

# 新媒体与人工智能技术融合背景下《中国近现代史纲要》教学策略研究

王鑫罡<sup>1</sup>, 马东景<sup>2</sup>

1. 玉林师范学院商学院, 广西 玉林 537000

2. 玉林师范学院马克思主义学院, 广西 玉林 537000

DOI: 10.61369/VDE.2025130013

**摘要 :** 随着教育改革的深入实施, 《中国近现代史纲要》教学也应与时俱进, 注重对于新媒体和人工智能技术的有效利用, 以提高人才培养效果和效率, 使学生毕业后能够综合运用所学专业知识来从事相关工作。为了推动改革工作的顺利实施, 需要教师深入学习, 刻苦钻研, 从而不断提高自己的信息素养和教学水平, 与此同时, 注重对学生该方面能力和素养的培养, 以适应新的教育形势, 满足社会对于此类人才的需求。本文对新媒体与人工智能技术融合背景下《中国近现代史纲要》教学策略进行了重点探究, 以期能够为一线教师提供有益参考和借鉴。

**关键词 :** 新媒体; 人工智能技术; 融合; 中国近现代史纲要

## Research on Teaching Strategies of Outline of Chinese Modern and Contemporary History under the Background of Integration of New Media and Artificial Intelligence Technology

Wang Xingang<sup>1</sup>, Ma Dongjing<sup>2</sup>

1. Business School, Yulin Normal University, Yulin, Guangxi 537000

2. School of Marxism, Yulin Normal University, Yulin, Guangxi 537000

**Abstract :** With the in-depth implementation of educational reform, the teaching of Outline of Chinese Modern and Contemporary History should also keep pace with the times, focusing on the effective application of new media and artificial intelligence technology. This is aimed at improving the effect and efficiency of talent cultivation, enabling students to comprehensively apply the professional knowledge they have learned to engage in related work after graduation. To promote the smooth progress of the reform, teachers need to conduct in-depth learning and dedicated research to continuously enhance their information literacy and teaching proficiency. Meanwhile, they should attach importance to cultivating students' abilities and literacy in this regard, so as to adapt to the new educational situation and meet the social demand for such talents. This paper focuses on exploring the teaching strategies of Outline of Chinese Modern and Contemporary History under the background of the integration of new media and artificial intelligence technology, hoping to provide useful reference for front-line teachers.

**Keywords :** new media; artificial intelligence technology; integration; outline of Chinese modern and contemporary history

当下, 人类正在进入一个新的时代, 即人工智能时代。在新的时代背景下, 各个行业都在发生翻天覆地的变化, 对于高校各学科教学来说同样如此。利用人工智能, 赋能《中国近现代史纲要》, 抓住其变革机遇, 更好地迎接挑战。为此, 大学教师可借助人工智能这一东风扬帆起航, 以顺利抵达目的地。在此基础上, 探究其实施路径, 让该赋能之路走得更顺畅、稳健和持久。

### 课题信息:

2025年度广西高等教育本科教学改革工程项目“新时代育人战略驱动下《中国近现代史纲要》‘三维四阶’专题化教学模式构建与实践”(2025JGA326);  
广西职业教育教学改革研究项目“思政-数智双驱东盟产教协同高职新商科”三融三阶”双创育人模式”(GXGZJG2025B274)。

### 作者简介:

王鑫罡, 第一作者, 玉林师范学院商学院教师, 副教授, 管理学博士, 美国路易斯安那大学访问学者。

马东景, 通讯作者, 玉林师范学院马克思主义学院副教授, 法学博士。

## 一、新媒体与人工智能技术融入《中国近现代史纲要》教学的作用

### （一）有利于打破资源壁垒

教师在获取历史资料时，往往是通过教材、馆藏资源，获取的渠道较为单一，而新媒体技术的出现和应用则改变了这一现状<sup>[1]</sup>。如借助数字人文平台，教师想要查阅海量史料，如民间家书或者是老报纸的影印件，可进行一键调用，历史细节便可直观呈现。而智能工具则大大提高了资源的利用效率，如借助时间轴这一工具可以串联事件，使其成为一个完整的脉络，而GIS则能直观展现近代的城市空间，为人们了解其格局创造了有利条件，让历史事件关系以一种新的形式呈现出来，即可视化呈现，同时，也让抽象概念变得更为形象和直观。该转变在拓展教学深度的同时，也让其他偏远地区的学生足不出户既能享受优质的教育资源，凸显了教育的公平性<sup>[2]</sup>。

