

# 齐鲁文化中的优秀思想阐发

王婷

山东管理学院, 山东 济南 250100

DOI: 10.61369/RTED.2025150030

**摘 要 :** 齐鲁文化是中华优秀传统文化的重要组成部分, 富含崇尚人本的人文理念、崇尚合一的天人思想、崇尚气节的家国情怀、崇尚包容的和同智慧、崇德尚贤的修身理念等优秀思想。2013年11月26日, 总书记视察山东曲阜时指出: “用好齐鲁文化资源丰富的优势, 加强对中华优秀传统文化的挖掘与阐发。” 2017年10月27日, 总书记在党的十九大报告中又着重指示: “深入挖掘中华优秀传统文化蕴含的思想观念、人文精神、道德规范, 结合时代要求继承创新, 让中华文化展现出永久魅力和时代风采。” 综上所述可知, 总书记对挖掘阐发以至大力弘扬中华优秀传统文化精神高度重视。本文对齐鲁文化的思想精神进行了深入挖掘与科学归纳, 结合社会现实作出简明阐述, 为当代文化传承创新、社会治理实践以及公民道德建设提供了极具价值的理论支撑与实践启示。

**关 键 词 :** 齐鲁文化; 人本思想; 合一; 和同智慧; 修身理念

## Elucidating the Excellent Thoughts in Qi Lu Culture

Wang Ting

Shandong Management University, Jinan, Shandong 250100

**Abstract :** Qilu culture is an important component of traditional Chinese culture, rich in outstanding ideas such as humanistic concepts that advocate humanism, the idea of unity between heaven and man, the sentiment of family and country that values integrity, the wisdom of harmony and inclusiveness, and the concept of self-cultivation that values virtue and talent. On November 26, 2013, when president Xi inspected Qufu, Shandong Province, he pointed out: "Make good use of the rich cultural resources of Qilu and strengthen the exploration and interpretation of traditional Chinese culture." On October 27, 2017, president Xi once again emphasized in the report of the 19th National Congress of the Communist Party of China: "We should deeply explore the ideological concepts, humanistic spirit and moral norms contained in China's fine traditional culture, inherit and innovate in line with the requirements of The Times, and enable Chinese culture to display its eternal charm and contemporary style." From the above content, it can be seen that president Xi attaches great importance to exploring, expounding and even vigorously promoting the spirit of China's fine traditional culture. This article conducts an in-depth exploration and scientific summary of the ideological spirit of Qilu culture, and makes a concise exposition in combination with social reality, providing highly valuable theoretical support and practical inspiration for contemporary cultural inheritance and innovation, social governance practice, and the construction of citizens' morality.

**Keywords :** Qilu culture; humanistic thought; unity; wisdom of harmony; self-cultivation concept

### 前言

从史前新石器时代先民点燃的文明火种, 到先秦齐鲁两国交相辉映的思想争鸣, 再至两汉时期的传承创新, 齐鲁文化在历史长河中始终占据突出地位。这三个关键时期不仅勾勒出齐鲁文化的发展脉络, 更孕育出其独特的精神内核。

作为中华文明重要发祥地之一, 齐鲁地区承载着远古人类的智慧结晶, 从大汶口文化的彩陶纹样到龙山文化的黑陶技艺, 从周公制礼作乐的制度创新到孔孟思想的建构, 齐鲁优秀传统文化以深厚的历史积淀、多元的价值维度, 构建起崇尚人本、天人合一、家国同构、崇德尚贤的思想体系, 成为中华民族精神家园中历久弥新的文明瑰宝。齐鲁文化不仅是我国传统文化的重要组成部分, 也是我国传统文化的精髓, 它对于我国文化软实力与综合国力的提升有不可估量的作用。因此, 加强齐鲁优秀文化的传播势在必行。

本文系山东省社会科学规划研究专项, 题目: 齐鲁优秀文化国际传播的路径研究 (编号: 23CFJ5) 的成果。

作者简介: 王婷, 女, 汉族, 硕士, 山东管理学院艺术学院教师, 讲师, 专业为美术学, 现教育博士在读。

## 一、齐鲁优秀文化的内涵与传播价值

齐鲁文化的概念有狭义和广义之分。狭义指先秦齐国和鲁国创造的文化。广义指齐、鲁故地所在区域（大致在今山东省境内）的历史文化，即包括齐、鲁立国之前，也包括齐、鲁灭国之后。<sup>[1]</sup> 本文所阐述的齐鲁文化，侧重于对于精神文化层面，是在特定的历史时期山东地域人们所创造的物质、精神、制度等文化的总称。

