

新时代高职院校中华优秀传统文化教育的实施路径研究 ——以中华经典诵写讲赛事实践为例

吴朝娅

成都农业科技职业学院, 四川 成都 610000

DOI:10.61369/ETI.2025090033

摘 要 : 在新时代文化强国建设背景下, 高职院校作为技术技能人才培养的主阵地, 其中优秀传统文化教育的开展对培育学生文化自信、夯实民族文化基因具有关键意义。本文以成都农业科技职业学院中华经典诵写讲赛事实践为核心案例, 结合高职院校办学特色与学生特点, 从组织机制构建、课程体系融合、跨群体培育、质量保障与长效发展等维度, 系统梳理新时代高职院校中华优秀传统文化教育的实施路径。研究发现, 通过“赛事牵引—课程嵌入—多元协同—生态延伸”的实践模式, 可有效破解高职院校传统文化教育“学科基础薄弱”“与专业脱节”“学生参与度低”等难题, 为同类院校开展传统文化教育提供可复制、可推广的实践经验。

关 键 词 : 新时代; 高职院校; 中华优秀传统文化教育; 实施路径; 经典诵写讲赛事实

Research on the Implementation Path of Chinese Excellent Traditional Culture Education in Higher Vocational Colleges in the New Era — Take the practice of the Chinese classic recitation, writing and speech competition as an example

Wu Chaoya

Chengdu Agricultural College of Science and Technology, Chengdu, Sichuan 610000

Abstract : Against the backdrop of building a culturally strong country in the new era, higher vocational colleges, as the main battlefield for cultivating technical and skilled talents, the implementation of education on excellent traditional Chinese culture in them is of crucial significance for fostering students' cultural confidence and consolidating the cultural genes of the nation. This article takes the practice of the Chinese Classic Recitation, Writing and Speech Competition of Chengdu Agricultural College of Science and Technology as the core case, and combines the characteristics of higher vocational colleges and the features of students. It systematically sorts out the implementation path of Chinese excellent traditional culture education in higher vocational colleges in the new era from the dimensions of organizational mechanism construction, curriculum system integration, cross-group cultivation, quality assurance and long-term development. Research has found that through the practical model of "competition-driven – course embedding – multi-party collaboration – ecological extension", problems such as "weak disciplinary foundation", "disconnection from the major", and "low student participation" in traditional culture education in higher vocational colleges can be effectively solved, providing replicable and promotable practical experience for similar institutions to carry out traditional culture education.

Keywords : new era; higher vocational colleges; education on fine traditional Chinese culture Implementation path; classic recitation, writing and speech competition

引言

2023年11月, 国家语委发布《关于深入实施“典耀中华”主题读书行动的指导意见》(国语〔2023〕1号)^[1], 明确提出要“引导社会大众尤其是青少年加强中华传统经典、红色经典和当代经典阅读”, 推动经典阅读融入教育教学, 助力建设中华民族现代文明。2025年5月, 《教育部办公厅 中央宣传部办公厅关于深入实施全国青少年学生读书行动的通知》(教基厅〔2025〕1号)指出, 要“深

基金项目: 本文系成都农业科技职业学院2024年校级教育教学改革项目立项课题“新时代高职院校中华优秀传统文化教育的实施路径研究”的研究成果。(项目编号: JG2024-44, 项目主持人: 吴朝娅)。

作者简介: 吴朝娅(1975-), 女, 四川重庆人, 成都农业科技职业学院教授, 研究方向: 中华优秀传统文化, 高职教育。

入开展“读经典，我思考”“典耀中华”“书香同行 阅读青春”等丰富多彩的主题阅读活动”)^[2]。高职院校作为高等教育的重要组成部分，承担着培养德技并修技术技能人才的使命，但其传统文化教育长期受“重技能、轻人文”办学导向影响，存在课程体系碎片化、教学资源匮乏、实践载体单一等问题，难以满足学生文化素养提升与传承的需求。

成都农业科技职业学院作为一所农林学科为特色的高职院校，2024年首次系统性组织师生参与四川省中华经典诵写讲大赛，实现“零的突破”，2025年更进一步斩获国家级二等奖1项、省级奖项16项，其以赛事为抓手的传统文化教育实践，为“非师范专业院校”探索文化育人特色路径提供了典型样本。本文以该校实践案例为基础，结合中华经典阅读教育相关理论，系统分析新时代高职院校中华优秀传统文化教育的实施路径，旨在为同类院校深化传统文化教育改革提供参考。

