

初中语文教学中情感教育渗透的实践研究

陈迎菊

榆林市第六中学, 陕西 榆林 719000

DOI:10.61369/EDTR.2025080014

摘要 : 在新课程改革的背景下, 中学语文老师深刻地认识到了素质教育的重要性, 而在语文教学中, 情感性教学逐渐成为了一种主流。情感教育的目的在于提高学生的内在感受, 使其与语言知识中隐藏的感情相互影响。现代中学语文教学改革的一个主要趋势就是对学生进行情感教育。一线老师要从学生的内在情绪出发, 进行优化和革新, 提高他们的情绪体验, 推动深度学习, 使他们对语言的认识更加深刻, 提高他们在课堂上的学习效率, 使他们在感情教学中获得更多的知识和学习经验。

关键词 : 初中语文; 情感教育渗透; 教学设计原则; 教学实践策略

Practice Research on the Infiltration of Emotional Education in Junior Middle School Chinese Teaching

Chen Yingju

Yulin No. 6 Middle School, Yulin, Shaanxi 719000

Abstract : Against the backdrop of the new curriculum reform, middle school Chinese teachers have profoundly recognized the importance of quality-oriented education. In Chinese language teaching, emotional teaching has gradually become a mainstream approach. The purpose of emotional education is to enhance students' internal perceptions, enabling them to interact with the emotions implicit in language knowledge. A key trend in the reform of modern middle school Chinese teaching is the implementation of emotional education for students. Frontline teachers should start from students' internal emotions, optimize and innovate teaching methods, enhance their emotional experiences, promote in-depth learning, deepen their understanding of the language, improve their in-class learning efficiency, and help them acquire more knowledge and learning experiences through emotional teaching.

Keywords : junior high school Chinese; integration of emotional education; instructional design principles; teaching practice strategies

引言

在新课程实施后, 人本教育变得愈发关键, 教师要构建高质量的课堂来促进学生全面发展。语文教师要尝试站在学生的角度, 从学生的内心视角去探索落实情感教育的方式, 找到利于学生接受的教育内容的切入点, 这样才能使创设的教学活动起到良好的教育效果, 将课堂教学与情感教育进行有效结合。提升学生的内心感触与学习深度。

一、情感教育的核心价值与现状分析

1. 育人功能。情感教育的核心价值, 人格塑造与社会性发展, 情感教育通过培养同理心、责任感和团队协作精神, 帮助学生形成健全人格。例如, 在《背影》等课文教学中, 学生通过文本情感共鸣学会理解亲情, 进而提升人际交往能力。学科素养与审美能力提升, 语文教材中的文学作品蕴含丰富情感, 情感教育能引导学生挖掘文本的隐性情感(如《岳阳楼记》的忧乐情怀), 从而增强审美鉴赏能力。研究表明, 情感投入度高的学生, 其阅读理解和写作表达水平显著提升。心理健康与情绪管理, 初中生

处于心理敏感期, 情感教育通过创设安全的教学环境(如角色扮演、情景模拟), 帮助学生缓解焦虑, 培养积极心态。例如, 对留守儿童的情感疏导可减少其孤僻倾向。当前实施现状与问题, 实践困境, 功利化倾向: 部分教师仍以知识传授为主, 忽视情感体验, 导致课堂互动流于形式。资源不均: 农村地区因师资力量薄弱, 情感教育多停留在理论层面, 缺乏多媒体等情境创设工具^[1]。认知偏差, 约40%的教师将情感教育与德育混为一谈, 未能结合文本特点设计情感目标。例如, 在教授《孔乙己》时, 仅关注社会批判而忽略对人物悲剧情感的共情引导。学生反馈, 调查显示, 65%的学生认为情感教育能提升学习兴趣, 但仅28%的

