

“教—学—评”视野下的小学语文课堂评价研究 ——以《慈母情深》为例

任浩男

新疆师范大学，新疆 乌鲁木齐 830017

DOI:10.61369/ETI.2025090009

摘 要： 本研究聚焦于“教—学—评”一体化的教学理念在小学语文课堂评价中的应用，以《慈母情深》为实例，探讨如何通过有效的教学活动设计和课堂评价的融入，提升小学语文教学质量和学生的学习动力。随着课程改革的不断推进，对于学生的发展提出了更高的标准。因此，本研究提出通过教、学、评的有机结合，优化教学策略，促进学生的全面发展。研究指出，“教—学—评”一体化要求教师设计挑战性的学习任务，引导学生的主动探索和实践，并通过形成性评价和表现性评价的结合全面评估学生的学习成效。

关 键 词： 教—学—评一体化；小学语文；课堂评价；学习成效

Research on Classroom Evaluation of Primary School Chinese from the Perspective of "Teaching-Learning-Evaluation" — Taking "Deep Love of a Mother" as An Example

Ren Haonan

Xinjiang Normal University, Urumqi, Xinjiang 830017

Abstract： This study focuses on the application of the integrated teaching concept of "teaching – learning – assessment" in the classroom evaluation of primary school Chinese. Taking "Deep Love of a Mother" as an example, it explores how to enhance the quality of primary school Chinese teaching and students' learning motivation through effective teaching activity design and the integration of classroom evaluation. With the continuous advancement of curriculum reform, higher standards have been set for students' development. Therefore, this study proposes to optimize teaching strategies through the organic combination of teaching, learning and assessment to promote the all-round development of students. Research indicates that the integration of teaching, learning and assessment requires teachers to design challenging learning tasks, guide students' active exploration and practice, and comprehensively evaluate students' learning outcomes through the combination of formative assessment and performance-based assessment.

Keywords： integrated teaching, learning and evaluation; primary school Chinese; classroom evaluation; learning outcomes

引言

2022年4月，《义务教育课程方案（2022年版）》颁布，标志着我国教育课程改革全面进入核心素养时代，在之前明确提出：“准确把握课程标准和教材，围绕核心素养开展教学与评价。^[1]”而于此之后，更是进一步要求：“促进教—学—评有机结合。”由此种种，核心素养的教—学—评一致性已经成为基础教育课程改革的重要议题。教育改革的不断深入，小学语文教学正面临着前所未有的挑战与机遇。为此，“教—学—评”一体化的教学理念应运而生，旨在通过有效的教学活动设计，实现教、学、评的有机结合，以提升学生的学习效果和教师的教学质量。

一、问题提出

新课标的颁布，提出要以“教—学—评”为一致的表达，从而强调“教师的教学和学生的学习以及对学生的评价”要协调统一^[2]。基础教育课程改革的不断深化，小学语文教学的目标与方法也在不断地发生变化。当前，如何提高小学生的语文学习兴趣、提升其核心素养，已经成为教育领域研究的热点。本研究旨在探讨“教—学—评”一体化视角下的小学语文课堂评价的实践与效果，以五年级上册第六单元《慈母情深》为例，落实立德树人；课程改革创新实施；践行学习中心理念等提供一个范例支持。

二、“教—学—评”一致性的概念表征

（一）核心一致

在之前的教学模式中，教学主要由教师完成，而学习环节是学生进行负责，评价都是专家进行。而教、学、评核心一致的新型模式。并不是说相同的一批人完成教、学、评。教师与学生才是教学、学习、评价的三位一体。在这一教学实践中，教师不仅是知识的传授者，更是学习引导者和过程的评估者。

从教师的视角来说，在课堂上，教师的“教”不再局限于传统的知识灌输，而是转变为设计和实施富有挑战性的学习任务，引导学生主动探索、实践和体验，同时激发他们的探索欲和创造力。从学生的视角来看，学生要知道自己是学习的主体，作为主体，要具备在学习过程中的主动性，要有积极的学习意识和掌握科学的学习方法。

