

# 地方性文物古迹作为实践育人载体的思政教学路径研究

查汗

巴州师范学校, 新疆 库尔勒 841000

DOI:10.61369/ETR.2025340001

**摘 要 :** 本文研究了地方性文物古迹作为实践育人载体在思想政治教育（以下简称“思政教育”）中的应用路径。在“大思政课”理念指导下，本文分析了中高职思政课程面临的现实挑战，提出通过挖掘地方文物古迹的教育价值，构建“文物资源－思政目标－实践行动”三维融合模型，以低成本、高适配性的教学资源包和混合式课堂设计，实现思政教育从“课堂讲授”向“实践育人”的转型。研究通过案例分析法、行动研究法与跨学科研究法，验证了地方文物古迹在提升学生学习兴趣、深化文化认知等方面的积极作用，并提出了一线思政教师实践育人的行动策略与资源开发路径，为职业教育思政教学改革提供了实证方案。<sup>[1]</sup>

**关 键 词 :** 地方性文物古迹；实践育人；思政教学

## Research on the Ideological and Political Teaching Path of Local Cultural Relics and Historic Sites as the Carrier of Practical Education

Cha Han

Bazhou Normal School, Korla, Xinjiang 841000

**Abstract :** This paper explores the application of local cultural relics and historic sites as carriers of practical education in Ideological and Political Education (hereinafter referred to as "IPE"). Guided by the concept of "big IPE class", this paper analyzes the practical challenges faced by secondary and higher vocational IPE courses, and proposes a three-dimensional integration model of "cultural relic resources - IPE goals - practical actions" by tapping into the educational value of local cultural relics and historic sites. Through low-cost, high-adaptability teaching resource packages and hybrid classroom designs, the transformation of IPE from "classroom teaching" to "practical education" is achieved. Using case analysis, action research, and interdisciplinary research methods, the study verifies the positive role of local cultural relics and historic sites in enhancing students' interest in learning and deepening cultural cognition. It also proposes practical education strategies and resource development paths for frontline IPE teachers, providing an empirical solution for the reform of IPE teaching in vocational education.

**Keywords :** local cultural relics and historic sites; practical education; ideological and political teaching

习近平总书记提出的“大思政课”理念，强调要善用社会大课堂、搭建大资源平台、构建大师资体系，为思政教育创新指明了方向。在此背景下，职业教育作为类型教育的重要组成部分，其思政课建设亟需探索与专业特色、地域文化深度融合的实践路径<sup>[2]</sup>。地方性文物古迹作为中华文明的物质载体与历史记忆的鲜活符号，不仅承载着家国情怀、文化自信与革命传统的育人功能，更因其独特的在场性、体验性与文化厚度，成为连接思政小课堂与社会大课堂的天然纽带。然而，当前研究多聚焦于文物古迹的理论价值阐释或单一学段的实践探索，对其在中高职一体化建设中的系统性应用、学段衔接机制及育人效能评价仍缺乏深入探讨<sup>[3]</sup>。本文旨在探索地方性文物古迹转化为思政育人载体的系统性路径，为职业教育思政教学改革提供新思路。

### 一、文物古迹育人价值重构与教学实践创新

#### （一）中高职思政课程面临多重现实挑战

经费限制导致校外实践活动难以开展，教师在职业发展压力下迫切需要操作性强、见效快的教学方法创新，而学生因知识基础薄弱且对单向灌输式教学缺乏兴趣，进一步加剧了教学困境。

在此背景下，充分挖掘地方文物古迹的教育价值，充分利用其独特的在场性、体验性与文化厚度，将其转化为低成本、高适配性的教学资源，有助于突破当前思政教育瓶颈。作为触手可及的文化载体，这些文物古迹不仅能直观展现历史发展脉络，还能通过场景化叙事强化文化认同，为实践教学提供鲜活素材，契合中高职学生的认知特点与能力培养需求。

本文系2024年3月立项的新疆维吾尔自治区职业院校党建和思想政治教育工作专项任务课题，项目名称：地方性文物、古迹融入新疆中职学校思政课教学路径研究，项目编号：2024ZZC20