齐鲁文化在中国历史文化中占有重要的地位。先秦时期，姜太公以卓越的政治智慧与军事谋略奠定齐国根基，在此基础上，齐国文化吸收东夷文化精髓，经管晏学说的革新实践与稷下学宫的百家争鸣，形成开放包容、务实创新的齐文化体系。与此同时，春秋时期的鲁国，孔子、孟子以“仁”“礼”为核心构建儒家思想，孕育出崇礼重德、恪守传统的鲁文化。这两种地域文化在历史演进中相互碰撞、彼此交融，最终熔铸为内涵丰富、底蕴深厚的齐鲁文化，成为中华传统文化的重要源头。

新时代以来，党和国家高度重视优秀传统文化的传承发展。党的十九大明确提出要坚守中华文化立场，深入挖掘中华优秀传统文化蕴含的思想观念、人文精神、道德规范，结合时代要求继承创新，让中华文化展现出永久魅力和时代风采。习近平总书记在2013年视察山东时，就充分发挥齐鲁文化资源优势、构建社会主义核心价值观体系作出了重要指示。山东省2018年政府工作报告将发挥齐鲁文化资源优势，开拓文化强省新途径列为重点工作，明确提出要深入实施中华优秀传统文化传承发展工程，系统挖掘齐鲁文化中蕴含的思想精髓和人文精神，并推动齐鲁文化“走出去”。在此背景下，深入研究齐鲁文化的内涵要义，推动其创造性转化和创新性发展，对于传承弘扬优秀传统文化、建设文化强省具有重要的理论和实践意义。

## 二、齐鲁文化产生的历史渊源：

齐鲁文化的形成有着深厚的历史渊源，早在四五百万年前，齐鲁先民在这块土地繁衍生息，进行着历史文化的创造，至新石器时代，孕育出灿烂辉煌的东夷史前文化。齐鲁新石器考古文化依次历经后李文化、北辛文化、大汶口文化、龙山文化和岳石文化五个阶段，时间跨度长达4000余年，为齐鲁文化的形成奠定了坚实基础。此后，山东地区经历了数千年的相对独立的发展阶段，直到中原地区的商文化向东扩张，再到武王伐纣，将周公旦、姜尚分封到山东地区建立了鲁、齐两个诸侯国，齐鲁文化由此开始产生与发展的进程，在这一过程中，东夷文化逐渐地融入齐鲁文化，成为中华文明的一部分。

齐鲁两国建国初期，都是处在奴隶制向封建制度过渡时期，齐鲁文化的形成也是各种文化的多元复合体，它们都与东夷文化、商文化、姜炎文化和周文化有着渊源的关系，从渊源来看，齐鲁文化基因相同。春秋战国时期，各国文化呈现繁荣景象，齐鲁两国文化尤为繁盛。齐国法家、兵家和阴阳五行家等诸家学说纵横发展，特别是稷下学宫诸子思想学说并生。鲁国保存了周礼，儒家和墨家学说成为显学。同时，由于各国之间的交流不断

加强，稷下学宫为诸子学说提供了快速发展的平台，极大地促进了文化的交流与融合。齐文化和鲁文化的融合更加广泛和深入，在此基础上，逐渐形成了先秦时期齐鲁文化的核心和主体。<sup>[2]</sup>

山东俗称“齐鲁之邦”，以曲阜为中心的鲁国是儒学的发源地，鲁国东邻是以当今淄博为中心的齐国。齐国是春秋首霸、战国七雄之一，在先秦的历史上具有举足轻重的地位。儒学勃兴于鲁国，不仅给当世以深刻影响，且贯通古今。齐鲁文化是中华优秀传统文化的重要组成部分，也是建设中华民族现代文明不可或缺的文化资源。