（二）内容一致

在当前的教育实践中，“教—学—评”一体化作为一种整合性的教学模式，旨在通过教学活动的有机结合，实现对学生学习过程的全面引导和评价。那么，教、学、评内容的一致性就是基础，在众多的知识中培养学生的品格、能力和价值观念。众所周知，知识本身具有符号表征，逻辑形式与意义三维表征^[3]。通过将语文的文字符号与人相关联起来，而人通过符号的传播实现生命的升华。语文学习的本质最后就是对众人的关切，在文字中同情别人的感受，理解他人的遭遇，从而丰富自己内在的精神世界，提高自己的道德品行。因此，内容的一致需要凸显语文知识的丰富的精神世界，让内容回归学生的精神世界。

（三）阶段一致

在实施“教—学—评”一体化的过程中，教师的角色转变至关重要。传统的教学观认为，教师是课堂的权威，教师是课堂的主体，从而误解了教学的核心价值，教师认为教了就是学了，而学生学了就等于学会了。实际上，在整个完整的阶段，教、学、学会体现着知识的传承与内化。

教师要通过践行教师不仅是知识的传授者，更是学习的引导者和评价的参与者。例如，在《慈母情深》的教学实践中，需要设计一系列的教学活动，既能够激发学生的学习兴趣，又能够引导他们进行深层次的学习探索。教师可以创设情境，通过故事、

角色扮演等方式，让学生深入体会文本内容，激发他们的同情心和情感共鸣。

（四）成效一致

在上课环节中，教师的教，学生的学是很重要的，其中，最重要的是教师的教真正内化学生自己的东西，进而激发学生主动意义上的学习，最后，由评价来证明教师与学生是一致的。

例如，在《慈母情深》的教学实践中，教师首先应深入研读教材，明确教学目标与评价标准，设计能够激发学生兴趣并引导深层学习的教学活动。通过创设情境，讲故事、角色扮演等方式，激发学生对文本的兴趣，引导学生深入探讨文本内容，提高其阅读理解能力。其次，学生因为学习兴趣的调动，开始积极思考，探索知识背后价值意蕴。

三、“教—学—评”一致性的设计理路

对于教、学、评一致性内涵的解释，设计相应的教学设计是至关重要的。而在教学中学习目标是核心，教是教师的引导、维持、帮助学生完成学习目标的活动，学是学生为实现目标而做出的种种努力，评是指学生和教师对学习表现的评价。

（一）指向技能的学习目标设计

具体清晰的教学目标是教、学、评一致的关键与灵魂^[4]。学习目标教师与学生共同预期的结果，是整个环节的出发点与归宿。学习目标的来源主要可以分两个方面。首先，是课程标准。目标的落实最重要的就是标准^[5]。其次，就是教材，总的来说教材是知识的载体。

学习目标的设计是“教—学—评”一体化实施的起点。在设计学习目标时，教师需要充分考虑学生的实际水平和需要，确保学习目标的合理性和可操作性。在教授《慈母情深》这篇课文时，教师可以设定以下学习目标：学生能够准确理解课文中的关键词汇和句子，能够通过朗读表达对母亲深切的感情，能够通过小组讨论和角色扮演等活动深入理解文本背后的深层含义。

（二）促进学习的评价设计

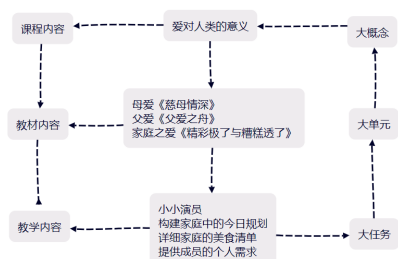
学习的评价需要指向学生的学习目标，要与目标相匹配。在实际的环节中，不同的学习目标需要不同的学习评价。学习目标是五种类型，分别是知识目标、推理、技能、成果、情感。其中，知识型是每个学科的事实信息；推理型是在不同的学科中所运用知识的思考过程；技能型知识是展示身体动作表现为学习的核心；成果型就是成果制品的成果创造；情感是反应态度与情感状态。与之对应的有四种的评价类型。选择性反应式评价、书面论述式评价、表现性评价、个别交流式评价。

