

# 中华优秀传统文化与语言课程教学的融合路径

涂佳楠

河北金融学院, 河北 保定 071000

DOI:10.61369/MEC.2025020011

**摘 要 :** 中华优秀传统文化对中华民族来说有着重要的价值和作用, 它在蕴含独特价值观念的同时也承载着深厚的历史文化底蕴, 在语言课程教学的过程中融入中华优秀传统文化, 有利于培养学生的文化自信以及民族自豪感。基于此, 文章分析了中华优秀传统文化对语言类课程的启示, 探讨了现阶段语言课程教学存在的问题, 并在此基础上提出了将中华优秀传统文化与语言课程教学相融合的有效策略, 以期能够不断提升语言课程的教学质量, 使学生能够在潜移默化的过程中承担起弘扬中华传统文化的责任。

**关 键 词 :** 中华优秀传统文化; 语言课程; 融合教学

## The Integration Path of Excellent Traditional Chinese Culture and Language Curriculum Teaching

Tu Jianan

Hebei University of Finance, Baoding, Hebei 071000

**Abstract :** Chinese excellent traditional culture has important value and role for the Chinese nation. While it contains unique values, it also carries profound historical and cultural heritage. Incorporating Chinese excellent traditional culture into language curriculum teaching is conducive to cultivating students' cultural confidence and national pride. Based on this, the article analyzes the inspiration of excellent traditional Chinese culture for language courses, explores the problems existing in current language curriculum teaching, and proposes effective strategies for integrating excellent traditional Chinese culture with language curriculum teaching, in order to continuously improve the quality of language curriculum teaching and enable students to take on the responsibility of promoting traditional Chinese culture in a subtle process.

**Keywords :** excellent traditional Chinese culture; language courses; integrated teaching

对中华民族来说, 中华优秀传统文化是宝贵的精神基因, 能够不断增强各族人民的文化自信。随着时代的不断发展与进步, 中华民族伟大复兴与中华优秀传统文化的弘扬与传承有着直接联系, 能够不断提升我国的国际影响力以及国家软实力。语言是文化交流活动的纽带, 因此将中华优秀传统文化与语言教学相结合, 既可以满足现代社会的发展需要, 也能提升语言教学的质量, 增强文化传承。但是如何将二者有效的融合在一起, 在教学的各个环节体现出中华优秀传统文化的作用, 是现阶段值得思考的问题。基于此, 文章在现阶段语言教学的基础上, 探究了融入中华优秀传统文化的有效策略, 希望能为相关人员提供参考和帮助。

### 一、中华优秀传统文化对语言类课程的启示

#### (一) 中华优秀传统文化特征

中华优秀传统文化就是艺术形式、道德规范、价值观以及先进的思想经过长时间的积淀和传承而形成的综合体。它对研究中国历史和文化有着重要的作用, 承载着中华民族的智慧以及顽强精神。中华优秀传统文化的特征表现在以下几个方面: 第一, 历史悠久。中华优秀传统文化传承至今已经有数千年的历史积淀, 并且经过不同时代的沉淀与发展, 积累了独具特色的内容, 形成了具有鲜明代表性的文化传统。第二, 多元性与综合性显著。它汇聚不同地域文化、思想流派精华, 儒道等文化体系相互交融。

第三, 形式与内容丰富多样。舞蹈、音乐、书画、诗词等是主要表达形式, 着重传递人文精神与审美情趣。第四, 博大精深。它涵盖诸多领域, 有着细腻且深远的内在底蕴。在把中华优秀传统文化融入语言课程时, 要充分考量这些特性, 依据其多元形式设计教学, 借助丰富内容拓宽学生视野, 深挖内在底蕴提升学生素养, 让语言课程因传统文化的融入而更具魅力与深度, 只有这样才能真正实现传承和弘扬中华优秀传统文化的目标<sup>[1]</sup>。

