物经历与价值观+园林案例+诗词文化”三者结合的方式，将唐代私家园林和公共园林的特点、诗园结合的魅力、个人的精神价值观多维度、多层次的展现给学生，充分挖掘“人物释例”的趣味价值、模范价值和与学生的思政共情点^[10]。

公共园林案例	个人经历	园林手法	社会效应	相关诗句	思政要点
西湖治理	再次被排挤、远离权利中心，接任杭州市长，心情郁闷	1、疏浚西湖和六井。 2、就西湖的泄洪问题做出了完整的解决方案，并预留了泄洪道。 3、为西湖水系的治理提出了管理办法。	1、灌溉周边农田； 2、治理措施为园林滨水旅游区项目提供了宝贵的经验。 3、对西湖的治理成为现在西湖旅游区的雏形	1、《别州民》：唯留一湖水、与汝救凶年 2、《钱塘湖石记》 3、《钱塘湖春行》	1、无论被贬还是被重用，白居易唯一不变的是时刻牢记为民请命的初心，力所能及的改善老百姓生活。 2、离任杭州、苏州时携带物品十分简单，说明为官清廉、廉洁形象值得学习
苏州山塘河道治理	借助好友主动要求从太子参谋的闲职转为苏州市长	亲自规划设计、疏通山塘和、开拓河堤，两岸种植桃花、李树、河边种睡莲	1、有利于河道排洪、灌溉； 2、开发了山塘到虎丘的旅游河道，该河道至今都在发挥作用	1、《武丘寺路》 2、《白太首行》	

（三）从白居易参与的私家园林案例入手，解读中国古典园林中独特的文人性格特征，从侧面引导学生学习白居易投射在园林中的正向的人生观、价值观

一个园林的性格，“三份主人七分匠”，特别是作为中国古代文化主题的中国文人，都十分热爱投身于园林的设计与营造，将其个性人格、审美品味以及对自己人生境遇的感悟投射其中，白居易更是其中的典型代表人物^[14]。

从常乐坊相国小院（租住）--新昌坊租赁院落--江洲城

（一）增强“白居易”个人例释教学人情化特色，为课堂思政做好情感铺垫

课程中用“平民化”的视角去讲述与白居易相关的园林，阐述唐代园林的特色和技艺的变化，将高高在上经典案例拉下神坛，增强课程内容的亲切度^[11]。

另外，因为学生大部分是大一或者大二的低年级的学生，为帮助学生理解晦涩难懂的专业性词句和古代背景，课程讲述的语言要量化的生活化、人情化，切忌“用一个学生不懂的概念介绍另一个概念的问题”^[12]。

比如对官职的翻译要对应当代职务进行解释：校书郎，可以解释为中央文献研究员；翰林学士可以解释为中央办公厅的高级秘书（正厅级），这样可以让学生马上了解此人的社会地位和财富等级，从而理解他所住园林的规模、等级、风格等等。

（二）从白居易参与的公共园林、私家园林案例入手，解读唐代公共园林的发展情况，从侧面引导学生学习白居易为民请命、不忘初心的为官之道

白居易一生参与的公共园林案例主要有杭州西湖治理与苏州山塘河道治理，一系列的园林实践案例，尽管当时白居易已经渐渐对仕途和官场大失所望，但是为民请命的文人初心从来没有改变，从这个角度来介绍园林案例，能让学生从中学习到白居易面对挫折、面对名利、面对百姓的初心，引导他们在将来自己的人生路上不要輕易灰心、牢记初心、坦然的接受成果或失败^[13]。

官舍--新昌坊私宅--下邳江州草堂--履道园，6处私家宅院涵盖了白居易的奋斗史和人生道路，也反应了其文人格在宦海城府中的变与不变，变的是对人生寄予的看法，不变的是为官为民、刚正不阿的风骨初心。

将白居易投射在园林中的精神个性与大学生的人生目标和人生价值观结合在一起，从侧面潜移默化的让学生学习白居易这种淡泊名利、初心不改的文人风骨，学习白居易在面对人生困难和低谷时的乐观、积极的人生态度，培养大学生将来走入职场和社会的心理强度和韧性^[15]。

园林案例	个人经历	官职	园林手法	相关诗句	思政元素
常乐坊相国小院（租赁）	30-39岁	校书郎 （中央文献研究研究员）	清理竹林	《养竹记》	此时白居易与当代刚毕业的大学生身份相近，租客的身份更能引起年轻人的共鸣，对为来充满希望，用“竹子和松树”表明自己要坚定、虚心、正直无私、不趋炎附势的价值观
新昌坊院落（租赁）	奋斗期，在权利中央，意气风发	翰林学士、左拾遗 中央办公厅或政策研究室 高级秘书（正厅级）	在窗外种竹林，将书斋起名为“松斋”	《题新昌所居》	

