

# 传统文化中的德育资源

陈瑞玲

武警警官学院, 四川 成都 610213

DOI: 10.61369/SDME.2025220038

**摘 要 :** 德是一个源远流长的概念, 从儒家的仁者爱人到道家的道法自然, 从《诗经》中的家国同构到现代诗歌中的爱国情怀, 从尧舜禹的禅让制到现代社会的民主制, 无不体现出善良、正义、公平、博爱的理念, 这些都是需要大力发扬的价值观, 是值得每一名中华儿女融入血脉的理念。而这只是中华优秀传统文化的一部分, 中华文化历史悠久、博大精深, 在物质文明高度发达的今天, 我们要用心去挖掘, 大力地发扬中国传统文化的精华, 用优秀传统文化灌溉我们的精神家园。

**关 键 词 :** 传统文化; 德育; 精神财富

## Moral Education Resources in Traditional Culture

Chen Ruiling

Armed Police Officer Academy, Chengdu, Sichuan 610213

**Abstract :** Virtue is a concept with a long history. From the Confucian idea of "benevolent love for others" to the Taoist thought of "following the way of nature", from the "homology of family and country" in the Book of Songs to the patriotic feelings in modern poetry, and from the abdication system of Yao, Shun and Yu to the democratic system in modern society, all embody the concepts of kindness, justice, fairness and fraternity. These are the values that need to be vigorously promoted and the ideas that every Chinese should integrate into their blood. And this is just a part of the excellent traditional Chinese culture. With a long history and profound connotation, Chinese culture requires us to dig into its essence with care and vigorously carry forward it in today's era of highly developed material civilization, so as to nourish our spiritual home with excellent traditional culture.

**Keywords :** traditional culture; moral education; spiritual wealth

在五千年悠久历史文化长河的发展过程中孕育出的宝贵精神财富, 凝结为中华民族的优秀传统文化, 包括了格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下等繁复多彩的内容, 这些内容通过诗歌、音乐、舞蹈、书法、理念、言行等的不同形式呈现出来, 并且随着时代的发展进步, 在新时期不断焕发出新的光彩, 完善和促进着中华传统文化的内涵和外延。<sup>[1]</sup>

### 一、德育的重要性

德育作为学校教育中一个不可缺少的重要部分, 在学生的身心发展中起着重要的作用。<sup>[2]</sup>我国大规模私学的开创者孔子明确提出: “弟子入则孝, 出则悌, 谨而信, 泛爱众而亲仁, 行有余力, 则以学文。”宋代理学家朱熹也非常重视道德教育: “古昔圣贤所以教人为学之意, 莫非使人讲明义理, 以修其身, 然后推己及人。”《大学》开篇即写道: “大学之道, 在明明德, 在亲民, 在止于至善。”<sup>[3]</sup>《论语·里仁》写道: “君子怀德, 小人怀土; 君子怀刑, 小人怀惠。”司马光在《资治通鉴》里分析智伯无德而亡时写道: “才德全尽谓之圣人, 才德兼亡谓之愚人, 德胜才谓之君子, 才胜德谓之小人。凡取人之术, 苟不得圣人、君子而与之, 与其得小人, 不若得愚人。何则? 君子挟才以为善, 小人

挟才以为恶。”《尚书》中记载了官吏的职业道德, “宽而栗, 柔而立, 愿而恭, 扰而毅, 直而温, 简而廉, 刚而塞, 强而义。”孙思邈在《大医精诚》中认为医生对于求医者 “不得问其贵贱贫富, 长幼妍蚩, 怨亲善友, 华夷愚智, 普同一等, 皆如至亲之想。”《孙子兵法》中对军人的品德有如下规定: “将者, 智、信、仁、勇、严。”无论是个人的思想观念, 抑或是著书立说时的学术见解, 还是不同职业的道德规范, 这些文字无不向我们表明中华民族历来对德的重视。

### 二、传统文化中的德育资源

回顾中华民族的历史长河, 品读流传下来的优秀典籍, 重温历史上惊心动魄、感人至深的伟人事迹, 不难发现, 先贤们对优

良品德的重视。作为中华民族的“根”与“魂”，传统文化涉及的内容非常广泛，蕴含着丰富的哲学思想、人文精神、教化思想、道德理念。<sup>[4]</sup> 本文将从保家卫国的奉献精神、仁政爱民的博爱情怀、修齐治平的自治品格、自强不息的奋斗精神四个方面作一简单探讨，以期窥见优秀传统文化的一角。

### （一）保家卫国的奉献精神

精忠报国永不悔，为国捐躯显真情，中华民族自古以来就有悠久的爱国主义传统，古往今来，无数仁人志士用自己的行动甚至生命践行着“清澈的爱，只为中国”，他们有的是牺牲在战争中的革命烈士，有的是在困难中奋力拼搏的英雄，有的是坚守在平凡岗位默默奉献的普通人，他们奉献了青春、力量乃至生命，换来了祖国的盛世安宁。

