

从教育视角看马来西亚华裔新生代的双重文化认同

上官紫昱

暨南大学, 广东 广州 511443

DOI:10.61369/EST.2025040003

摘 要 : 马来西亚华裔新生代处于多元文化交融共处的社会环境中, 在文化认同方面存在着既互相交融又互相排斥、既有自我认同也有他人认同的特性。文章从教育角度探究马来西亚华裔新生代双重文化认同的现状、所面临的问题, 提出解决问题的办法, 从而帮助华裔新生代建立起一种健康的、和谐而有活力的双重文化认同, 不但有助于马来西亚多元文化的发展, 而且有利于华裔群体自身的发展和兴盛。

关 键 词 : 马来西亚; 华裔新生代; 双重文化认同; 教育策略

A Perspective on the Dual Cultural Identity of the New Generation of Malaysian Chinese from an Educational Viewpoint

Shangguan Ziyu

Jinan University, Guangzhou, Guangdong 511443

Abstract : The new generation of Malaysian Chinese finds itself in a socially diverse environment where multiple cultures coexist and interact. In terms of cultural identity, they exhibit characteristics of both mutual integration and mutual exclusion, as well as self-identity and identity recognized by others. From an educational perspective, this article explores the current state and challenges faced by the new generation of Malaysian Chinese in their dual cultural identity. It proposes solutions to these issues, aiming to assist this generation in establishing a healthy, harmonious, and vibrant dual cultural identity. This not only contributes to the development of Malaysia's multiculturalism but also benefits the growth and prosperity of the Chinese community itself.

Keywords : Malaysia; new generation of Chinese; dual cultural identity; educational strategies

马来西亚是一个多元民族、多元文化的国家, 不同的族群之间既融合又保留着自己的特色, 形成了独特的社会面貌。华裔是马来西亚除了土著、马来人和印度裔以外的一个重要族群, 长期以来饱受中华文化的熏陶影响, 同时不可避免地被本土文化所同化融合, 这一点深深地投射到了华裔新生代这一群体上, 他们生于马来西亚的大熔炉中, 其双重文化身份不仅会影响自身对于身份的认知及归属感, 也关乎马来西亚社会、文化、国家形象等问题。

一、马来西亚华裔新生代双重文化认同的内涵与特点

(一) 双重文化认同的内涵

指马来西亚华裔新生代内心深处认可并接受中国的文化和马来西亚本地的文化, 在思想意识、价值取向以及行为方式上均体现出两者文化融合的印迹, 并不是简单的叠加, 而是经过认识和分辨之后, 将两者融合在一起并加以运用的独特文化认知方式, 既可以像中华文化的子孙后代一样记住自己的根脉所在, 也可以在马来西亚这个他乡的土地上立足, 并且获得一定的文化身份认同感^[1]。

(二) 特点

1. 文化元素的多元性

它是一个集中国传统的汉语言文字、汉族习俗、汉语的价值

观等以及马来西亚的马来语、英语、土著民族的语言与习俗、伊

斯兰教文化和多元种族会合形成的马来西亚当地社会风貌和各种各样的生活习俗等两者并存的世界。

2. 身份认知的复杂性

一方面, 由于自身带有从家族血脉中传递下来的中华民族的身份潜意识, 所以对于中国历史上的各种文化都有一种与生俱来的亲近感。同时因为是在马来西亚出生长大, 又是马来西亚国籍, 在日常生活中的交往和自我定位、承担的社会角色方面又有着不同维度的面向。而且这两重身份是在与人交往之中, 或者在自我反思的过程中才浮现出来的, 是不断有冲突但同时又在调适的过程。

3. 文化融合的动态性

在时代发展下, 全球化进程不断发展, 人们接触的信息越来越多, 对于马来西亚华裔新生代来说也是如此, 中国的传统文化与马来西亚本土的文化都会接触与交流, 相互影响下形成了一个

不断的变化的过程，有的人在原有传统文化上进行创新，形成了具有中华文化特质的生活方式或者用一些更加时尚的方法来表现中华传统文化等等，双文化认同也会随之趋向于更高层次的发展。

二、马来西亚华裔新生代双重文化认同面临的挑战

（一）文化传承的断层风险

1. 家庭文化传承的弱化

一是生活节奏快、社会竞争压力大的当下，不少华裔家庭十分忙碌，没有时间，也没有正确地向孩子讲授中华传统历史文化知识、教俗礼仪以及家族史。二是不少家长自身也未真正掌握这些中华传统文化和具体知识要义，在此基础上再对孩子进行教导就更不可能了，更谈不上使家庭成为文化传承主阵地来教导、引导孩子学习中华优秀传统文化、了解家族史了^[2]。

