

基础教育英语新教材中的女性形象分析

肖曼^{1,2}

1. 湖南大学, 湖南 长沙 410082

2. 华容县三封寺镇中心小学, 湖南 岳阳 414200

DOI: 10.61369/ETR.2025370015

摘 要：基础教育阶段的英语教材是语言教学的核心载体，其具有工具性与人文性。不仅承担着传授语言知识，培养语言技能的任务，更通过文本、插图中的人物形象，潜移默化地传递文化观念、价值取向和性别认知。本文以人教版（PEP）2024版小学英语教材为研究对象，对其中的女性角色展开分析，并提出具体的教学建议，期望为小学英语教材优化与性别平等教育提供参考。

关 键 词：基础教育；英语；新教材；女性形象

Analysis of Female Images in English Textbooks for Basic Education

Xiao Man^{1,2}

1.Hunan University, Changsha, Hunan 410082

2.Central Primary School of Sanfengsi Town, Huarong County, Yueyang, Hunan 414200

Abstract：English textbooks at the basic education stage are the core carriers of language teaching, possessing both instrumental and humanistic qualities. They not only undertake the task of imparting language knowledge and cultivating language skills but also subtly convey cultural concepts, value orientations, and gender perceptions through the characters in texts and illustrations. This paper takes the 2024 edition of the PEP primary school English textbooks as the research object, analyzes the female roles therein, and puts forward specific teaching suggestions, expecting to provide references for the optimization of primary school English textbooks and gender equality education.

Keywords：basic education; English; new textbooks; female images

引言

小学阶段是儿童性别认知形成的关键时期，英语教材作为语言教学与文化传递的重要载体，其呈现的女性形象对学生性别观念的塑造具有深远影响。目前，现有的研究多集中于初中及以上学段，对小学英语教材中女性形象的分析较为缺乏。本文深入探讨人教版（PEP）2024版小学英语教材中女性形象呈现特征、文化内涵和教育价值，不仅能为教材编写优化提供参考，更能指导小学英语教师有效利用教材资源，帮助学生形成全面、平等的性别观念。

一、小学英语新教材中女性形象的呈现特征

（一）外在维度：角色、文化与时代的多元交织

1. 角色类型

教材中的女性形象主要分为家庭角色和社会角色两类。家庭角色是较为常见的呈现形式，如母亲、祖母、姐妹等，这类形象多与亲情关怀、家庭责任相关^[1]。例如，三年级上册 Unit2 围绕 "Different families" 主题，通过 Chen Jie 向 Sarah 介绍家庭成员的场景，介绍了祖母、母亲等角色。社会角色方面，教材中展现了多样化的职业形象与学生形象。五年级上册 Unit1 以 "What's he like?" 单元的教师形象，六年级上册 Unit5 单元中出现的女性警察形象、科学家形象、飞行员形象。学生角色则更为丰富，

中国学生代表 Chen Jie、国际学生代表：Sarah、Miller、Amy，展现了小学生群体中女性形象的多元特质。

2. 视觉呈现

教材插图注重通过构图与细节传递平等理念。以三年级上册 Unit2 中秋节团聚画面为例，插图中男女家庭成员共同参与节日准备工作。教材还通过多样化的服装与活动设计展现女性形象^[2]。Chen Jie 在课堂场景中常穿红色校服外套，搭配白色衬衫和深色裙子，胸前佩戴红领巾，非常直观的体现出了中国学生的身份特征。教材明确女性角色可穿着裤子、运动鞋等中性服饰，例如，Sarah 在四年级下册 Unit 5 中提到 "I like those purple pants"，而 Chen Jie 在野餐场景中也穿运动裤参与活动，这种设计弱化了“裙子=女性”的传统认知，更加强调了服装的实用性与个人

喜好。

3. 话语权力

对话文本中的女性形象呈现积极参与的特征。三年级上册 Unit2 的对话场景中, Sarah 与 Chen Jie 通过互相介绍家庭成员展开交流, 两位女性角色 (Sarah 与 Chen Jie) 作为对话的发起者与回应者, 展现了平等的话语地位。教材中女性角色的话语内容也不仅局限于日常的寒暄, 还包括了对学习问题的思考、对团队活动的建议, 体现了女性在集体活动中的主动参与意识, 这种话语设计有助于培养学生对女性表达权的尊重^[3]。