## 三、齐鲁文化的基本精神或思想内涵：

### （一）崇尚人本的人文理念

“仁”贯通天、地、人，齐鲁文化把天、地、人看作统一的整体，追求人与自然、人与人的和谐。孔子儒学思想体系的核心就是“仁”，“仁者人也”“仁者爱人”，是“仁”最基本的概括。孔子所讲的仁爱，不是泛泛而谈的爱，而是一个由多种要素组成的完整体系，“构成这个思想模式和仁学结构的四因素分别是血缘基础、心理原则、人道主义、个体人格。其整体特征则是实践理性”，<sup>[3]</sup> 所以它长期在中国社会中发挥着重要的作用。在《论语·乡党》<sup>[4]</sup> 中讲述了一个故事，孔子得知家中马圈失火，首先关怀的是火情有没有伤害到人，而不是第一时间想到财物有没有损失。这一故事也充分诠释了儒家学说从根源上重视生命价值的人本情怀和人文关怀，也是对入主体地位的确认。“仁”体现在家庭伦理方面，提出“孝弟也者，其为仁之本与”（《论语·学而》<sup>[5]</sup>）。在家能孝顺父母，尊敬兄长，这是做到仁的根本。在处理人际关系时，提出了“父子有亲，君臣有义，夫妇有别，长幼有叙，朋友有信”，要做到“己欲立而立人，己欲达而达人”（《论语·雍也》），到社会上，“君子笃于亲，则民兴于仁”（《论语·泰伯》）。

这种思想在政治层面体现为民本思想，“民本”源于“民惟邦本，本固邦宁”。即君主治理国家应顺应民意，人民群众才是国家的根基，只有这一根基稳固，国家层面才能实现团结安宁。以人为本和以民为本在本质上是一致的，管仲是第一个提出“以人为本”理念的政治家，《管子·霸言》说：“夫霸王之所始也，以人为本。本治则国固，本乱则国危。”就是说坚持以人为本，是取得霸业的基础，坚持这个“本”，国家就巩固，背弃这个“本”，国家就危亡。《管子·牧民》说：“政之所行，在顺民心；政之所废，在逆民心。”执政者坚持“以人为本”，就能创建丰功伟业，显赫于天下。孟子则进一步将民本思想推向了新的高度。他提出的“仁政”与“民贵君轻”的观点，闪耀着民本思想的光辉。孟子认为：“君主应以仁爱之心治理国家，重视民众的利益与福祉，将民众置于国家治理的核心地位”。齐鲁文化中的人本与民本思想相互交织、相互影响，共同构成了齐鲁文化独特的价值体系。这些思想对古代中国的政治、社会、文化产生了深远影响。

### （二）崇尚合一的天人思想

齐鲁文化的基本观点之一是“天人合一”<sup>[6]</sup>，这一观点强调人

与自然和谐共生。在“天人合一”思想贯穿的齐鲁文化当中。其代表人物孟子讲的“尽其心者，知其性也。知其性，则知天矣”（《孟子·尽心上》）<sup>[7]</sup>，是天人合一观点的开端。庄子说：“有人，天也；有天，亦天也”，天人本是合一的。《荀子·天论》<sup>[8]</sup>说：“天有其时，地有其财，人有其治，夫是之谓能参。舍其所以参而愿其所参，则惑矣。”提出天人之分，人能胜天的思想，强调人的能动作用，对后世影响深远。

在华夏文明长河中，对人与自然关系的探索与思考贯穿始终，彰显着“天人合一”的深刻智慧。夏商时期，商人在面临诸事时，往往举行隆重的祭祀仪式，向天地、祖先祈求指引与庇佑，这一时期，人与自然的互动更多地体现为对自然神力的敬畏与依赖。战国时期，儒家代表人物荀子提出了“天行有常，不为尧存，不为桀亡”“制天命而用之”的见解。他以朴素的唯物观审视自然，摒弃了天命的绝对权威，指出自然运行有着自身不变的规律，不会因人的意志而改变<sup>[9]</sup>。《周易·系辞上》篇云：“人与天地合其德。”<sup>[10]</sup>云：“夫大人者，与天地合其德，与日月合其明，与四时合其序，与鬼神合其吉凶，先天而天弗违，后天而奉天时。”人应该效法自然之道，顺应自然之理，还应有敬畏之心，在改造自然获得物质生产资料的过程中不可违背自然规律。这种思想是古代难能可贵的，充满着辩证、唯物精神，对后世影响至深。