例如，在《慈母情深》一文中，教师可以让学生们首先识别一下什么是爱？认识不同的爱？判断不同的爱以及父母对于自己的爱等等。还可以由学生创编舞台剧和小品以及舞蹈表现自己理解父母的爱。教师就有必要对开展的活动进行评价，而评价的设计需要与教学活动紧密结合，确保评价不仅仅是对学习成果的测量，而是学习过程中的一个有机组成部分。

（三）评价引领的学习任务设计

在传统的教学模式中，学习任务都在评价之前。而学习任务的功能呢？就是检测学生的学习结果，这样的模式忽视了评价对于学习过程的引领与导向。教师应将评价嵌入完成的过程中，发挥评价的检查、诊断、反馈和激励功能^[6]。其因此，我们现在有必要将学习任务放在首要位置，发挥它真正的作用。学习任务的首要就是设计真实有效的任务情境。我们需要明白的是真实的情景包括三方面的内涵：心理真实、功能真实、物理真实。心理真实就是情境中所经历的认知过程与心理感受的程度；功能真实就是学习者将要完成的任务；物理真实就是在情境中听，摸，看感官上与真实情境的相似度。就是学生在完成任务的过程中认知与心理的感受与现实情境是相似的^[7]。例如，在《慈母情深》的教学设计中，教师可以根据“教—学—评”一体化的理念，设计一系列的学习任务，这些任务旨在引导学生深入理解文本内容，并能够在学习过程中积极参与评价活动。教师可以开展“我是小小演员”相关活动，让学生扮演一天的父母，感同身受体会父母的良苦用心，开展活动过程中，设计三个学习任务。第一，让学生在扮演的这一天构建家庭今日的规划，明确今天爸爸妈妈要完成那些计划；第二，做一份家庭中的美食清单；第三，仔细询问家庭中的成员，看看成员有那些问题和困难需要自己的力量帮忙解决。

教师在实践操作的过程中，要将真实的任务情境进行知识的情景化。相关学者认为，情景是通过提升学习任务的真实性来改善学生学习参与的状况，语言是交际工具，语言运用离不开具体的情景^[8]。其情景设计要素主要包括学生角色、特定作品或者表现以及作品或者表现的受众^[9]。在本环节中，学生是以父母的角色身份出现的，在过程中，学生需要完成父母的一些工作，例如，购物、打扫卫生、为家人制作美食等等。活动结束后，可以写一篇关于爱的作文，作为自己的成果进行展示，于此相关的，关于作文的好坏也有相应的评价标准。另外，对于活动开展的优良，学生可以请自己的家长进行建议与评价，学生作为一名家长，是否合格？在今天有没有做到家长的义务与责任；在评价对象上，还可以请自己的同桌，朋友，同学进行互相评价；最后呢，学生可以根据自己今天的表现为自己评价，有哪些优点？有哪些缺点？有哪些需要改进的等等，以多角度，多维度的方式完成评价，之后以评价对任务的设计进行反馈和重新的考虑，让评价成为下一次任务的引领和导向，以评价成为任务的推力。



四、“教—学—评”一致性的实践逻辑

依据以上研究，教、学、评的一致性更加凸显育人价值，更有利于学习中心理念的落实。但是，在教学实施中，教师需要三方面的实践逻辑。

（一）在“教—学—评”一致性实践中贯穿学习逻辑

新课标的出现，从学习目标、内容、方式、评价四个方面做出了要求^[10]。这表明了教、学、评一致性要遵从学习逻辑。教师在实际操作的过程中，有四个方面需要重点关注。第一，关注核心素养与学生学习目标之间的转化和关联，以此作为教学实践转型的核心。这是实践开展的前提与基础。第二，围绕学习目标教师需要设计相应的形成性评价任务。例如，在《慈母情深》中，开展“小小父母”活动中，请同学们体验了照顾弟弟妹妹、做家务等父母日常做的事情。现在，请大家写一篇 200 字左右的短文，分享自己在活动中的经历和感受，具体谈谈你做了哪些事，遇到什么困难，是如何解决的，以及通过这次体验，你对父母有了怎样的新认识和感悟。教师的评价标准可以从内容的完整性、情感的真实表达、和语言的灵活运用进行评价。第三，教师要依据学生的学习目标进行展开学习过程。第四，教师要注重学生在学习之后的反思，将反思作为学生学习过程中的重要组成部分。教师在学生实践环节，要对学生进行全程监督，给予学生正确的引导。教师在激发学生的学习兴趣时，还要对学习过程进行全程反思。