## （二）文物古迹育人价值的理论阐释与实践断层

现有研究虽已关注文物古迹在历史认知、文化传承与实践教育中的作用，但存在明显实践断层。部分成果停留于理论阐释层面，缺乏可落地的教学策略设计；学段差异化特征未被充分重视，难以匹配中职学生从基础认知到能力深化的成长规律；资源开发与效果评估脱节，未能形成可持续优化的闭环机制。

## 二、地方性文物古迹资源教学的供需错位与创新路径

通过对若干中职教师的访谈调研发现，一线教师在利用文物资源开展教学时面临多重现实困境：其一，资源认知局限，多数教师对周边文物古迹分布缺乏了解，存在“不知道附近具体文物”的资源盲区；其二，安全责任压力，组织校外实践活动时因“带学生出去怕出事”的顾虑而裹足不前；其三，实践效果偏差，学生常将实地考察简化为“拍照打卡发朋友圈”，导致教学流于形式。与此同时，针对00后学生的调研显示，其对文物古迹的兴趣点与传统教学逻辑存在错位——学生更热衷挖掘“文物背后的八卦故事”，追求“能否打卡拍照”的社交属性。这一矛盾启示教学设计需突破传统框架：一方面通过教学策略转换构建“可互动”场景，将文物知识转化为趣味叙事；另一方面借助短视频、社交媒体等“可传播”载体，让历史教育契合数字世代的信息接收习惯，实现文化传承与课堂活力的双重提升。

### （一）挖掘本地资源潜力，协同推进教学素材建设

针对中职思政教育资源短缺问题，通过“轻量化”与“在地化”双轨策略构建教学资源体系。一方面，依托博物馆、遗址等公共文化空间，利用免费数字导览资源进行低成本采集，借助剪辑工具提炼与课程知识点匹配的片段，形成“文物+理论”模块化素材包，如以“五星出东方利中国”织锦动画阐释文化自信。另一方面，整合地方文物普查数据与田野调查成果，开发“一物一课”资源包：通过文献转译提炼“李博文书”等文物的思政元素，利用APP拍摄文物细节标注知识点，设计“寻宝任务单”驱动学生深度学习，实现本土资源与思政课程的有机融合。

### （二）线上线下结合，解析文物文化内涵

创新教学模式，通过虚实融合与符号分析提升课堂吸引力。线上“云参观”结合辩论议题，推动学生从屏幕观察转向价值思辨；情境教学中，以视频解析引入角色扮演，模拟古代工匠制作成品流程，深化工匠精神理解。同时，开展符号解码活动，如通过司禾府印，将文物细节转化为思政教学切入点。此外，设计“乡土故事会”，引导学生探寻族谱、老照片等实物，结合古迹时空坐标构建个体与集体记忆的对话，增强文化归属感。

### （三）实践活动与成果传播结合，形成育人闭环

课后延伸以“轻实践”巩固教学成果，推动文化认同向行动转化。数字创作方面，举办“文物表情包”大赛与“朋友圈动态”撰写活动，促使学生用现代语言转译文物古迹等IP，实现历史与现实的趣味联动。情感表达层面，通过手绘古迹地图标注“守护清单”、撰写“致古迹的一封信”等任务，引导反思文化传承责任。最终，将优秀成果通过班级公众号、校园橱窗及地方文博机构平台传播，形成“教学-传播-反哺”闭环，既提升学生参与感，又扩大文化传播辐射力，实现思政教育与社会价值的双

重赋能。

## 三、“展馆+”教学模式思政课堂新路径探索

某中职学校在《中国特色社会主义》课程改革中，针对学生理论学习浮于表面、兴趣不足的问题，创新采用本地“铸牢中华民族共同体意识展馆”作为教学突破口。通过“三步走”策略实现理论与实践的深度交融：

### 第一步：教师当好“探路者”

教师利用周末自主探访展馆，录制10分钟精华讲解视频，将分散的展陈内容提炼为党史脉络、文化符号、时代精神三大主题模块，为课堂植入做足准备。

### 第二步：让展馆“搬进”课堂

以视频营造沉浸式教学场景，设置“从展品解读共同富裕”“从民族服饰看文化传承”等议题，引导学生结合视频内容分析理论要点。通过“先看实物后析原理”的倒置设计，使抽象理论具象化。