(二) 内在维度: 性格与道德的积极导向

1. 性格特质

教材通过对话、活动和插图塑造了具有领导力、批判性思维和生活自主性等多元性格的女性形象。Chen Jie 是具有开朗性格与领导力代表, 三年级下册 Unit 1《Welcome back!》她主动发起中外学生对话, 教材插图中她常处于小组讨论的中心位置; Sarah Miller 是一名具有批判性思维的学生, 五年级上册 Unit 2《My week》中, Sarah 通过对比中美课程表, 引发大家对于文化差异的讨论; Amy 是一名典型的内向型且十分勤奋的学生。在五年级上册 Unit 1《What's she like?》中她被描述为“quiet and very hard-working”, 这一描述体现了她勤奋的特质。

2. 道德品质

教材中女性角色的道德品质通过生活化的场景、跨文化的互动等形式得以呈现。教材以责任感、友善奉献等为核心, 通过角色的语言、行为与情节设置, 传递了符合社会主义核心价值观的道德理念^[4]。例如, 四年级上册 Unit 1 小林妈妈作为护士, 她帮助过很多人, 体现了她的责任感; 教材通过她与儿子的对话, 如 I help mothers and babies., 将职业奉献与家庭责任结合。这种品质呈现超越了传统对女性善良温柔的单一期待, 拓展了女性形象的内涵。

二、基础教育英语新教材中女性形象的教育价值

(一) 语言教育价值: 真实语境中的语言习得

女性形象为教材提供了真实生动的语言输入场景。三年级上册 Unit2 围绕女性角色展开的家庭对话, 包含“This is my grandmother”, “She is kind”等基础句型, 为学生提供了与人日常交流的范例。

不同场景的女性形象丰富了语言输入的多样性。家庭场景中的日常用语、校园场景中的师生对话、科技活动中的专业词汇, 能够满足小学生语言发展的阶段性需求^[5]。教材通过女性角色的话语呈现, 自然融入不同功能的语言表达, 如邀请 (“Would you like to...”)、建议 (“Why not...”) 等, 能够帮助学生在自然语境中理解语言功能。

(二) 道德与情感教育价值: 榜样示范中的品格养成

女性形象展现出的道德特质, 成为小学生可以效仿的榜样。如 Chen Jie 热情招待朋友的场景, 能够让学生学会待客之道; 教材还通过女性形象的情感表达, 丰富学生的情感体验。在家庭场

景中, 祖母与孙女的亲密互动能够传递亲情的温暖^[6]; 在校园场景中, 女性教师鼓励学生的话语 (“You can do it!”) 能够让学生感受到积极的期待。这些情感体验能够帮助学生树立积极健康的情感态度。

(三) 性别平等教育价值: 多元呈现中的观念塑造

教材中的多元女性形象是开展性别平等教育的优质资源^[7]。例如, 在职业塑造上, 四年级上册提及父亲作为护士帮助病人, 打破了护士等同于女性的传统认知。同时, 也呈现母亲参与科技实验的场景, 大批科技领域多以男性为主导的刻板印象; 六年级职业讨论中, Sarah 直言想当飞行员, 因喜欢飞行且擅长科学。教材并未对女性理想职业做特殊的标注。教材教授职业词汇时也刻意去性别化, 用 scientist、pilot 等中性词表示, 配图中男女从业者均有。

在家庭角色刻画上, 教材跳出女性等同于家务劳动者的单一叙事。例如, 五年级中 Chen Jie 会修自行车、三年级里 Zoom 帮妈妈洗碗。家庭任务分配也以能力为标准, 如大扫除时姐姐因个子高擦窗、弟弟力气小整理书桌, 而非按性别划分。这种设计有助于纠正学生对家庭分工的传统认知, 建立平等的家庭责任观念。

(四) 文化教育价值: 文化认知中的视野拓展

在本土文化层面, 通过女性参与传统节日的场景, 如中秋节、春节等, 学生不仅能够学习相关的英语表达, 同时还能了解节日背后的文化意义与价值观念^[8]; 在跨文化层面, 国外女性形象帮助学生了解不同文化的特点。教材中外国女性的服饰、礼仪、生活习惯等元素, 为学生提供了文化比较的素材, 能够培养学生跨文化知识。