#### (二) 中华优秀传统文化对语言学习的影响

在进行语言课程教学的过程中, 融入中华优秀传统文化有着重要的作用和意义。例如对于汉语言文学课程来说, 学生在学习的过程中需要有庞大的识字量, 学生在对传统文化中的经典文献

和诗词歌赋进行分析的过程中，需要识字量的辅助。此外，汉字有很多不同形体结构和象形意义，学生在学习的过程中，能不断提升自己的记忆力和理解能力。中华优秀传统文化需要通过具有美感和准确性的文字来进行书写和表达。而学生在学习语言课程时，要将语音与文字结合起来，在理解文字真正含义的同时正确发音，这有助于帮助学生形成独特的思维方式，不断提升学生的语言表达能力以及语音准确性<sup>[2]</sup>。戏曲、散文以及诗词等文学作品是具有代表性的中华优秀传统文化，将这些文学作品融入教学的过程中，能够让学生对中华优秀传统文化有更全面的理解和认识，并不断提升学生对语言的感知能力以及表达能力，增强阅读理解能力。中华优秀传统文化中社交礼仪以及人际交往是重点内容，将其融入到语言课程当中，能够不断增强学生的人际交往能力，培养其社交礼仪。综上所述，将中华优秀传统文化与语言课程融合教学具有重要的作用，不仅可以加深学生对语言的理解和运用，提升自身的文化素养，也为语言课程教学的不断优化与完善提供了有效路径<sup>[3]</sup>。

## 二、现阶段语言课程教学中存在的问题

### （一）教学内容偏重于语言技能

现阶段教师在对语言课程进行教学的过程中，更注重对语法以及词汇等语言技能的传授。通过这样的方式进行教学，虽然能够夯实学生的语言基础，但却不利于学生深刻体会到语言背后蕴含的文化内涵。例如在进行中国语言与文化学科的教学过程中，汉语本身具有丰富的历史积淀和文化价值，如果教师在教学的过程中过于注重培养学生的语言技能，不仅不利于学生理解汉语的精髓和内涵，也无法使学生真正理解中华优秀传统文化的丰富内涵<sup>[4]</sup>。

### （二）教学方法缺乏创新性与多样性

在现阶段语言课程教学里，教学方法缺乏创新性与多样性的问题较为突出。许多教师仍沿用传统讲授模式，以“填鸭式”输出知识，学生被动接受。在课堂教学中不能积极运用情景模拟、项目式学习等新颖方法。这不仅难以激发学生兴趣，还限制了他们语言综合运用能力的培养，使教学难以达到理想效果。

### （三）缺失文化教育

现阶段部分学校在开展语言课程教学的过程中，不注重对学生的文化教育。语言是文化传播的主要方式，教师在实际教学时如果不能将文化与语言有效结合，将对实际的教学成效产生影响。目前部分教师在教学的过程中，不能通过有效的途径融入中华优秀传统文化，这就造成学生对语言的理解不够深入。这种缺失文化教育的教学方式，不仅不利于提升语言课程教学的质量与效果，也无法让学生全面认识并欣赏中华优秀传统文化。