一、新时代高职院校中华优秀传统文化教育的核心内涵与现实需求

（一）核心内涵界定：从“认知—情感—实践”三维度到赛事载体支撑

中华优秀传统文化教育并非单一的文化知识传授，而是涵盖“认知—情感—实践”三维度的育人过程。从认知维度看，需引导学生理解中华经典的思想精髓，如《周易》“观乎人文，以化成天下”的人文精神，《五经》《先秦诸子》中的哲学智慧；从情感维度看，需通过经典诵读、书写等实践，激发学生对民族文化的认同与热爱，培育文化自信；从实践维度看，需结合高职院校专业特色，将传统文化与技术技能培养、社会实践（如乡村振兴）相结合，实现文化浸润与技能提升的协同。

2025年8月12日，普通高校大学生中文类竞赛分析报告首次发布。中华经典诵写讲大赛“诵读中国”经典诵读大赛、“诗教中国”诗词讲解大赛、“笔墨中国”汉字书写大赛与“印记中国”师生篆刻大赛均上榜。经典诵写讲大赛作为传统文化教育的重要载体，其“讲解、诵读、篆刻、书写”四大项目，分别对应传统文化教育的不同维度：讲解侧重经典内涵的深度解读，诵读侧重文化情感的表达传递，篆刻与书写侧重传统艺术技能的习得与审美素养的培育，四者共同构成高职院校传统文化教育的实践闭环。

（二）现实需求：高职院校传统文化教育的困境与突破方向

目前高职院校传统文化教育的困境在于教学内容脱离传统文化，缺乏时代性和吸引力；教学模式单一，难以有效激发学生学习热情；缺乏实践活动，难以将中华优秀传统文化内化于心、外化于行^[3]。除此之外，学科基础薄弱，多数非师范类高职院校缺乏传统文化相关专业师资，无专职书画、经典研究教师，导致篆刻、书写类项目长期处于空白。与专业脱节也是一大问题，传统文化教育多以选修课形式存在，未能与专业人才培养目标结合，学生参与动力不足。以上种种，使学生参与度低，传统课堂讲授模式难以适配高职学生实践导向的学习特点，文化教育效果堪忧。

摆脱上述困境，需从三方面突破：其一，以赛事牵引激活实践热情，通过竞赛机制激发学生主动参与传统文化学习的动力；其二，以专业融合强化教育针对性，挖掘传统文化与专业领域的关联点，如农林专业可结合农耕文化解读经典；其三，以多元协同整合教育资源，联合校内多部门、校外文化机构构建育人共同体，弥补师资与平台短板。

二、新时代高职院校中华优秀传统文化教育的实施路径：基于成都农业科技职业学院中华经典诵写讲大赛的实践

高职教育以培养技术技能人才为核心，中华优秀传统文化教育若仅停留在理论讲授，便难以融入学生职业素养与实践能力的培育中。无论是传统工艺中的榫卯技艺、非遗技艺里的陶瓷烧制，还是商业文化中的诚信理念、服务行业里的“礼”文化，都需要通过实践载体落地。唯有让学生在动手操作、场景应用中触摸文化肌理，才能将传统文化转化为职业竞争力，真正实现“以行践知”，让优秀传统文化在高职教育中活起来、用起来。文化要进行现代化转化，创造性转化、创新性发展；顺应发展，解答时代命题，树立“大文化”观；在实践中的探索，凸显高职特点和地域行业特色^[4]。成都农业科技职业学院以中华经典诵写讲大赛为核心抓手，通过“组织机构构建—课程体系融合—跨群体培育—质量保障”的全链条设计，形成了具有高职特色的传统文化教育实施路径，其经验可概括为以下四方面：

（一）构建多部门协同的赛事组织机制，夯实传统文化教育基础

传统文化教育的有效开展需打破部门壁垒，形成“统筹—执行—保障”的协同体系。该校在赛事组织中，明确宣传统战部（工会）、学生工作部（团委）牵头统筹，通识教育学院（校语委办）具体主办，国际教育学院负责留学生群体，各二级学院动员师生参赛，构建了“横向到边、纵向到底”的组织网络，具体实践包括：