### （二）有利于重现历史场景

借助VR技术能够带领学生走进历史，或利用AR技术展现教材中的照片，让其开口讲述历史，让它不再是枯燥的文字，有利于转变学生学习兴趣低下的现状<sup>[3]</sup>。如高校可开发模拟系统，让学生不再是旁观者，而是以其他身份参与到历史事件当中，如以维新变法为例，学生既可以扮演普通的市民，也可以成为守旧的官员，通过不同的角色扮演来体验当时历史人物所做出的历史决策以及相关依据<sup>[4]</sup>。该体验能够加深学生记忆，提高其对于史实的理解能力，同时，还能引发他们的情感共鸣。当学生真正走进那段历史，通过融入现场，能够切实感受改革者身上的勇气，也能对其面临的困境有深刻地感知。借助技术赋能，增强师生和生生互动，让历史教育不再干巴巴，让学生不再是冷漠的旁观者，而是参与者，这种改变不仅能够使其知其然，还能使他们知其所以然，有利于提高学生的学习效率和效果<sup>[5]</sup>。

### （三）有利于打造翻转课堂

在新的时代背景下，教师和学生的角色正在发生改变，如教师不仅仅传递知识，做知识的传授者和搬运者，而是统筹全局的导演。借助协作平台，教师可引导学生提前对辛亥革命进行分析，并让他们分组调研其成败得失，而课堂时间主要是进行成果展示，或组织学生进行辩论<sup>[6]</sup>。而教学系统则能对讨论轨迹进行实时捕捉，并由此形成思维图谱，为教师改进教学策略提供可靠依据，使他们将更多的时间和精力放在了引导和启发方面。该转变能够激发学生的学习兴趣，释放其表达欲和表现欲，让课堂教学不再是一潭死水，而是变得更鲜活、生动，学生不再是被动接受，而变得更为积极主动，是提高课堂教学质量的重要途径<sup>[7]</sup>。

### （四）有利于锻造学生思维

历史教育除了传递知识之外，还能塑造学生的三观。新媒体的出现和应用，让精准施教具有了工具。如借助智能分析这一系统，高校教师对学生回答路径进行追踪，以判断他们身上的思维盲区，了解其不足之处，为后续改进提供依据。对学生价值观的塑造则摆脱传统的说教方式，而是通过丰富的互动形式，改变学生固有认知，使其通过具体情境感受何谓家国情，何谓民族大义

和威武不屈等。通过技术赋能，转变历史教育的方式，以实现预期的育人目标<sup>[8]</sup>。

## 二、新媒体与人工智能技术融合背景下《中国近现代史纲要》教学策略

### （一）建设互动平台，激发学生参与热情

在二者融合的背景下，建设互动平台至关重要。该平台应充分利用人工智能等先进技术，如自然语言处理和机器学习，丰富学生学习方式，让个性化学习真实发生<sup>[9]</sup>。此外，还可以借助问答系统，让学生开口提问，即大胆说出自己对于历史事件、人物等的看法，系统会根据知识图谱来进行回答，该回答具有较高的精准度，且能为学生提供相应的学习资源。与此同时，可通过平台来嵌入虚拟仿真技术，重构当时的历史场景，如新文化运动、辛亥革命等，让学生能够以新的体验了解当时的历史背景，有利于加深其理解。该互动方式在打破课堂时空局限的同时，还能提高学生的学习积极性，使其由以往的被动转变为主动学习和探索的状态<sup>[10]</sup>。

除此之外，高校教师还可以借助该平台的数据分析功能来对学生的学情进行实时监测，了解其认知盲区，为教师调整教学策略奠定基石。教师可基于该系统自动生成的报告，明确教学重点和改进方向，并对课堂讨论等进行针对性设计。如果数据表明学生对于辛亥革命理解存在偏差，那么，教师可借助新媒体资源来讲解，基于多个维度的讲解，有利于开阔学生的思维空间<sup>[11]</sup>。此外，基于该平台的协作功能，为学生的分组讨论创造有利条件，并借助AI助手来对资料进行归纳整理，并提炼出相应观点。该技术赋能这一互动模式，有利于培养学生的批判思维，锻炼其团队意识，是提高高校教学质量的重要途径<sup>[12]</sup>。

### （二）注重对教学资源的共建共享，构建新的开发机制

#### 1. 版权联盟

目前，高校和档案馆发展并不尽如人意，面临着资源孤岛方面的困境，很多高校学者无法有效获取档案资料，而档案馆在学术价值方面面临挖掘较浅的困境。如果能将二者联合起来，建立版权联盟，让两座孤岛具有了互通往来的桥梁<sup>[13]</sup>。在此基础上，注重对联盟规则的制定，如高校教师主要负责的是学术视角，并开展课程设计；而档案馆则需要提供原始的素材，并给予版权支持，合作的双方共享相应的收益，通过此方式，对历史资源进行有效利用，使其不再沉睡，而是变得更为鲜活，能够尽其用<sup>[14]</sup>。