课堂提供充足的情感表达机会。优化策略建议，教师角色转型，教师需从“知识传授者”转为“情感设计师”，通过挖掘教材隐性情感（如《春》中的生命哲思），搭建师生共情桥梁。创新教学方法，情境创设：利用VR技术还原《荷塘月色》的意境，增强沉浸式体验。跨学科融合：结合音乐、美术等艺术形式深化情感表达。评价体系改革，将情感态度纳入学业评价，例如通过“情感日记”记录学生的成长变化。情感教育是初中语文落实“立德树人”目标的关键路径。面对当前实践中的碎片化问题，需通过系统性课程设计、教师培训及资源支持，实现从“情感渗透”到“情感育人”的跨越。

2. 现存问题。情感教育的核心价值，人格塑造的基石作用，语文教材中蕴含的爱国情怀、人性光辉等情感要素，能引导学生建立正确的价值观。如《岳阳楼记》的忧乐精神可培养社会责任感。学习动力的催化剂，通过情感共鸣激发兴趣，例如《背影》等文本的共情教学可缓解学生焦虑，提升课堂参与度。核心素养的培育路径，新课标要求下，情感教育与语言能力、文化意识深度融合，如通过《孔乙己》等作品培养批判性思维与人文关怀。现存问题分析，实施机制不健全，缺乏系统化课程设计，情感教育多依赖教师个人经验，未形成家校社协同机制。农村地区尤为突出，留守儿童情感交流缺失导致教学效果受限。教师能力短板，部分教师将情感教育与德育混淆，方法单一（如说教式灌输），未能有效挖掘文本情感内涵。新媒体环境下，学生早熟、网络沉迷等新问题加剧了教育难度。评价体系缺失，应试导向下，情感培养常被边缘化，心理亚健康学生比例攀升（初中生约15%）^[2]。缺乏科学评估工具，难以衡量情感教育对学生长期发展的影响。典型矛盾案例，教材情感资源丰富性与教学浅表化：《黄河颂》等作品本可激发民族自豪感，但部分教师仅停留于字词解析，忽视情感体验。学生情感需求与教育供给失衡：独生子女家庭增多导致亲情教育淡化，但学校缺乏针对性干预措施。

二、三维渗透实施策略

1. 双线分析法，明线解码：语言形式的情感表征，通过修辞手法（如《乡愁》的比喻）、句式节奏（如《背影》的短句堆叠）等表层语言特征，引导学生捕捉作者直接的情感表达。案例：分析《苏州园林》中“标本”一词的反复使用，体会作者对园林艺术价值的强调与自豪感。暗线解码：文化语境的情感生成，结合创作背景（如《晋祠》的历史文化）、作者生平（如余光中的乡愁情结），揭示文本深层情感逻辑。策略：对比《晋祠》的文学描写与《中国名胜词典》的说明性文字，引导学生理解抒情性文本的情感独特性。双线融合：情感共鸣的建构，设计“文本-生活”联结活动，如以《我的家乡》为题仿写，将文本情感迁移至个人体验。工具：使用情感坐标图（横轴为文本情感强度，纵轴为生活关联度），可视化学生情感认知过程。情境创设中的情感体验，多媒体沉浸：播放与《苏州园林》匹配的纪录片片段，强化视觉情感冲击。角色扮演：将《孔乙己》改编为情景剧，通过台词演绎体会人物悲剧性。共情对话：采用“假如我是作者”的