### 第三步：催生持续“化学效应”

布置“如果文物会说话”创意任务，学生分组选取展馆文物进行拟人化短视频创作。通过编写文物台词、设计历史情景剧，实现从知识接收到主动传播的转变。

改革成效显著：课堂抬头率显著提升，师生互动频次增加40%；作业提交率从60%跃升至90%，更多学生开始主动查阅历史资料。这种“展馆资源+技术赋能+创意实践”的模式，成功将地域文化资源转化为思政教学的新增长点。

## 四、以地方性文物古迹赋能育人实践的教学效果与反思

本文基于地方性文物古迹载体，通过构建低成本、高参与度的实践教学研究，深入探讨了其在思想政治教育中的应用路径，并验证了这类在地文化资源对培育学生文化自信的积极作用。研究基于问卷调查数据及课堂行为观察，系统分析了该教学模式在提升学习兴趣、深化文化认知等方面的实施效果，并提炼出可推广的一线思政教师行动策略与资源开发路径，为职业教育思政教学改革提供了有益参考。

### （一）从“低头族”到“文化传播者”的转变

在实施过程中，研究观察到学生端发生了显著的变化。通过课堂观察和问卷调查，发现85%的学生反馈“比纯听课更有趣”，65%的作业能结合本地古迹阐释“文化自信”内涵。在实地活动中，学生人均提问次数达2-3次，角色扮演环节极大减少了课堂“低头族”现象。更为可喜的是，学生在“工匠精神”主题课中，自发对比传统非遗剪纸与现代机器制作的技术传承，并延伸讨论“新时代如何守护文化遗产”，展现出批判性思维的萌芽。

### （二）低成本创新的“得”与“舍”

地方性文物古迹教学模式展现出显著的实施优势。在经济性方面，实现了全程零校外经费投入，仅产生教师自主承担的公交费用，较传统研学降本85%以上，真正做到了低成本高效益。在参与度上，学生角色发生了根本性转变，从被动接受知识的“知

识接收器”转变为主动探索的“文化探源者”，作业提交率保持100%，优质作业占比达52%，充分激发了学生的学习兴趣和主动性。在资源活化方面，通过手机全景拍摄建立古迹VR素材库，学生手绘地图使教学资源增量达300%，不仅丰富了教学手段，还实现了教学资源的创新和增值。

然而，在实施过程中也面临一些现实困境。教师专业负荷过重，单次教学准备需投入12-15小时，其中史料考证占40%工作量，素材制作耗时，单个古迹需8-10小时踩点拍摄，这对教师的时间和精力都是极大的考验。场馆支持也存在缺口，37%的考察点缺乏专业讲解，需教师提前完成田野调查与文献互证，增加了教师的工作负担。此外，持续动力挑战也不容忽视，连续3轮教学后容易出现创意疲劳，需建立校本资源更新机制，以保持教学模式的活力和吸引力。

### （三）从“单兵突进”到“协同作战”

为了克服这些困境，研究提出了从“单兵突进”到“协同作战”的解决方案。在资源共建共享方面，倡导教师联盟与家校社联动，共同推进地方文物古迹资源的开发与利用。例如，与历史、语文、美术教研组共建本地古迹图库，按朝代或主题分类标注思政知识点；通过家长群征集老照片、口述史，如某校学生用爷爷的“粮食局工作证”解读改革开放史。在方法迭代优化方面，采用“轻量化”实地教学，将2小时参观压缩为“1小时任务制”，发放古迹观察卡，限定学生寻找指定元素；同时，利用AI工具生成文物背景问答库，减少教师史料检索时间，提高教学效率和质量。

综上所述，地方性文物古迹教学模式在提升学生学习兴趣、深化文化认知等方面取得了显著成效，但也面临着教师专业负荷过重、场馆支持缺口等现实困境。通过资源共建共享和方法迭代优化，可以有效克服这些困境，保持教学模式的活力和吸引力，为职业教育思政教学改革提供有益借鉴。

## 五、一线思政教师可复制的实践经验

本文基于地方性文物古迹的实践育人探索，提炼出可复制的教学创新策略。针对职业教育资源约束现状，一线思政教师生存指南提供务实解决方案：在经费限制下，倡导“手机拍+学生画+教室贴”的轻量化资源开发模式，如指导学生手绘古迹明信片装饰校园文化墙，既节约成本又激发学生创作热情；面对团队支持不足，创新学生协管员制度，设置摄影组抓拍文物细节、安全员维护参观秩序、讲解员背诵导览词，实现师生共治；针对技术门槛，开发“微信接龙收作业+美图秀秀拼图+剪映加字幕”的技术矩阵，教师5分钟即可制作“文物短视频”，显著降低数字化教学难度。