2. 学校文化教育的失衡

马来西亚的教育是用马来语作为教学语言的，而华文教育方面所分配到的资金较本土的少、课程不及本土学生深、优秀的教师也大多教本土学生，因此即使是一些注重培养中华文化传统的华文学校的师资力量也稍显不足，且一些必要的课程资料也未能及时得到更新换代，在教法上也不够新颖。而且，国小里面开设的中华文化课程很多只是开展浅层次的文化体验类活动，不能深入地去培养学生对中华文化的认同感，这很容易造成中华文化的断层现象。

（二）主流文化的强势冲击

随着全球化的发展，凭借着本身强大的经济实力、先进的科学技术和宽广多样的媒体平台，西方文化不断地向全球渗透，在马来西亚也是如此。华裔新生代群体利用互联网等各种媒介经常接触西方文化，会深受西方文化的熏陶影响，在很大程度上会影响他们的价值观念、生活方式和审美标准。西方文化所包含的西方的个人主义和消费主义等理念必然会冲击中华民族的传统文

（三）身份认同的迷茫困惑

族裔身份与国民身份之间的冲突与异质性造成了华裔新生代难以在同一时空中建立完满的身份认同，一方面华裔新生代要继承中华民族血统给予的族裔身份。另一方面，华裔新生代还拥有作为马来西亚国民的国民身份，并作为马来西亚公民去承担权利和义务，而且只有在政治参与、社会资源分配等方面能够将两者协调一致才能化解这种两难境地，才能将这种复杂的民族国家结构下的族群复杂关系系统一起来。

此外，由于华裔新生代对中华传统文化及马来西亚本土文化认识不多，所以，会给他们带来某种程度的文化心理困扰：即有的时候没有办法得到全部中华文化以及所在国家与地区的主流文化认同，在国内时会被他人看作不够“异质性”中华文化的主体，在国外也时常会感到“异质性”，这使得华裔新生代不能确切归于某一种身份当中，在两种不同的文化体系当中徘徊不前，

不能形成双方文化的完全交融^[3]。

三、教育视角下促进马来西亚华裔新生代双重文化认同的策略

（一）强化家庭教育功能

1. 提升家长文化传承意识

社区、华裔社团应面向华裔家长，开展中华优秀传统文化教育培训活动，为家庭提供中华文化讲座、开展家庭教育培训班等活动，使家长明白中华优秀传统文化应该由他们来进行传授。还可以通过社区、微信平台、网络教育社区等方式，分享一些成功开展家庭教育的家庭案例以及一些好的经验方法，提升家长文化传承意识。

2. 丰富家庭文化活动形式

促进各个华裔家庭多开展一些有关中华文化的家庭活动，例如在家里设置诵国学的书房，在亲子活动中制作中式美食、练习书法、绘画等。让孩子在家人的影响下，感受中华文化，并慢慢爱上中华文化。家长也可以多了解家谱、诉说老一辈的故事，提高孩子对自身家族的文化认同感。让家庭成为安身立命之所，用中华文化把家庭筑建成温情港湾。

（二）优化华文教育体系

1. 加大华文教育资源投入

建议马来西亚政府加强对华文教育的投入力度，在落实华校百年庆典的要求下，增拨更多的教育资金让华校更好地发展，新建更多华校，引进更先进的教学设备、提高华文教师待遇等等。发动社会各界的力量向华文教育捐助资金和设立教育基金等，筹集更多的教育经费用于华文教育事业的发展壮大，并保障其拥有良好的发展环境和坚强的资金后盾。加强和国内学校的交流合作，学习其好的先进经验。

2. 创新华文教育教学模式

华文学校应该跳出固有的教学方式、思想框框，以灵活多样的形式、个性化的方式教授中华文化和语文的知识，使用情境教学法，给学生创设真实的中华文化和语文学科的学习环境，在这种情境当中学习汉语知识和中华文化技能。开展项目式学习，组织学生就某一中华文化的主题进行调研或者实践项目，并完成相应学科项目的评价。利用信息技术手段，比如网络教学平台、多媒体资源库等信息技术手段，丰富教学内容展现形式，打破时空限制，拓展课外学习渠道，搭建更为方便快捷的中华文化的学习途径^[4]。

3. 完善华文教育课程体系

建立涵盖语言、文化、历史、艺术等多方面的较为完整的华文教育课程体系，在语言教学中要重视听说读写各方面的发展，把汉语和其他学科的教学有机地结合起来，在学习汉语的基础上使学生更加了解中华文化。丰富和加强中国文化课程，增加中国传统文化经典研读、民俗文化探究、传统技艺的学习等内容，使学生充分认识和理解中华优秀传统文化，并且要从马来西亚本土特色文化出发，开设马来文化概论、马来西亚社会研究等课程，