提问方式，深化对文本情感的批判性思考^[3]。实践拓展中的情感升华，主题阅读：围绕“家国情怀”整合《乡愁》《晋祠》等文本，开展比较阅读。社会观察：组织“寻找身边的传统文化”活动，将审美情感转化为文化认同。反思写作：以“情感成长日记”记录学习过程中的情感变化，形成元认知。（2）比较阅读法。情感解码与比较阅读的融合实践，文本情感解码：挖掘教材的情感矿脉，意象情感破译，以《乡愁》中的邮票船票坟墓等意象为锚点，引导学生绘制情感坐标轴，通过颜色标注（如红色表炽热、蓝色表忧郁）将抽象情感具象化。例如对比《天净沙·秋思》中的枯藤老树昏鸦与《春》中的嫩绿暖阳，体悟悲喜差异。语言情感显微镜，聚焦《背影》中攀缩倾等动词，设计情感放大镜活动：学生用手机拍摄父母类似动作，结合文本分析动作背后的情感张力。同步引入《秋天的怀念》中母亲挡窗动作，形成亲情主题比较阅读链。三维渗透实施路径，时间轴渗透，课前：发布情感预热任务单（如收集家族老照片配文），课中：实施情感温度计实时反馈（学生用红黄蓝卡表理解程度），课后：开展情感漂流瓶活动（匿名分享文本引发的个人故事）。

2. 师生协同的情感共建。（1）教师示范，情感教育三维渗透的框架构建，教材情感挖掘维，教师需深度解析文本中的情感要素，如《背影》中父子情的细节描写，通过批注式阅读引导学生发现语言背后的情感密码。建立情感地图：将教材文本按亲情、家国情怀、自然审美等分类标注，形成系统化情感教学资源库。课堂情境创设维，采用多模态教学：如《苏州园林》教学结合VR实景漫游，强化建筑美学体验；《乡愁》配乐朗诵时融入方言吟诵，深化文化认同。设计情感冲突情境：例如《孔乙己》教学中，让学生扮演酒客与孔乙己对话，体会社会冷漠与人性挣扎。师生互动生成维，实施情感日记接力：教师先撰写文本情感解读笔记，学生接力补充个人感悟，形成动态情感档案。开展情感温度计活动：课堂实时用表情符号反馈情感波动，教师据此调整教学节奏。教师示范的核心作用，情感表达示范，语言艺术：朱自清《春》的教学中，教师需用声音模仿春风拂柳的轻柔语调，示范如何通过语音传递情感。肢体语言：讲解《木兰诗》时，可即兴演绎替父从军的决绝姿态，强化情感共鸣。情感引导策略，暴露思维过程：在批改作文时，用红色批注标注打动自己的句子，并附上我为什么被打动的心得。脆弱性示范：主动分享备课《我的叔叔于勒》时对菲利普夫人的复杂感受，展现真实情感认知过程。情感评价创新，开发情感成长量表：从情感识别、共情表达、价值判断三个维度进行过程性评价。实施情感档案袋：收录学生朗读录音、读后感修改稿等，可视化情感发展轨迹。师生协同实施要点，情感共建机制，设立情感备课会：师生共同选定情感教学篇目，学生提出最想体验的情感主题。创建情感反馈环：每节课后匿名提交情感收获卡，教师据此优化次日教学设计。差异化实施策略，对情感内敛学生：采用书信交流形式，通过文字表达情感。对情感外显学生：引导其担任情感领读员，在朗读中带动集体情绪。家校情感延伸，设计亲子共读任务：如《傅雷家书》教学时，邀请家长与孩子互写家书。举办情感剧场：改编《雷雨》片段，由师生家长共同出演，强化代际情感理解。（2）评

