

# “哑巴英语”现象的成因分析与解决策略研究

李怡静

南京晓庄学院, 江苏 南京 211171

DOI: 10.61369/ETR.2025340022

**摘 要 :** “哑巴英语”是中国英语教育中普遍存在的现象,表现为学生书面英语能力较强,但口语表达能力薄弱,难以进行有效的英语交流。这一现象的形成既受主观因素影响,如学习动机不足和缺乏自信,也与客观因素相关,包括语言环境局限和教学方法不当。本文结合相关文献,分析了“哑巴英语”的成因,并提出了相应的解决策略,如丰富口语活动、加强课堂口语训练、鼓励课外交流以及优化教师指导等。通过多方面的改进措施,旨在帮助学生克服口语表达障碍,提升英语综合应用能力,从而有效缓解“哑巴英语”问题。

**关 键 词 :** 哑巴英语; 口语能力; 学习动机; 教学策略; 语言环境

## Research on Causes and Solutions of "Dumb English" Phenomenon

Li Yijing

Nanjing Xiaozhuang University, Nanjing, Jiangsu 211171

**Abstract :** "Dumb English" is a prevalent phenomenon in English education in China, characterized by students' relatively strong written English skills but weak oral expression abilities, making it difficult for them to engage in effective English communication. The formation of this phenomenon is influenced by both subjective factors, such as insufficient learning motivation and lack of confidence, and objective factors, including limited language environments and inappropriate teaching methods. Drawing on relevant literature, this paper analyzes the causes of "Dumb English" and proposes corresponding solutions, such as enriching oral activities, strengthening classroom speaking practice, encouraging extracurricular communication, and optimizing teachers' guidance. Through different improvement measures, the aim is to help students overcome oral expression barriers, enhance their comprehensive English application skills, and thereby effectively alleviate the issue of "Dumb English."

**Keywords :** dumb English; oral competence; learning motivation; teaching strategies; language environment

“哑巴英语”指过于注重书面英语表述但却严重忽视口语表达的英语学习或教学方式,这种情况下的学生只是书面表达能力强,可以应付平时考试等书面内容,但难以开口说英语,难以和外界交流对话,近乎于“哑巴”。“哑巴英语”是中国英语教育因为过度侧重关注学生的书面英语运用能力、不加强甚至过度忽略学生的口语表达而形成的一种现象。

在我国,许多以英语为外语的学生,虽然拥有良好的英语基础知识及书面表达能力,却缺乏相应的口语表达能力,大多数情况下不敢说、不想说、甚至是不能说,是典型的“哑巴英语”。“哑巴英语”问题直接反映出学生口语交际能力弱,这将影响其就业和岗位选择及其未来的职业发展<sup>[1]</sup>。

导致“哑巴英语”的成因有很多,可以将其大致分为两类:主观因素和客观因素。

导致“哑巴英语”或者影响英语口语表达的主观因素主要是学习动机不明确和缺乏自信心。第一点体现在英语学习的动机或目的不明确。多数学生仅仅局限在为了应付考试,为了获得好成绩。他们对于英语并没有多大的兴趣,只是按部就班、死记硬背了单词、短句甚至是美文,但对于其中的奥秘他们并不想探寻。如果学习英语的目标是为了在这一门科目上拿到高的分数,而不是志在于兴趣,或者是志在于掌握一门技能的话,那么学生所学习到的英语仅仅是英语的冰山一角<sup>[2]</sup>。学生为了得到更好的分数,就会花更多

的时间在笔试学习上,也就是“读”、“写”两方面的能力得到了很大的提升,但却很少有时间提升自己的“听”、“说”方面,就会导致这方面的能力进一步被削弱,所谓的“用进废退”在此体现的淋漓尽致。与此同时,学生对于“听”、“说”的学习动机并不强烈,试想如果学生花大量时间提高自己的听力水平,还在课余时间锻炼自己的口语能力,多半是因为在学校能听力或口语比赛或活动能够展示这些技能,但是事实并非如此,学生没有机会使用到这些技能,那他们的学习动机就会直线下降。