三、基于女性形象的英语教学实践建议

(一) 深入挖掘女性形象的内涵, 避免表面化解读

教师应当深入挖掘女性形象的教育价值, 而非将其停留在单纯的语言教育层面。例如, 在教学三年级上册 Unit2 的家庭场景时, 不仅可以引导学生学习家庭成员词汇, 还可以设计家庭角色讨论活动, 让学生列出妈妈/奶奶、爸爸/爷爷的日常任务, 引导学生关注家庭分工的平等性。深入挖掘女性形象的内涵, 让学生意识到科技、体育、艺术等不同领域均有女性的身影, 打破传统的职业性别刻板印象, 丰富学生对女性角色的认知^[9]。

(二) 引导多元解读, 培养批判性思维

教师应鼓励学生从不同角度解读女性形象, 避免单一化、绝对化的认知。教师可以引导学生思考教材中出现过的女性角色有哪些, 有没有想看到的但是教材中没有出现的角色^[10]。

教师还可设计创编类修改活动, 如将学生修改对话文本, 将妈妈总是做饭改为我们全家一起做饭; 重新设计插图说明, 为女性角色添加更多元的活动描述, 如妈妈在看书、姐姐在修理自行车等, 通过创作实践深化性别平等认知。

(三) 补充拓展资源, 丰富女性形象认知

教材中的女性形象虽具代表性, 但仍有局限。为此, 教师可

结合教学需求引入适合小学生的女科学家、女运动员故事，教师可以选取相关的短视频或者绘本，以更适合小学生的方式潜移默化的影响他们的认知。教师也可以结合时事热点，引入现代优秀女性案例。如介绍航天员王亚平，用简单的英语词汇描述她的工作内容。除此，教师还可以推荐包含多元女性形象的英语读物，如绘本《The Girl Who Loved Math》、《I Am Malala》的儿童改编版，通过广泛阅读，帮助学生形成更全面的性别观念。

（四）设计实践活动，深理解与运用

教师可围绕女性形象设计多样化的实践活动，让学生在参与中深化对形象的理解，同时提升语言能力与综合素养。例如，教师可围绕女性形象设计多样化的语言实践活动，提升学习参与度。针对对话文本，可开展角色扮演活动，如让学生扮演 Sarah 和 Chen Jie，体验女性角色的对话互动；结合六年级上册 Sarah 想当飞行员的职业理想，教师可以引导学生用英语写下自己的理

想，让学生意识到理想并未性别界限的理念。

四、结论

综上，人教版（PEP）2024 版小学英语教材中的女性形象多元化，具有时代性与教育性的特点，其在语言教学、品格培养、性别平等教育与文化传承等方面具有重要价值，教师应当通过深入挖掘内容、设计多元活动等策略，充分发挥女性形象的育人功能，帮助学生形成平等、尊重性别观念与开放、包容的文化态度。未来，教材的编写可进一步丰富女性形象，增加特殊群体女性、更多职业领域的女性代表。同时，通过教材编写与教学实践的努力，使小学英语教材中的女性形象成为真正培养学生素养，促进全面发展的重要教育载体。

参考文献

[1] 王茜. 统编版小学语文教科书中女性形象研究 [D]. 上海师范大学, 2025.

[2] 钱小芳, 陈易孜, 高健敏. 义务教育英语新教材的分析与使用——基于生态给养理论 [J]. 中小学课堂教学研究, 2024, (12): 16-21.

[3] 陈曦璐, 贺晨蕾, 张虹. 义务教育英语教材中文化内容挖掘的理论视角与路径 [J]. 基础外语教育, 2024, 26(05): 12-23+109.

[4] 钟明. 小学英语教材人物的文化内涵及教学建议 [J]. 小学教学设计, 2024, (30): 19-22+31.

[5] 王茜, 钱小芳, 陈易孜. 融合语言文化·发展思维品质: 义务教育英语新教材的变化与使用 [J]. 中小学管理, 2024, (08): 25-28.

[6] 胡诗云. 人教版与外研剑桥版小学英语教科书中的儿童形象比较研究 [D]. 浙江师范大学, 2024.

[7] 陈月婷. 统编版小学语文教科书中劳动人物形象分析及教师使用研究 [D]. 青海师范大学, 2024.

[8] 胡仁干. 小学英文本多维度解读策略 [J]. 文科爱好者, 2023, (06): 145-147.

[9] 刘郢羲. 新教材背景下小学英语的有效教学 [J]. 教育, 2020, (14): 45.

[10] 郭海屿. 正确认识和对待小学英语新教材 [J]. 吉林教育, 2019, (35): 47.