江洲草堂	45岁 -49岁 第一次被贬，人生至暗时刻。	江州司马 (市长)	架草堂、开方池、种竹子等	《香炉峰下新卜山居，草堂出成，偶题东壁》	白居易没有灰心、不执着名利，将人生重点转移至对园林的热爱、排解郁闷。
南昌坊宅邸园林	49岁 -52岁 再次被启用，但不受重用	先后任知制诰（皇帝秘书）--- 杭州刺史（杭州市长）	1、在庭院中布置青瓦、白沙、石板。 2、扩建庭院、栽植松、竹、花草	《南昌新居书事四十韵因寄元郎中张博士》	白居易迎来转机，但既能不向权势低头，也不正面与权势斗争，在名利场中如“竹、石”一般坚韧不拔、保持初心。
履道园（公元827年）	52岁以后 曾一度接近权利中心，达到人生最高点，但自己后期看透名利，主动渐渐远离朝堂	苏州刺史（苏州市长）-- 皇帝的办公室主任 -- 刑部侍郎（司法部部长）-- 太子的高级参谋 -- 退休	先后多次修建池塘，池边种植竹、松等植物；沿池岸修筑观景高台、水斋等景观	《池上篇》 《中隐》	通过白居易“中隐”的处事哲学是生活的平衡之道，在社会竞争激烈的社会，让学生学会适应社会，缓解负面情绪。

（四）挖掘白居易通过“园林要素”寄托的个人抱负和价值观，引导学生树立刚正不阿，为民请命的思想

四、结语

园林要素	园林手法	相关诗文	思政元素
水（池）	1、江洲草堂挖方池一座； 2、履道坊建南塘、北塘 3、在杭州、苏州以及晚年治理水患或清理河道	《云水埋藏恩德洞》 《玩止水》 《池上竹下作》 《秋池》	1、反应了诗人对内心宁静的追求，道德自律的推崇。明心见性。 2、对水患河道的治理表达了白居易为官为民的勤政思想。
石	奠定了古典园林赏石“以丑为美”的标准。 将苏州得到的青石运回洛阳，安放在履道园里	《双石》 《太湖石》 《青石》	1、白居易以丑为美的赏石标准与当下社会“颜值就是正义”的错误价值观形成对比，引导学生要学会认识事物本质，不要被表象所迷惑。 2、用青石象征忠烈之士气杰如金石般不可动摇。 3、指出采石、运石耗费巨大人力、物力成本，是一股奢靡之分，不能全盘接受和推崇，引申到当下青年人对奢侈品的推崇，引导学生进行批判性思维。
松、竹	各处庭院均有	《题李次云窗竹》 《赋新竹》 《新栽竹》 《池上竹下作》 《和松树》	对松、竹的喜爱，体现了白居易“对坚韧不拔、傲然挺立的人生哲学的追求”。引导学生要学习白居易这种坚韧不拔，能屈能伸、初心不改的品质。
桂花	在江洲官署栽种	《有木－丹桂》《东城桂三首》	以丹桂为喻表达坚韧的品格的歌颂
白牡丹、白莲、花石榴、紫薇花、	在履道园池中种白莲 忠州官署种石榴花	《白牡丹》 《紫薇花》 《新栽梅》 《山石榴花十二韵》 《六年秋重题白莲》 《重阳席上赋白菊》 《感白莲花》	以白牡丹、花石榴、桂花自喻，表达对怀才不遇、仕途的无奈，体现了白居易想报效国家的心境；

《中国园林史》课程作为园林专业的基石，肩负着启蒙学生专业认知、串联学科知识、弘扬传统文化的使命。本课程组以白居易为“人物例释”的教学实践研究，是为中国园林史课程思政提供了一个新的视角和可以复制的案例，破解了思政“附加化”困境，还激发了学生的情感共鸣与文化自信，通过园林加深了学生对中国诗词、绘画、哲学、文人精神等优秀传统文化的理解。

参考文献

[1] 辛丽红，邸艳英. 高校中国园林史课程思政教育的研究与实践 [J]. 黑龙江农业科学 ,2023(53) :84-88,11.

[2] 夏宇，陈崇贤. 以“例释”为特色的中国园林史教学探索与实践 [J]. 高等建筑教育 ,2020,29(5) : 83-88.

[3] 冯静，李侃侃，罗西子." 园林艺术" 教学改革与课程思政 协同建设研究 [J]. 黑龙江教育 (高教研究与评估),2020(3): 22-24.

[4] 周维权 . 中国古典园林史 [M]. 北京：清华大学出版社，2008：10-36.

[5] 周文翰 . 白居易传－白居易诗人的七座花园 [M]. 清华大学出版社，2024.

[6] 朱金城 . 《白居易集笺校》[M]. 上海古籍出版社，1991.

[7] 黄强 . 《白居易私家园林置业》[J]. 徐州教育学院学报，2008.

[8] 王南希，吕明伟 . 《文人造园家白居易的造园理论与实践》[J]. 建筑与文化，2014.

[9] 俞绳方 . 《从杭州苏州论白居易优秀规划和造园思想》[J]. 江苏城市规划，2014.

[10] 黄润祥 . 《中国古代自然园林的代表作——白居易“庐山草堂”寓意初探》[J]. 中国园林，1990.

[11] 庞珩 . 《临泉风月是家资——从“庐山草堂记”探析白居易的建筑园林观》[J]. 福建工程学院学报，2004.

[12] 曹淑娟 . 《白居易的江州体验与庐山草堂的空间建构》[J]. 中华文史论丛，2009.

[13] 徐维波，韦峰 . 《从“池上篇”与“庐山草堂记”白居易的造园思想》[J]. 南京艺术学院学报，2003.

[14] 赵磊 . 《白居易园林观综论》[D]. 河北工业大学硕士学位论文，2016.

[15] 刘黑雯 . 《新时代高校思想政治教育微观叙事优化路径研究》[D]. 山东师范大学硕士学位论文，2024.