第二点是学生对自己口语技能的信心不足或缺乏自信。学生在日常生活中多习惯使用母语交流,能开口用英语交流的机会少之又少,因此学习者担心自己的发音不准、语调不地道,语法不正确,担心自己成为他人的笑柄<sup>[3]</sup>。显然,没有口语表达的信心会导致恶性循环。学生越没有信心,就越不敢开口说;越不敢开口说,就越没有说的信心<sup>[4]</sup>。当学生被要求用英语表达时,学生因为自己这方面能力不足会产生畏难心理,会有害怕、紧张、焦虑的情绪,受情绪影响后学生难以发挥自己正常的水准,产生挫败感后会更畏惧口语表达。

导致“哑巴英语”的客观因素主要分为学习环境和教师教学两个层面。

第一点是学习环境层面的原因。客观地说,英语的学习离不开其所处的内外部环境。哑巴英语现象的出现,首要原因就在于学

习环境欠佳,从而导致英语障碍的产生<sup>[5]</sup>。学生在生活中都普遍使用中文进行交流,如果某个学生突然想用英语交流、锻炼自己的口语,周围会将其当成异类,他也会难以融入周围环境。同时,口语基础薄弱的学生更加害怕犯错,害怕被取笑,当他开始尝试时一直得到的都是负面反馈时,他也无法再坚持下去了。同时,学生学习的环境中趋众化心理普遍化。一旦你开口说英语,而其他你不说的话,你就会担心别的同学会对你有看法,会把你当成异类,会对你排斥,或者你担心会遭到取笑,尤其是在你的英语还不精湛的情况下,这种现象尤其普遍<sup>[6]</sup>。口语水平本身就弱的学生对于自己的这方面能力会有不自信的心理,再加上同学带来的取笑,很容易丧失对口语练习的想法,甚至会更加厌恶,反而形成了恶循环。

另一点是教师教学方面的因素。教师如果仅关注学生书面表达能力,并不帮助、鼓励学生强化口语能力,会促进学生“哑巴口语”现象的形成。同时,教师选择是否适合学生的教材、教材是否生动有趣也是一个重要因素。如果教师选择的教材难度过大或者过于简单,会造成学生学习的焦虑或浮躁;反之,如果教师按照学生的英语口语水平来选择适合的教材,内容稍微高于学生的现有水平,锻炼学生口语的同时还能增强学生的自信心,长此以往,学生的畏难心理会降低,有利于学生英语口语能力的发展。再者,在高校英语教学中,虽然口语测试占了英语总成绩的一部分,但这些测试往往流于形式,不能反映学生的口语水平。口语测试一直处于边缘地位,不能引起教师和学生对口语的重视,也不能对口语教学起到反拨作用<sup>[1]</sup>。

那么该如何缓解或解决“哑巴英语”的问题呢?

首先是要通过不同方式让学生参与更多的口语活动。教师可以选择趣味性更强的口语材料或者是更贴合学生生活的内容,拓展媒体情境资源,能让学生对口语活动更有兴趣、积极性更强。学生可以借助终端设备和移动网络,轻易地获取大量口语训练资料。学生可以利用这些口语训练资料进行口语训练。比如,学生从网络上下载一些英文电影,一边观看电影,一边模仿电影中角色进行口语训练<sup>[2]</sup>。同时,教师还可以鼓励学生参加不同的口语活动,比如上台展示、演讲比赛、配音比赛等等,让学生能有更多机会锻炼口语、展现口语。在活动过程中,教师也要给予学生充分的指导和鼓励,针对展示的主题、演讲的情境和配音视频的风格给出合适的资源内容,帮助学生进一步锻炼口语技能,同时学到相应的英语知识,强化英语多方面的知识技能。在学生锻炼口语的过程中,教师应该从一开始就要注意帮助学生区分这些单词、句子的发音和语调<sup>[4]</sup>,要具体给出实质性、帮助性的意见,帮助学生发现口语弱点、错误并鼓励学生改正、提升。其次,口语活动不能局限于学生了解的环境,教师可以选择更新颖的平台或环境,吸引学生兴趣的同时,也让他们产生展现自己的想法。比如在日常生活中,常常会发生一些有趣的故事,当学生脑海中有了一个小情景的故事以后,教师要给他们搭建一个平台,让同学们通过这个平台将小故事用英文表达出来。这样的平台能够给同学们创造一个主动学习英语的机会<sup>[4]</sup>。