1. 分层规划，明确阶段目标。将赛事工作分为方案制定—动员宣传—赛前培训—作品打磨四阶段，如3月发布通知，明确四大项目的作品要求、评分标准与提交流程；4月通过官网、公众号、班会等多渠道宣传，覆盖全校师生；5—6月按项目分类开展培训，确保各环节有序推进。

2. 资源调配，弥补师资短板。针对篆刻、书写类项目师资不足问题，临时聘请地方书法协会专家开展专题培训；针对经典讲解项目，组建中文系教师+专业教师联合指导组，如质量管理处教师讲解《安定城楼》时，中文系教师负责经典内涵解读，专业教师协助将科研逻辑转化为问题导向式教学设计，实现专业+经典的跨界融合。

（二）推进“赛事—课程”深度融合，构建系统化传统文化教育体系

该校将经典诵读讲赛事内容嵌入课程体系，打破传统文化教育碎片化困境，形成必修+选修的课程矩阵，具体包括：

1. 必修课程实践嵌入。在《大学语文》必修课中增设中华优秀传统文化传播实践课，利用课前10分钟开展经典微展演。学生以小组为单位，每周轮值展示诗歌朗诵、方言诵读、经典情景剧等，将赛事中的“诵读”“讲解”技能转化为常态化课程实践。例如，农林专业学生以“春耕、夏耘”为主题，改编经典诗词进行情景剧表演，既强化了对农耕文化的理解，又提升了经典表达能力。

2. 选修课程资源扩容。在《中华优秀传统文化》选修课中增设多维文化资源包，涵盖传统艺术（如篆刻基础）、建筑文化、民俗技艺等模块，配套微课视频。资源包内容与赛事项目直接对接，如篆刻模块的微课视频由地方书法协会专家录制，为学生参与篆刻项目提供理论与技能支撑；同时，课程要求学生提交经典实践报告，如为乡村设计经典文化墙，将课程学习与乡村振兴实践结合，凸显高职特色。

（三）聚焦留学生与非专业教师群体，探索赛事差异化培育路径

针对高职院校学生群体多元（含留学生）、教师学科背景多样的特点，该校制定差异化培育策略，扩大传统文化教育的覆盖范围。

1. 留学生群体，跨文化共鸣式培育。留学生因文化背景与汉语水平差异，对传统文化的理解存在门槛。通过精准选材+双轨辅导实现突破：

（1）精准选材，降低理解门槛。选取留学生熟悉的情感载体（家国情怀）与自然主题（四季），如诵读作品《读中国》以黄河、长城、汉字等意象串联中华文明脉络，帮助留学生系统认知中国文化符号；《四时之诗》以“春耕、夏耘、秋收、冬藏”四季农耕主题串联经典诗词，契合该校农林特色，同时利用自然共通性降低文化理解难度。舞台展示中，留学生身着本民族服饰，形成多元文明对话的效果，进一步强化文化认同感。

（2）双轨辅导，提升表达能力。由国际教育学院教师负责汉语语言初步矫正，解决发音、语法问题；中文系教师通过线上线下结合的方式，开展一对一经典解读与舞台表现指导，形成语言+艺术的复合培养模式。最终，留学生团队斩获国家级三等奖1项、省级一等奖1项、省级三等奖2项，实现中国经典国际化表达的创新。

2. 非专业教师群体，进行学科融合式培育。动员各职能部门及二级学院的非专业教师参赛，挖掘经典与专业的关联点，形成专业+经典的特色内容。跨界整合，凸显专业特色。例如质量管理处教师讲解李商隐《安定城楼》时，结合质量管理领域的问题导向思维，将典故典故解析定位为“含蓄蕴藉，‘典’读商隐”，通过提出问题—解析典故—关联现实的逻辑，实现经典解读与专业思维的融合；农林专业教师则结合《齐民要术》等经典，讲解农耕文化与现代农业技术的传承关系，让经典讲解更具专业辨识度。同时注重协作赋能，完善培育链条。组建中文系+专业系联合指导组，从题材选择、篇目优化到表达技巧，为非专业教师提