春秋战国时代，诸侯混战，许多仁人志士为了实现人生理想背井离乡四处游说，而楚国伟大的诗人屈原却自始至终坚持从楚国的利益出发出谋划策、尽心尽力，至死也没有离开热爱的祖国故土；“人生自古谁无死，留取丹心照汗青。”文天祥兵败被俘后过零丁洋时发出如此感慨；“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的范仲淹，精忠报国的南宋民族英雄岳飞，为保卫祖国领土完整在69岁高龄抬棺出征的左宗棠，他们都把个人生死置之度外，为国家、为民族抛头颅、洒热血，“虽九死其犹未悔”的无私奉献精神至今仍激励着一代代中华儿女砥砺前行。

### （二）仁政爱民的博爱情怀

儒家代表人物孔子提出了“仁者，爱人”的观念，“亚圣”孟子在此基础上发展为统治者的政治哲学：“民为贵，社稷次之，君为轻”；汉武帝在大儒董仲舒的建议下“罢黜百家，独尊儒术”，进一步稳固了儒学在封建社会的地位，同时也使得儒家仁政爱民的观念得到进一步广泛的传播和发扬<sup>[5]</sup>；唐代伟大的现实主义诗人杜甫流落成都期间，当茅屋被大风吹破时还心念天下苍生，希望能有“广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”，长期生活在社会生活的底层并没有磨灭他的意志，而是让他更加深刻地感受到广大劳动人民的艰难困苦，激发了他博大的爱民情怀，为民发出“朱门酒肉臭，路有冻死骨”的有力控诉。

无论在戎马倥偬的革命战争年代，还是在安居乐业的和平建设时期，我们处处都能看到一代代先辈们倾心尽力关心人民疾苦、竭尽全力为群众排忧解难的感人情景，它们用行动践行着“为民承重”的精神。

### （三）修齐治平的自治品格

中国自古以来对于人际交往的礼仪都有一定的规范，无论是待人接物还是自我人格修养，都要遵循一定的礼仪规范，要做到“事父母，能竭其力；事君，能致其身；与朋友交，言而有信。”即使是在一个人独处、无人监督的情况下，仍然要自觉地遵守伦理道德规范，做到慎独，自觉地将外在的道德约束转化为内心的自觉行为。“格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下”是每一位读书人的人生理想，而在这“八条目”中，修身是核心，格物、致知、诚意、正心是修身的前提，齐家、治国、平天下是修身的目的，修身的最终目的是要达到家齐、国治、天下平。

“学而优则仕，仕而优则学”是儒家对“士”的期许，在封建统治者不断重视儒学，以及佛教和道教综合影响的社会背景下，古代知识分子们在入仕和出仕之间不断变换。“久在樊笼里”的陶渊明以“不为五斗米折腰”的宣言结束了自己的游宦生涯，开始了真正的田园隐居生活，为失意的文人士大夫提供了一份心灵的归属地——归隐田园，以此保持自己的人格独立和完整。“达则兼济天下，穷则独善其身”“天下无道则隐，有道则至”成为每一名文人学子的政治理想，也是对自我人格的要求，成为一个人的安身立命之本。

### （四）自强不息的奋斗精神

“天行健，君子以自强不息”，自强不息是中国人积极人生态度和奋发有为的集中概括和提炼。<sup>[6]</sup> 孔子为著书立说、传承经典、宣扬仁义而周游列国，虽遭受困厄，然不改其志，在春秋战国的混乱时局中显得弥足珍贵；司马迁遭受宫刑而忍辱负重，为继承父志，究天人之际，通古今之变，终成一家之言；祖狄发奋读书，闻鸡起舞，终成文武全才；孙敬、苏秦为保持学习时头脑清醒，头悬梁锥刺股，以鞭策自我；勾践卧薪尝胆，终报仇雪恨；刘备忍辱负重，终成大业。

艰难困苦，玉汝于成，自强不息，方能有为。先贤们坚持不懈的奋斗故事、面对艰难困苦的人生态度，哺育着我们成长，也将伴随着我们的后代不断开拓进取，走向更加光明的未来。

## 三、开掘传统文化应遵循的价值理念

作为世界四大文明古国之一，中国古代文明从她诞生直至今日，一直绵延不绝，在内容和形式方面不断丰富，令世界为之瞩目，成为世界文化宝库中一颗璀璨的明珠。<sup>[7]</sup> 在实现中华民族伟大复兴的征途中，要端正态度，厘清认识：