使学生能够掌握和了解马来西亚本土文化，奠定进行双重文化认同的基础。

（三）推动学校多元文化教育融合

1. 培养学生多元文化意识

马来西亚国民学校推行多元文化教育的常规化课程，在其多元文化教育的内容中安排专门的多元文化课程和主题班会、校园文化活动等内容来介绍不同种族的文化知识、历史、风俗习惯等，并使得学生从小就树立尊重差异、包容多样化的多元文化意识。应该高度重视对华裔学生群体的文化身份予以认可与尊重，大力营造一种开放包容的文化氛围，消除一些华裔新生代群体中的文化歧视与偏见，使得其能够在文化和解、文化融合的基础上塑造双重文化认同的价值取向。

2. 开展跨文化交流活动

国民学校应该多举办多种形式的跨文化交流活动，例如国际文化节、种族文化交流营、中外学生交换项目等等，这样可以让学生在互帮互助的交流中可以分享各自的特色，增强不同民族文化的理解和尊重。通过一次又一次的跨文化交流实践活动的加深，能够强化华裔学生的双重文化认同感和归属感。

3. 加强师资多元文化培训

对国民学校教师开展多元文化教育培训，提升其多元文化素养及教育教学能力。培训内容主要包括不同种族文化的介绍、多元文化教育教学方式方法、文化敏感度、包容性等。使教师能在课堂上尊重学生的文化差异性，能够包容理解学生在课堂内外的行为表现。班级管理以关心尊重学生为出发点，尽可能对学生的状况给予更多的指导。与学生之间采用平等对话的方式增加学生主动发言的机会等，为华裔新生代在集体生活中建设双重文化认同提供专业指导和支持^[5]。

（四）拓展社会文化教育空间

1. 发挥华裔社团的文化引领作用

动员各地华裔社团积极承担传承中华文化的使命，开展多种形式的社区文化活动，比如举办中华文化展览、传统戏曲演出、武术比赛、国学讲座等，吸引华裔新生代主动参与到社区活动中来，在互动交流的过程中体味中华文化博大精深的魅力。另外也可以让华裔社团设立专项文化基金，资助华裔学生进行有关中华文化的课题研究、赴国外参加相关文化活动，给华裔新生代更多

的自我展示机会以及传承传统文化的契机。

2. 充分利用媒体平台

发挥报纸、杂志、电视、广播等传统大众媒体和网站、微博、微信、抖音等新兴媒体优势，在报纸、杂志上开设中华文化专题专栏，设立中华文化专题栏目或频道，在官网和相关网站开设中华文化专区，围绕主要国际活动和重要节假日，在网络新媒体平台设置中华文化账号或频道，打造一批面向马来西亚社会公众尤其是华裔新生代传播中华传统文化知识、展示中华优秀传统文化成就及最新动态的文化类节目或短视频、动漫等作品。利用大众媒体的影响力和覆盖面，在广大民众中打造关注和支持中华文化传播的良好氛围，进一步增进华裔新生代对我中华文化的了解与认知。

3. 建设文化教育基地与场所

政府和社会都应该投入资源，在各地兴建一批面向华裔新生代的中华文化教育基地、博物馆、图书馆、文化中心等，让华裔新生代可以免费或低偿去参观、使用，安排专业的讲解员、辅导员、志愿者。创办针对华裔新生代的各种形式的文化展览、讲座、培训班和发放丰富的文化学习资料、资源等，并且将此作为中小学生学习的一个重要补充渠道。

四、结束语

马来西亚华裔新生代的双重文化认同是一个关于人的发展问题，同时也与族群发展问题和社会和谐问题密切相关。立足于教育来回答华裔新生代双重文化认同中存在的问题，这就需要从强化家庭文化教育功能、完善华文教育体系、推进学校多元文化教育融合、开拓社会文化教育空间等方面入手，切实地化解马来西亚华裔新生代的双重文化认同的问题，引导其在继承弘扬中华优秀传统文化的基础上，融入马来西亚本土文化，形成稳定而有活力的双重文化认同感，使得马来西亚华裔新生代在马来西亚的社会生活中获得良好的自我发展定位和社会地位，并为马来西亚多元文化的安定繁荣、促进两国文化交流和友好合作关系的发展注入新的力量和源泉。未来，还应关注华裔新生代的文化诉求和社会发展动向，不断调适和改进教育策略和方法，使得两者之间的双重文化认同可以得到更好地延续和发展。

参考文献

- [1] 马莉莉. 海外华裔新生代中华文化认同研究——以文莱中华中学华裔新生代为例 [J]. 广西社会主义学院学报, 2024, 35(05): 98-106.
- [2] 曹茜. 华裔新生代跨文化敏感度与跨文化效力的调查研究 [D]. 浙江传媒学院, 2024.
- [3] 黄华, 陈莉莉. 东南亚华裔新生代的“寻根”和家国认同——以 YouTube 上的短视频为分析对象 [J]. 新闻知识, 2023, (08): 54-59+95.
- [4] 胡洁嵘. 代际对比视角下印尼华裔新生代中华文化认同研究 [D]. 福建师范大学, 2023.
- [5] 吴琪. 东南亚华裔新生代中国传统音乐认知的影响机制研究 [D]. 华侨大学, 2023.