供全程指导。例如，帮助机电专业教师筛选与“工匠精神”相关的经典篇目，指导其将机械制造案例与经典语句结合，提升讲解的生动性与专业性。

（四）建立赛事“分层选拔—精准孵化”质量保障体系，提升传统文化教育实效

为确保传统文化教育的质量，该校构建了全流程质量保障机制，核心在于精准选才—科学培养—动态调整：

1. 分层选拔，筛选种子选手。初赛阶段侧重语言基础，原则上要求普通话测试成绩≥二级甲等，确保参赛师生具备基本的语言表达能力；复赛阶段考核经典内容理解深度与语言表达张力，通过“经典解读答辩”“诵读情感评估”等环节，筛选出约30名种子选手，重点培育。

2. 项目制孵化，制定个性化计划。以获奖为目标反向设计训练计划，分阶段完成选题策划（1周）、脚本打磨（2周）、表现强化（3周）。例如，针对经典诵读项目，为种子选手制定“文本解读—情感表达—舞台设计”的三阶训练方案：第一周由中文系教师指导文本内涵解读，第二周由艺术专业教师指导情感表达技巧，第三周结合灯光、服饰等设计舞台表现，确保作品质量。

3. 动态调整，优化培育策略。训练过程中，通过定期彩排、专家点评等方式，动态评估选手表现，及时调整训练重点。例如，某留学生团队在彩排《读中国》时，情感表达较为平淡，指导组立即增加“中国历史故事分享”环节，帮助留学生理解诗歌中的家国情怀，最终作品情感感染力显著提升，斩获省级一等奖。

三、高职院校中华优秀传统文化教育的现存问题与长效发展建议

在职业教育体系中，高职院校肩负着培养高素质技术技能人才的重要使命，而中华优秀传统文化作为涵养学生人文素养、塑造正确价值观的关键载体，其教育成效直接关系到人才培养的全面性与深度。从当前实践来看，高职院校在中华优秀传统文化教育的推进过程中，仍面临着诸多亟待破解的难题，这些问题不仅制约了文化育人价值的充分发挥，也与新时代职业教育高质量发展的要求存在差距。

（一）现存问题：基于实践案例的反思

成都农业科技职业学院的实践虽取得显著成效，但仍暴露了高职院校传统文化教育的共性问题：书写篆刻类项目短板显著，核心症结在于专业支撑不足与实践条件受限。一方面，系统性、高水平的创作指导有所欠缺。另一方面，缺乏标准化实训平台，无法满足学生从技法练习到创意转化的实践需求。双重因素叠加下，学生作品普遍陷入重临摹、轻创新的困境，创作能力与思维拓展严重受限。以2024年相关赛事为例，该校报送的书写类作品中，有对《兰亭集序》等传统经典字帖的复刻式临摹，未能结合学校农林学科特色进行主题挖掘与创作融合，既未将农林领域的植物形态、生态元素转化为篆刻纹样，也未以文字内容展现农林文化、农耕精神，导致作品在赛事中缺乏辨识度与独特性，难以形成差异化竞争优势，核心竞争力明显不足。

当前学生作品存在显著的同质化问题，核心症结在于创作过程中对教师指导的过度依赖，导致学生在两大关键环节能力明显不足：一是自主筛选经典篇目的判断力较弱，二是创新设计作品表现形式的能动性欠缺。这一现象背后，本质上反映出学生经典阅读体系存在短板，不仅阅读范围局限于主流篇目，在文本理解的深度与文化挖掘的层次上也存在明显欠缺。

长效转化机制待完善。赛事落幕后，优质作品的价值挖掘与培育经验的体系化梳理存在滞后性，未能快速转化为可复用的课程资源或常态化开展的活动，致使传统文化教育陷入“赛事依赖”困境，持续推进动力不足。同时长效运营机制尚不健全。赛事结束后，对优秀作品的后续开发、培育经验的提炼总结缺乏系统性安排，二者向课程资源、常态化活动的转化衔接不及时，导致传统文化教育过度依赖赛事推动，难以形成持续深化的良性循环。