（二）在学习方式上突出学科实践

在当前的教育实践中，小学语文课堂的学习方式正逐渐从传统的知识传授为主的模式，转变为更加注重实践、探究和学生主体性的教学方式。这种转变的核心在于如何通过具体的学科实践活动，激发学生的学习兴趣，促进其深度学习，并在过程中实现对学生能力的全面提升。在小学语文课堂上，实践学习的实施需要教师深入理解教材内容，并在此基础上设计能够激发学生主动性和创造力的学习活动。例如，在《慈母情深》一文中，通过项目化学习的方式，教师可以设计一系列的学习项目，如“创建‘心爱之物’班级展览馆”等，让学生在参与、探索和实践深入理解文本内容，以及作者借助具体事物表达情感的写作手法。

（三）在评价实践中突出成长表现的证据

在应试教育的影响，传统教学主要教授学生分数，从而导致在育人的过程中只有分数没有人的现象，学生核心素养的达成就很难进行评价，而评价又是至关重要的。第一，评价可以检测学生目标的达成。第二，学生完成评价任务的过程就是完成一件完整事情的过程。

在具体的实践过程中，一是教师要运用表现性评价任务收集学生的真实学习的过程信息。例如，在《慈母情深》一文中，教师可以设置四个相关的表现性评价任务。首先，扮演者有无照顾家人的能力：你是否能够细心地照顾家人，关注他们的需求？请举例说明你是如何做的。其次，在家务劳动的表现：你在做家务时是否认真负责？遇到了什么困难？你是如何克服的？再次，在时间管理方面：在扮演“小小父母”的过程中，你是否能够合理

安排时间，兼顾学习和家务？最后，在情感体验方面：通过这次活动，你对父母有了怎样的新认识？你的情感有什么变化？二是教师依据收集的表现性信息，呈现可视化的学生学习和教师教学的真实信息，教师需要对信息进行整合和分析，在这个环节中，

教师可以利用信息技术来进行数据分析。三是依据可视化的信息给学生和教师进行反馈。教师和学生可以利用具体的表现进行针对性的学习，以便为学生高效学习进行支架支撑，促进学生深度学习的发生。

参考文献

[1] 中华人民共和国教育部. 普通高中课程方案 (2017 年版) [S]. 北京：人民教育出版社，2018:11.

[2] 崔允灏，雷浩. 教－学－评一致性三因素理论模型的建构 [J]. 华东师范大学学报 (教育科学版)，2015(4)

[3] 拉尔夫·泰勒. 课程与教学的基本原理 [M]. 施良方，译. 北京：人民教育出版社，1994:18

[4] 崔允灏，夏雪梅“教－学－评一致性”：意义与含义 [J]. 中小学管理，2013(1).

[5] 雷浩，李雪. 素养本位的大单元教学设计与实施 [J]. 全球教育展望，2022(5):49-59.

[6] MERRIENBOERJIG, KIRSCHNER PTensteps to complex learning: a systematic approach tofour-component instructional design: third edition[M]. Mahwah, N: Lawrence Erlbaum, 2007:53-64.

[7] 段天才. 深度学习下的小学语文课堂教学探索——以《慈母情深》教学为例 [J]. 语文建设，2021,(10):41-43.

[8] 希尔. 设计与运用表现性任务：促进学生学习与评估 [M]. 杜丹丹，杭秀，译. 福州：福建教育出版社，2019:86-87

[9] 雷浩. 新课标：以教学评一致为切入口 [N]. 光明日报，2022-11-29(13).

[10] 陈永腾，黄静. 项目化学习背景下的小学语文教学策略探究——以五年级上册第一单元为例 [J]. 语文建设，2023,(24):67-69.