其次是要在平时的课堂活动中增加口语技能的训练。教师要鼓励学生大胆开口<sup>[10]</sup>,教师要鼓励并督促学生抓住课堂上的一切机会开口说英语,给学生提供多种形式的口语技能表达机会,比如简单回答课内问题、小组讨论发言、回答开放性问题等等形式。教师

要让学生身临其境地去运用语言,在学中用,用中学,体验语言的实际功能及带来的美感和满足感,使课堂教学由“单向灌输”变成“双向交流”<sup>[6]</sup>。教师可以在每节课前五分钟设置自由发言或针对某一话题发表看法的小活动,随机点学生进行发言。在此活动中,学生可以锻炼到自己的口语技能,还能锻炼自己的上台发言能力。当听别人发言时,可以学习到自己没有思考到的角度和论点,拓宽了自己的知识维度,也能吸取他人口语的优势部分,学习并运用到自己的口语表达中。教师在此过程中要善于正确评价学生,捕捉学习英语的闪光点,培养学生的自信心。教师应与学生多一点互动,激发学生讲英语的欲望,可以就某个话题进行小组讨论,在有限的课堂时间内开展口语练习。这样让他们从“不敢说”转变为“我想说”,从被动学习转变为主动学习<sup>[7]</sup>。

再者,需要提高学生课外活动里口语部分的关注。教师可以鼓励学生在课后增加与同伴交流的机会,能够让学生在彼此互通信息有无的过程中形成更多样化的感恩,利于其在大胆提出问题的基础上形成多样化理解方法<sup>[3]</sup>。在与同伴交流的过程中,学生是和自己熟悉的同学进行交涉,不会有与老师交流时的心理负担,反而更能够展现学生真实的口语水平。同时,学生能够互相纠错,从最大限度帮助彼此,提高彼此的口语技能。教师也可以督促学生多参与小组讨论的表达活动,在群体互动中学习和使用英语,能够利于学生在各抒己见的过程中找到丰富的运用切入点,能够让学生在不断深化感悟中产生多样化感恩<sup>[3]</sup>。小组活动能让学生学习到如何更好的进行有逻辑的口语表达,汲取精华,为己所用,让自己的口语表达清晰流畅,有更大的进步和提升。教师也可以引进口语训练平台为学生训练助力。英语口语系统平台可根据训练数据,形成数理模型,实现学习成像<sup>[8]</sup>。

“哑巴英语”现象是我国英语教育中一个亟待解决的问题,其成因既包括学生主观上的学习动机不足和缺乏自信,也涉及客观上的学习环境局限和教学方法不当。要缓解这一问题,需从多方面入手:通过丰富多样的口语活动激发学生的兴趣和参与感,在课堂中融入更多口语训练机会以增强实际运用能力,同时在课外活动中鼓励同伴交流与小组讨论,为学生创造更多自然表达的环境。此外,教师应注重教材选择、个性化指导以及正面反馈,帮助学生逐步克服心理障碍,提升口语表达的自信与能力。只有将口语教学与学生的实际需求紧密结合,才能真正打破“哑巴英语”的困境,培养出具备全面英语沟通能力的学习者。

## 参考文献

- [1] 王得,沈国环,李赵诗,等.基于知网的“哑巴英语”成因分析[J].海外英语,2019,(19):50-51.
- [2] 高鸣.高中“哑巴英语”现象归因分析及改善策略[J].英语画刊(高级版),2019,(19):122.
- [3] 张卯卯.交际——走出“哑巴英语”的良方[J].科普童话,2019,(06):141.
- [4] 朱丽.拓展情境资源,拒绝“哑巴英语”[J].江西教育,2018,(30):26-27.
- [5] 王淳璐.拒绝哑巴英语,提高英语应用能力[J].校园英语,2017,(47):84-85.
- [6] 蔡丽思.开口说,撕掉中国学生“哑巴英语”的标签[J].考试与评价,2017,(10):15.
- [7] 夏莎丹·买买提依明.浅谈培养大学生英语口语能力的对策[J].海外英语,2017,(08):88-89.
- [8] 林晓梁.基于人机交互的英语口语训练课堂——治疗哑巴英语的良方[J].校园英语,2016,(18):100.
- [9] 梁树芬.浅析哑巴英语成因及其应对策略[J].青春岁月,2013,(24):110.
- [10] 蔡丽思.开口说,撕掉中国学生“哑巴英语”的标签[J].考试与评价,2017,(10):15.