价改革。教材情感维度：文本解码与价值引领，双线挖掘法，明线：通过《苏州园林》等课文，利用微课视频呈现江南园林的千年技艺之美，激发民族自豪感，暗线：在《乡愁》教学中，结合创作背景引导学生联想思乡场景，通过分段朗诵强化情感共鸣情感图谱构建，建立课文-情感-生活关联表（如《背影》→亲情→家庭沟通），将文本情感迁移至现实生活，课堂互动维度^[4]：情境创设与语言激发，五感情境教学，视觉：用《春》的配乐朗诵视频营造春日氛围，听觉：在《雷电颂》中搭配交响乐强化戏剧张力，教师语言三板斧，幽默比喻（如把议论文比作思维体操），情感化点评（你的朗读让我听到了月光流淌的感觉），开放式提问（如果你是孔乙己，会如何选择？）师生协同评价改革方案，三维评价指标体系，情感认知度（30%），课堂发言情感分析（通过AI语音情绪识别），文本情感解读准确率（如《变色龙》讽刺手法识别），情感实践力（40%），小组合作中的情感贡献（同伴互评），情感类作业创新性（如为《孔乙己》设计现代版结局），情感成长值（30%），学期前后情感态度对比（心理量表测量），突发事件情感应对表现（如模拟辩论赛情绪管理）。动态评价工具包，情感能量卡，学生用红/黄/蓝卡即时反馈课堂情绪，教师据此调整教学节奏，成长型档案袋，收录朗诵录音、情感作文、反思日记等过程性材料，每学期开展情感成长听证会，情感雷达图，从共情力、抗挫力等维度生成个性化发展报告，与家长共同制定改进计划。

三、情感教育渗透的实践成效

1. 学生情感素养的显著提升。通过《驿路梨花》等课文的情感化教学，学生能更敏锐地捕捉文本中的情感线索，如对人性光辉的体悟、对助人精神的共鸣。情感教育帮助学生建立积极价值

观，如通过角色扮演、情景模拟等活动，学生将文本中的感恩、协作等品质迁移至生活实践。语文学习能力的多维发展，情感体验与文本分析相结合，提高了学生的阅读理解深度^[5]。例如，在讨论散文式小说时，学生能结合语言美感与情感内核进行个性化解读。写作中情感表达的丰富性增强，学生更善于通过细节描写传递情感态度。课堂生态的良性转变，教师通过多媒体、音乐等创设情境，使课堂从知识灌输转向情感互动，学生参与度与表达意愿显著提升。和谐的教学氛围降低了学生的焦虑感，尤其对青春期的情绪管理能力产生积极影响。

2. 改进方向。情感教育的表层化倾向，部分教师将情感教育简化为“煽情”或附加活动，未能与文本分析深度融合。例如，过度依赖视频播放而忽视对语言情感的细读。改进策略：需加强教师培训，引导其挖掘教材中的情感要素，如通过批注式阅读引导学生体会作者隐含的情感态度。评价体系的滞后性，当前教学评价仍以知识掌握为主，对情感素养的考核缺乏量化工具。建议引入成长档案袋，记录学生情感态度的发展轨迹。家校协同的缺失，情感教育需延伸至家庭，但家长普遍重视学业成绩而忽视情感引导。可通过亲子共读、情感日记等方式促进家校联动。

3. 未来实践路径。构建“文本-情感-生活”三位一体模式，以课文为媒介，设计情感迁移任务。如学习《驿路梨花》后，组织“社区温暖行动”，将文本中的助人精神转化为实践。开发情感教育校本课程，结合地方文化资源，设计情感主题单元。例如，通过乡土文学教学培养学生对家乡的情感认同。强化教师的情感示范作用，教师需以自身的情感投入感染学生，如通过朗读时的语调变化、批改作业时的个性化评语传递情感关怀。

总之，情感教育是有计划、有目的地对学生情感方面进行教育的过程。为了让情感教育取得更好的效果。教师需要在课程设计上倾注更多的知识和资源，深入地思考情感教育的价值。

参考文献

- [1] 刘华. 初中语文教学中情感教育的渗透策略[J]. 教书育人. 2023, (22)89-90.
- [2] 张海英. 初中语文教学中情感教育的策略探究[J]. 考试周刊. 2023, (29)154-156.
- [3] 吴群. “双减”政策下的初中语文体验式阅读教学探究[J]. 中学教学参考. 2024, (25)132-134.
- [4] 裴玉宝. 浅谈初中语文阅读教学情感交流三部曲[J]. 课堂内外·初中教研. 2022, (11)122-124.
- [5] 樊微月. 丰富阅读体验培育审美素养——关于初中语文阅读体验的思考[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊). 2021, (6)32-33.