### （三）崇尚气节的家国情怀

精忠爱国不仅是中华民族千百年来的优良传统，更是中华民族生生不息的精神力量，齐鲁文化因其独特的地域性，其爱国精神表现尤为突出。孔子，不仅是伟大的思想家、教育家、儒家学派创始人，还是一位富有精忠爱国精神的仁人志士。孔子有“三军可夺帅，匹夫不可夺志也”（《论语·子罕》）的名言。在夹谷之会上，鲁国的国家利益遭到侵犯之际，孔子敢于挺身而出，为国而战，表现出了爱国情怀和非凡的勇气。孟子曰：天下之本在国，国之本在家，家之本在身。这一由身及天下的逻辑链条，奠定了儒家修齐治平的思想基础。墨家以天下为己任，强调：“兴天下之利，除天下之害”，可以认为是大公无私的典型。张载以为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平的宏愿，彰显了儒者的天地情怀。范仲淹先天下之忧而忧，后天下之乐而乐的忧乐观，体现了士大夫的责任担当。文天祥人生自古谁无死，留取丹心照汗青的铮铮誓言，昭示着儒者的气节风骨。顾炎武提出天下兴亡，匹夫有责，更是将个人命运与天下兴衰紧密相连。齐鲁诸子及其思想表现出不同形式不同程度的爱国行动和爱国精神。这些跨越千年的思想结晶，共同诠释了儒家修身、齐家、治国、平天下的核心价值，塑造了中国知识分子以天下为己任的精神传统。从个人修养到家国情怀，最终达到天下太平的理想境界，这一思想脉络不仅是中国传统文化的精髓，更是中华民族生生不息的精神源泉。

### （四）崇尚包容的和同智慧

齐鲁文化“和而不同”，主张“和”作为认识和处理事情的办法。在中华文明的精神长河中，齐鲁文化蕴含的“和而不同”思想，深刻诠释了中华文明兼容并蓄的智慧精髓。这一跨越千年

的哲学理念，不仅塑造了齐鲁大地的文化基因，更成为中华民族处理多元关系的精神指南。

回溯至先秦时期，“和而不同”的思想已初露锋芒。太史伯提出“和实生物，同则不继”<sup>[11]</sup>，揭示了多样性共存对事物发展的关键意义。他认为，世间万物唯有在不同元素相互交融、彼此调和中，才能迸发蓬勃生机；若仅追求单一与同质，终将走向衰败。这种对多元共生的深刻认知，为“和而不同”思想奠定了坚实的哲学根基。孔子提出“君子和而不同，小人同而不和”的伦理准则，在道德层面树立起理想人格的标杆。在孔子眼中，君子既能尊重他人的差异，以包容开放的态度与不同观点和谐共处，又能坚守自身原则，不随波逐流；而小人往往为追求表面的一致，盲目附和，却无法实现真正的和谐。这一论断，彰显了齐鲁文化对包容性人格的高度推崇，引导人们在人际交往中追求更高层次的精神境界。孟子则从实践维度深化了“和而不同”的思想。他强调“天时不如地利，地利不如人和”，将人际和谐置于社会发展的核心位置。在孟子看来，相较于自然条件与地理优势，人与人之间的和睦相处、协同合作，才是成就事业、推动社会进步的关键因素。这一观点将抽象的哲学理念转化为具体的实践指导，让“和而不同”的思想在社会生活中落地生根。

“和为贵”的价值取向贯穿于齐鲁文化始终。一方面，鼓励个体保持自身特色，充分发挥创造力；另一方面，倡导以包容之心接纳差异，在多元中寻求共识，于不同中凝聚合力。这种独特的价值理念，构成了齐鲁文化最鲜明的精神标识，历经岁月洗礼，愈发彰显出强大的生命力。

### （五）崇德尚贤的修身理念

在齐鲁文化的深厚脉络中，“崇德尚贤”<sup>[12]</sup>的修身理念串联起自西周至春秋战国时期的思想精髓，深刻影响着中国人的道德追求与人格塑造。这一理念的源头可追溯至西周时期，当时的统治者提出“明德”“敬德”的治国主张，将道德修养视为维系统治秩序与社会和谐的根本。这种对“德”的尊崇，为后世齐鲁文化的道德精神埋下了种子。至春秋时期，孔子进一步升华了“崇德尚贤”的内涵，将其融入治国理政与个人修身的双重维度。他倡导“为政以德”，主张以道德为核心构建社会治理体系，提出“道之以德，齐之以礼”，认为唯有以道德教化民众、以礼仪规范行为，方能实现社会的长治久安。在修身层面，孔子强调“见贤思齐焉，见不贤而内自省也”，这种将道德实践与自我反思紧密结合的思想，使“崇德尚贤”从抽象的理念转化为具体的修身准则。墨子则从实用主义角度出发，旗帜鲜明地提出“夫尚贤者，政之本也”，将“尚贤”提升到治国理政的核心地位。他主张“贤者举而上之，富而贵之，以为官长”<sup>[13]</sup>，认为唯有打破阶层壁垒，让贤能之士得到重用，才能提升行政效能、推动社会进步。墨子的思想同样强调道德与才能并重，共同丰富了“崇德尚贤”的思想体系。孟子继承并发展了前人的智慧，提出“尊贤使能，俊杰在位”的主张。他认为，贤才是国家的宝贵财富，君主若能礼贤下士、任用贤能，便能凝聚人心、实现天下大治。孟子将“崇德尚贤”与仁政思想相结合，进一步凸显了道德修养与人才选拔对国家兴衰的决定性作用。