## 三、高校语言课程教学中融入中华优秀传统文化的策略

### （一）坚持文化尊重原则，促进汉语言文学的发展

在语言课程教学中融入中华优秀传统文化时，教师要将学生

文化尊重意识的培养作为重点教学内容，要求学生不仅要积极主动的参与到传统文化的传承和弘扬过程中，还要对世界的多元文化体系抱有理解和尊重的态度。在对教学内容进行设计时，教师要与专业知识相结合，找出其中蕴含深厚传统文化特色的作品。并引导学生阅读和分析，了解作品背后的独特文化内涵，并对其中的故事情节以及历史性事件进行深入剖析，通过这样的方式进行教学，可以让学生对中华优秀传统文化的独特魅力有更加深入和全面的感知。同时在教学的过程中，教师还要引导学生积极挖掘中华优秀传统文化中蕴含的独特价值观念，并在此基础上进行探索与思考。此外，在进行语言课程教学的过程中，教师还要做到与时俱进，将多元文化融入课堂中<sup>[5]</sup>。例如在进行中国语言与文化学科的教学过程中，教师应该以传统的教学方法为基础，积极运用项目式学习以及跨学科教学等具有现代化特色的教育理念和方 法，使教学内容更加新颖有趣。以这样的形式开展教学，可以让学生深切领略中华优秀传统文化的深厚底蕴与独特魅力，于文化滋养中启迪智慧，进而有效培育他们的创新精神与敏锐的批判性思维。教师还要不断创新教学方法，积极开展角色扮演以及小组合作学习等灵活多样的教学活动，激发出学生学习的积极性，使其能够积极主动地表达出自己的观点和见解。此外还可以开展实践活动，加强理论知识与实际生活的联系，让学生在活动中体会到中华优秀传统文化的独特魅力<sup>[6]</sup>。

### （二）确立教学的连接点，实现对中华文化的融入

要想将中华优秀传统文化与语言课程有效融合，就需要教师在开展教学活动之前，找出中华优秀传统文化与教学内容之间存在的关联。因此，教师要精心设计课堂教学内容，将传统文化与语言课程有效融合，使学生通过学习语言知识了解更多的传统文化，并加深文化认同感，提升文化自信。例如，教师在对通识课程中国语言与文化学科进行教学时，就可以将中华优秀传统文化从不同的层面融入教学环节中。在讲解与古代文学相关的内容时，可以引导学生对我国古代的文学载体进行研究，挖掘其背后代表的文化内涵，理解作者要表达的哲学思想以及当时的社会背景，让学生不仅能够学习到更多的专业知识，还能在这一过程中对古代文学有更深入的认识。在讲解与现代文学相关的内容时，教师要引导学生深入解读具有代表性的文学作品，并找出其中蕴含的传统文化，组织学生以小组为单位，探讨如何在现代文化的背景下，将中华优秀传统文化的特征和内涵展示出来，从而让学生意识到中华优秀传统文化对现代社会的价值<sup>[7]</sup>。此外，在组织教学活动的过程中，教师还应该找出通识类语言课程与中华优秀传统文化之间的内在联系，并组织文学创作等多种形式的活动，让学生将自己的研究成果展示出来。同时，学生还可以针对某一典型的文学作品进行深入研究，并以论文的形式表达自己的见解，找出文学作品中表达中华优秀传统文化的方式；也可以将自己对中华优秀传统文化的理解和感悟以诗歌和小说的形式展现出来。同时再将中华优秀传统文化融入语言课程的过程中，教师要确保课程具有系统性并且内容连贯，使学生不仅能够掌握本专业的知识，也能对中华优秀传统文化有深刻感悟。这需要教师不断提升自身的专业技能，通过多个渠道积累传统文化，同时还要紧

跟时代步伐,积极引用新的教学理念和方法,增加教学内容的趣味性,让学生能够积极主动地参与到课堂学习中。这样不仅能够帮助学生夯实语言基础,还能使其在潜移默化的过程中理解中华优秀传统文化的精髓,从而不断提升学生的文化自信,增强民族自豪感<sup>[9]</sup>。