（二）长效发展建议：构建生态化育人体系

针对上述问题，结合高职院校办学特色，提出以下长效发展建议。

1. 强化基础建设，弥补资源短板。做好师资与平台建设，让传统文化艺术走进教材、走进课堂、走进大学生头脑，建立信息技术保障机制，确保高职院校以文育人的真实效果^[1]。这需要拓展教学资源，首先解决师资与平台建设的问题。开设《汉字书写与农耕文化》选修课，联合地方书法协会、文化馆建立“农耕主题篆刻工作坊”，邀请专业师资驻校教学，解决书写、篆刻类项目师资不足问题；同时，建设“中华经典数字资源库”，收录经典文本、微课视频、优秀赛事作品，为学生自主学习提供资源支持。

2. 推行“经典阅读学分制”。高职院校教师要引导学生了解阅读的价值、意义和目标，要让学生树立重视阅读的价值取向，认识到阅读的重要性和必要性，并且确立好阅读目标，制定好阅读规划，从顶层制度设计上明确人文素养培养的重要性^[2]。将经典阅读纳入人才培养方案，要求学生每学期精读2部中华经典（如《齐民要术》《论语》），并提交实践报告（如为乡村设计经典文化墙、编写农业经典科普手册），将经典阅读与专业实践、乡村振兴服务结合，提升学生参与的主动性。

构建“赛事—课程—社团—社会实践”四维联动机制：

3. 以社团为纽带，延续赛事热度。成立“经典诵读社”“篆刻社”等学生社团，由赛事优秀指导教师担任社团指导老师，定期开展经典研读、作品创作活动，将赛事中的优秀选手转化为社团骨干，形成“以老带新”的传承机制。

4. 以社会实践为载体，拓展教育场景。将传统文化教育嵌入乡村振兴服务项目，如组织学生赴乡村开展“经典进农家”活动，通过诵读、讲解经典向村民传播传统文化；结合农林专业特色，开展“农耕经典与现代农业”科普活动，让学生在实践中深化对传统文化的理解与应用。

5. 完善评价体系，提升教育质量。构建多元化评价指标：改变单一赛事成绩评价导向，从“知识掌握（经典解读能力）、技能习得（诵读、书写水平）、情感认同（文化自信程度）、实践应用（专业融合成果）”四个维度设计评价指标，采用学生自评、教师评价、社会评价（如乡村居民反馈）相结合的方式，全面评估传统文化教育效果。

6. 建立成果转化评价机制。将优秀赛事作品、社团活动成果转化为课程案例、数字资源的情况纳入教师考核与学生评优体系，鼓励师生主动将传统文化教育实践转化为长效资源，避免一次性实践，推动传统文化教育持续深化。

四、结语

新时代高职院校中华优秀传统文化教育的开展，需立足高职特色，突破“重技能、轻人文”的传统导向，以实践为核心、融合为关键、长效为目标构建实施路径。成都农业科技职业学院的实践表明，通过多部门协同的组织机制夯实基础，“赛事—课程”融合构建系统化教育体系，差异化培育覆盖多元群体，全流程质量保障提升实效，可有效破解高职院校传统文化教育的困境。

未来，高职院校需进一步强化“经典+职教”的深度融合，将传统文化教育与专业培养、乡村振兴、国际传播等需求结合，构建生态化育人体系，使中华优秀传统文化真正成为技术技能人才培养的精神底色，为文化强国建设输送德技并修的高素质人才。

参考文献

- [1] 国家语委. 关于深入实施“典籍中华”主题读书行动的指导意见（国语〔2023〕1号）[J]. 2023-11.
- [2] 教育部办公厅 中央宣传部办公厅. 关于深入实施全国青少年学生读书行动的通知（教基厅〔2025〕1号）[J]. 2025-05.
- [3] 王作亮. 中华优秀传统文化传承背景下的高职大学语文课程教学改革[J]. 中华志愿者. 2025(05):75-76.
- [4] 李玫瑜. 构建高职特色的文化传承教学模式[J]. 高教发展与评估. 2021, 37(04):103-105.
- [5] 冯萍, 李亚美. 中华优秀传统文化融入高职院校思政教育的探索[J]. 学校党建与思想教育. 2023(06):37-38.
- [6] 宋庆梅. 高职院校学生人文素养提升的路径研究[J]. 职教论坛. 2024, 40(11)75-76.