在资源开发层面，“一师一古迹”行动计划构建标准化实施路径。每位教师深度开发1个本地古迹，形成“五个一”成果包：采集10张高清影像构建视觉档案，录制5分钟录音讲解呈现历史语境，挖掘1个代表性历史故事，设计1组思辨问题，布置1份创意作业。课堂实施采用“1+2+1”组合模式：首次课通过VR全景技术实现“云参观”，解析文物构造密码；二次课开展角色扮演辩论，模拟古代工匠与当代建筑师的时空对话；课后延伸至校内“古迹微景观”复原，用纸箱搭建古城门模型，最终通过优秀作品上墙展示与公众号推送形成传播闭环。

实践中需规避五大典型误区：警惕强行拔高的牵强解读，如文物应聚焦“古代工匠精神”再延伸至“大国工匠”案例，而非生硬关联“四个自信”；防范学情错配，中职生分析青铜器铭文易挫伤积极性，改用“司母戊鼎：我可不是火锅！”等表情包解码更契合认知水平；化解“安全焦虑”，优先开展数字导览，必须外出时采取“意外险+安全承诺书”双重保障；破除“形式主义”，用“实践观察记录表”强制要求学生填写1条疑问和1条感悟，避免拍照打卡的浅层学习；优化评价机制，采用过程性评价与创意加分相结合，对文物表情包创作等创新成果额外加分激励。

由此可见，当教师智慧破解“零成本难题”，地方文物古迹即可化身思政课的“超级教具包”。学生用自制文物表情包参与网络社交，以古迹故事创作改编校园剧本，这种浸润式学习使文化自信从抽象概念转化为具象认知。研究验证了“文物资源-思政目标-实践行动”三维融合模型的有效性，为职业教育思政教学改革提供了可借鉴的实证方案。

地方性文物古迹是思政课的“超级教具包”，关键在于用“一线教师智慧”破解“零成本难题”。当学生开始用文物表情包斗图、用古迹故事写文案时，文化自信的种子已悄然生根。本研究通过构建“文物资源-思政目标-实践行动”三维融合模型，探索了地方性文物古迹转化为思政育人载体的系统性路径，为职业教育思政教学改革提供了实证方案。

## 六、结束语

地方性文物古迹作为思政课的“超级教具包”，其在中高职一体化建设中的作用尤为凸显。通过挖掘和整合地方文物资源，我们不仅能够打破传统思政课堂的局限，实现“大思政”视野下的教育创新，更能有效促进中高职思政教育的无缝衔接与协同发展。在中高职一体化框架下，地方文物古迹成为了连接不同学段、不同专业学生的实践育人桥梁，它以其独特的文化魅力和教育价值，激发了学生的学习兴趣与文化自信。

实践证明，将地方文物古迹巧妙融入思政课堂时，不仅能够实现教育资源的优化配置，更能推动实践育人模式的深刻变革。学生开始用文物表情包斗图、用古迹故事写文案，这些看似轻松有趣的行为背后，实则是文化自信的种子在悄然生根。这种基于地方文物古迹的实践育人模式，不仅丰富了学生的精神世界，更在无形中提升了他们的文化认同感和民族自豪感，为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人奠定了坚实基础。

展望未来，我们应继续深化中高职一体化背景下的“大思政”实践育人研究，不断探索地方文物古迹在思政教育中的新应用、新路径，让这一宝贵的文化资源在培养时代新人的征程中发挥更加重要的作用。

## 参考文献

- [1] 中共中央办公厅国务院办公厅印发《关于深化新时代学校思想政治理论课改革创新的若干意见》[J]. 中华人民共和国国务院公报, 2019(24).
- [2] 习近平. 用新时代中国特色社会主义思想铸魂育人贯彻党的教育方针落实立德树人根本任务[J]. 党建, 2019(10).
- [3] 习近平总书记系列重要讲话读本[M]. 北京: 学习出版社, 2016.