首先，传统文化并不是老旧僵化的代名词，经过五千多年的长久历史积淀，它以文学、艺术、哲学、教育等形式为载体形成独特的中华优秀传统文化思想体系，它是一个国家、民族经验智慧的结晶，是我们创造社会主义现代文明理念的历史前提。作为思想的源泉，任何一个新的文化理论必须从中挖掘新的时代内涵，进行更新和超越，否则新的文化理论将成为无源之水、无本之木。同时，传统文化是前代人在特定社会背景下的思想精华，并没有超越历史的绝对合理性，它的合理性只存在于后代人的不断选择、不断创造、不断超越之中，离开了社会主义现代化这一现实社会背景，传统文化就会失去其合理性的现实依据，因此，既要反对自由主义的全盘西化论，也要反对复古主义的全盘肯定论，在继承和发扬传统文化的过程中要注意采用批判性继承的态度，认真分析、仔细甄别，对于传统文化中的精华积极发扬，对于封建糟粕、不符合现代社会发展需求的沉渣坚决予以抛弃，积极发扬传统文化中的积极元素为社会主义现代化建设服务。<sup>[8]</sup>

其次，中国是统一的多民族国家，中华优秀传统文化不是一家一派的观念意识的产物，中华文化是中华民族共同创造出来的光辉灿烂的文化成果总和，是各族人民智慧的结晶。齐鲁文化、燕赵文化、吴越文化、巴蜀文化、荆楚文化、岭南文化、秦陇文

化等，都是先辈们在长期的实践中，通过艰苦卓绝的努力而创造出来的反映该地区文明的文化。<sup>[9]</sup>这些地域文化，由于各民族的自然环境、人文风情、风俗习惯、地域特点、喜爱偏好等各不相同，反映着不同的价值观念，文明成果的表现形式及内容也互有区别，呈现出多元性的特点，随着历史的不断发展，在新时期也发生了一定程度的变化，在弘扬传统文化的过程中应该相互尊重不同民族的文化特点和内容，相互借鉴、取长补短，不断充实中华优秀传统文化的内涵，凝聚中华优秀传统文化各组成部分的精神力量。

最后，中国传统文化的产生地是中华大地，作为古代优秀文明成果的智慧结晶，它具有本民族的特色。中华民族有自己的哲学、信仰、文学、道德等思想体系，礼仪规矩、风俗习惯等生活规范，独一无二的中医医学理论体系，京剧、国画、舞曲等艺术体系。中国文化在发展的过程中从来不是固步自封的，而是以开放包容的心态和气度吸纳、融汇外来文化，并整合为具有本民族特色的新型文化。丝绸之路的开辟标志着中西方文化交流的开始，日本派遣使者到隋、唐进行学习交流，唐朝的玄奘赴印度取经，糅合西域胡人音乐素材创作的霓裳羽衣曲，印度佛教传入中国后逐渐中国化，郑和下西洋，鉴真东渡，历史上中外文化交流

的例子不胜枚举，既有中国文化的“走出去”，又有外国文化的“引进来”，促进了不同文化之间的交流与融合。在中华民族伟大复兴的伟大征途中，要一如既往地坚持以传统文化为基点，积极吸收借鉴外来文化，保持本民族的独特文化属性，增强民族自尊心和自信心，不骄不躁，不卑不亢，稳步实现文化复兴。

## 四、结束语

中国传统文化是一种以德为中心的文化，重视人的发展，尤其是人的伦理道德的发展。<sup>[10]</sup>“仁者，人也。”一个具有能力和品德、内外兼修的人，才是孔子所说的“君子”，孟子在“人性论”的基础上提出仁义礼智的“四端”，即恻隐之心、羞恶之心、辞让之心、是非之心，对于这四端要扩而充之，“苟能充之，足以保四海，苟不充之，不足以事父母。”在古代社会，只有德才兼备的人，才会受到社会的推崇、人们的敬仰。

中国传统文化体现了民族精神的价值内涵，这一宝贵的精神财富在中华民族的发展过程中，曾经起过积极的作用，而且现在、将来，都将继续发挥其积极作用，促进社会发展和民族进步。

## 参考文献

- [1] 任立. 中华优秀传统文化德育路径研究 [J]. 语文建设, 2023.8.
- [2] 涂畅, 王贝. 儒家道德文化融入学校德育的路径 [J]. 思想政治课教学, 2017.12.
- [3] 马建欣. 传统文化的德育价值与高校思政改革 [J]. 甘肃高师学报, 2015.11.
- [4] 杨小斐. 优秀传统文化的德育价值 [J]. 人民论坛, 2019年03月下.
- [5] 白杨. 传统文化嵌入高校德育的内在机理与实践路径 [J]. 中国多媒体与网络教学学报, 2024.2.
- [6] 杜莉梅, 马汉钦. 我国传统文化中的德育资源 [J]. 西藏大学学报, 2002年3月第十七卷第一期
- [7] 于杉杉, 胡恒钊. 儒家的德育精神及其启示 [J]. 佳木斯大学社会科学学报, 2019.6.
- [8] 马晓君. 基于传统文化的德育现代性路径建构 [J]. 现代教育管理, 2019年第2期.
- [9] 张应杭, 蔡海榕. 《中国传统文化概论》[M] 上海: 上海人民出版社, 2013.
- [10] 冯文全. 《德育原理》[M] 成都: 四川人民出版社, 2010.3.