### （三）营造良好文化氛围，扩展对中华文化的认识

高校内蕴含着丰富的文化资源,在实际教学时,教师应该对这些资源进行挖掘与利用,全面激发学生对传统文化的学习兴趣。例如在进行通识选修课中国语言与文化教学时,教师就可以以中华优秀传统文化为主题组建传统文化知识讲座活动。通过活动让学生直接接触传统文化并感受其魅力,使其全面理解并认识中华优秀传统文化。在讲解与春节相关的知识时,教师还可以组织学生根据地方习俗开展庆祝活动,让学生在参与和组织活动的过程中,理解专业课程知识,并与中华优秀传统文化构建联系,这样不仅能提升教学的成效,还能在潜移默化的过程中激发出学生弘扬与传承中华文化的意识。除此之外,教师还可引导学生利用闲暇时光参与相关实践与课外研究。依据学生特长组织社团活动,鼓励他们剖析历史事件、剖析文学作品与诗词背后的文化脉络。借助形式多样的实践活动,助力学生深度感知传统文化魅力,增进对中华优秀传统文化的认知与理解,实现对语言课程内容与中华优秀传统文化的有效融合,还能不断培养学生的创新精神以及探究意识<sup>[9]</sup>。

### （四）提升教师教学素养，明确教学的目标和方向

在语言课程与中华优秀传统文化融合的过程中,教师是关键角色。教师对中华优秀传统文化的理解、实际教学能力以及专业

知识,都会对融合的效果产生直接影响。因此在实际教学的过程中,教师要不断提升自身的专业素养,为不断提升教学质量与效果提供保障。教师要不断提升自身的教学水平以及学术研究能力。例如对于中国语言与文化学科的教师来说,他不仅需要掌握本学科的知识,还要广泛了解中华优秀传统文化。这样才能不断增加教师的专业知识储备以及文化积淀,并将其灵活运用在课堂教学中,引导学生对中国语言与文化的奥秘进行深入探索。为了了解最新的学术动态,教师还要积极参加学术研讨活动。学术研讨活动不仅能让教师与更多学者和专家交流与学习,还能了解前沿的研究成果,学习先进的教学方法。除此之外,教师还要对教学方法和内容进行系统性规划,在实际教学时,教师要注重在语言课程中融入中华优秀传统文化,让学生不仅能够学习本专业的知识,全面认识和了解中华文化<sup>[10]</sup>。

## 四、结束语

高校在进行语言教学时,不仅要注重传授基础知识,还要不断培养学生的创新能力以及文化自信。通过将不同的内容整合在一起,构建系统性的教学体系,使学生能够有更大的平台接触传统文化,加深其对传统文化的认识和理解。在教学的过程中,教师要积极利用多媒体技术等现代化教学方式,将中华优秀传统文化融入语言课程教学过程中。鼓励学生积极参与实践活动,让学生在活动中对中华优秀传统文化有更深入地理解,不断提升学生的文化自信以及民族自豪感。

## 参考文献

- [1]孙刚.将传统文化融入课程教学的C语言教学模式[J].信息与电脑,2021,33(16):238-240.
- [2]贾翊坤,陈琦.高校汉语言文学教学弘扬中华传统文化探索——评《汉语言文学专业课程教学研究》[J].中国高校科技,2022(12):10011.
- [3]吴佳佳.汉语言文学专业课程教学与传统文化融合路径研究[J].江西电力职业技术学院学报,2023,36(8):151-153.
- [4]阳国光.汉语言文学课程教学与传统文化融合路径研究[J].绿色科技,2021,23(3):249-250.
- [5]徐洁.CLIL教学模式下传统文化与语言融合教学实践——以韩语视听说课程为例[J].韩国语教学与研究,2021(2):50-55.
- [6]李颖.中华优秀传统文化与语言教学的融合路径研究[J].语文建设,2023(19):10007.
- [7]王玥.汉语言文学与传统文化的协同发展研究——评《汉语与中国传统文化》[J].语文建设,2023(9):10005.
- [8]金钊.试论传统文化在英语语言文学教学中的融入[J].福建茶叶,2021,43(5):269-270.
- [9]石蕾蕾,崔馨月.在语言实践中传承中华传统文化——部编版三年级下册《一幅名扬中外的画》教学思考[J].教育实践与研究,2021(1):44-47.
- [10]刘阳.中华优秀传统文化融入汉语言文学专业教学的路径探究[J].北华大学学报(社会科学版),2022,23(6):141-144+156.