从西周的“明德”倡导，到孔孟的儒家传承，再到墨子的实用主张，“崇德尚贤”的修身理念在齐鲁文化的滋养下不断发展、完善。它既塑造了中国人“内圣外王”的理想人格，也为社会治理提供了重要的价值参照，成为中华文明中历久弥新的精神瑰宝。

#### 四、总结

齐鲁文化作为中华传统文化的主流，与当今国家大力倡导的社会主义核心价值观高度吻合。齐鲁文化中崇尚人本的人文理念，与社会主义核心价值观国家层面的民主、和谐，以及个人层面的友善高度呼应。它关注人的价值与尊严，重视对人的关怀，强调人与人之间应友善相待，共同构建和谐社会，这正体现了民主、和谐的价值目标，以及友善的价值准则。其崇尚合一的天人思想，蕴含着对自然与人类和谐共生关系的深刻认知，与社会主义核心价值观中追求人与自然和谐相处的理念相契合，有利

于营造和谐的社会生态环境。崇尚气节的家国情怀，是齐鲁文化的鲜明特质，与社会主义核心价值观中公民个人层面的爱国价值准则高度一致。这种情怀将个人命运与国家命运紧密相连，展现出对祖国的忠诚与热爱。崇尚包容的和同智慧，倡导求同存异、相互包容，与社会主义核心价值观中社会层面的自由、平等、公正、法治价值取向相呼应，促进了多元文化的交流与融合，为社会营造自由平等的氛围，助力社会和谐稳定发展。崇德尚贤的修身理念，契合社会主义核心价值观中敬业、诚信的价值准则。通过提升个人道德修养，培养敬业精神，秉持诚信原则，不仅能促进个人的全面发展，也为社会的进步提供了坚实的人才支撑。齐鲁文化所体现出的这些思想和精神，正像习近平总书记总结的那样，具有“跨越时空、超越国度、富有永恒魅力、具有当代价值”，在当今社会依然发挥着优化社会的重要价值，值得我们不断传承与弘扬，使其在新时代焕发出新的活力，更好地服务于国家发展与社会进步。

#### 参考文献

- [1] 安坐璋、王志民主编：《齐鲁文化通史·总序》[M]. 中华书局，2004，第4页。
- [2] 李红艳，齐健：《齐鲁文化》[M]. 清华大学出版社，2025年5月第二版。
- [3] 李泽厚：《中国古代思想史论》[M]. 人民出版社，1985，第16页。
- [4] 孔丘：《论语》. 吴兆基，注译[M]. 成都：天地出版社，2020。
- [5] 杨伯峻：《论语译注》[M]. 北京：中华书局，2017。
- [6] 张岱年：《中国文化概论》[M]. 北京师范大学出版社，2022年11月，第255页。
- [7] 郭墨兰：《齐鲁文化》[M]. 北京：华艺出版社，1997年6月。
- [8] 梁启雄：《荀子简释》[M]. 北京：中华书局，1983。
- [9] 李红艳、齐健：《齐鲁文化》[M]. 清华大学出版社，2025年5月第二版，参见第98页。
- [10] 张振祥：《周易》[M]. 北京：民主与建设出版社，2020。
- [11] 张岱年：《中国文化概论》[M]. 北京师范大学出版社，2022年11月，第261页。
- [12] 高尚举：《挖掘与阐发：齐鲁文化中的优秀思想》[M]. 山东人民出版社，2023年12月。
- [13] 徐希燕：《墨学研究：墨学学说的现代诠释》[M]. 北京：商务印书馆，2001。