#### 2. 开发标准

如果开发没有统一的标准，那么，将会无法形成强大的合力。为此，该联盟应制定出科学的开发指南，即资源应具备“三性”，这里的三性指的是学术性、趣味性和互动性。其中，学术性指的是有史料给予支撑，趣味性指的是能引发学生全面思考，而互动性关注的是在线交互<sup>[15]</sup>。如学校在组织教师开发丝绸之路相关资源包的时候，可开发多个模块内容，如历史动图进行演示、对文物进行3D建模等，以此来满足学者的需求，让历史脉络更为清晰，且严谨，此外，还能指引学生动起来，用自己的手去

了解和触摸历史，了解其文明。该标准，改变了资源方式，使其不再一味堆砌，而是系统生长。

### 3. 激励反馈

学校在借助新技术开发历史资源的同时，如果仅仅依靠道德约束和呼吁，唯恐并不持久，为此，可借助学分激励以及版权分成方式来提高其持久性，让参与者积极参与、主动投入。如：教师参与此类资源开发，可抵相应的教学任务；如果学生参与资源标注，便能获取相应的实践学分。而版权分成依据为贡献度，如学者提供的是核心史料分成比例为 60%，档案馆提供的是原始档案，分成比例为 30%，技术团队将其变成了数字化资源，则能获得的分成比例为 10%。这种分配方式，不仅提高了共建共享水平，还使其从以往的任务驱动逐渐转变为共同的价值观。

### （三）借助新媒体创新内容呈现的方式，激发学生情感共鸣

高校可借助新媒体技术来创新内容呈现的方式，以此激发学生情感共鸣。在实际工作中，学校可通过短视频、VR 等媒介，转变历史事件呈现方式，使其成为视听作品，以此来提高学生学习积极性，增强其情感共鸣。如通过微纪录片的形式呈现长征历程，借助 GIS 展示当时的行军路线，并通过亲历者的口述音频等

方式，让学生直观地感受那段历史。此外，还可以将新媒体叙事 + 社交媒体传播结合起来，科学设计学习内容。如在抖音或者是 B 站等平台发布历史上的今天等短视频，通过动画形式展现历史事件或者是某一节点。而人工智能算法则能结合学生的搜索和浏览习惯来推送内容，通过延伸阅读，形成完善的知识链条。

## 三、结束语

总之，新时代背景下，《中国近现代史纲要》教学应符合教育新形势，适应新技术需求，将综合素质作为导向，将该教学和新媒体与人工智能技术进行有效结合，探索新的教学理念、方式和方法。为此，可针对目前存在的不足储备清醒认识，并通过采取建设互动平台，激发学生参与热情；注重对教学资源的共建共享，构建新的开发机制；借助新媒体创新内容呈现的方式，激发学生情感共鸣等策略，助力《中国近现代史纲要》教学改革，稳步发展学生的综合素质，提高其核心竞争力，在推动教育强国建设的同时，助力人才强国落地。

## 参考文献

- [1] 曲梦晨.新媒体视频在纲要课教学中的价值及应用 [J]. 黑龙江省政法管理干部学院学报, 2024(5):149-153.
- [2] 邱靖嘉.新媒体时代的历史学通识教育 [J]. 中国大学教学, 2022(9):40-45.
- [3] 王英慧.新媒体环境下“四史”教育创新发展路径研究 [J]. 成都航空职业技术学院学报, 2022, 38(1):14-16, 20.
- [4] 薛晨芳.新媒体在高校中国近现代史教学中的运用探究 [J]. 中国多媒体与网络教学学报, 2022(3):1-4.
- [5] 殷雪.新媒体环境下探索高校中国近现代史纲要教学改革路径 [J]. 科技资讯, 2021, 19(23):115-117.
- [6] 杨倩, 王金慧.浅谈开放教育环境下思政课教学质量提升路径：以《中国近现代史纲要》课程为例 [J]. 华章, 2024(7):144-146.
- [7] 张琳.多媒体情境下希沃5(EasiNote5)在历史教学中的交互性探究 [J]. 秦智, 2024(4):121-123.
- [8] 王胜军, 张立芹.“中国近现代史纲要”教学中“历史感”培养研究 [J]. 淮北师范大学学报(哲学社会科学版), 2024, 45(6):118-123.
- [9] 王汐牟.运用大历史观讲好中国近现代史纲要课的三重维度论析 [J]. 新疆社科论坛, 2024(5):106-112.
- [10] 金梦兰, 于雪.以大历史观推进百年英模精神融入思政课教学研究 [J]. 现代教育科学, 2022(4):84-89.
- [11] 丁红岩, 梁巍, 白雪.“中国近现代史纲要”教学应强化三重意识 [J]. 林区教学, 2022(7):7-11.
- [12] 宋学勤.百年党史是“中国近现代史纲要”课程教学的核心内容 [J]. 思想理论教育导刊, 2021(2):112-117.
- [13] 吴迪, 彭敦文.红色口述历史融入“纲要”课教学的要义与取径 [J]. 学校党建与思想教育, 2025(2):67-70.
- [14] 赵红丽.历史自信融入《中国近现代史纲要》课教学探析 [J]. 党史文苑, 2024(8):69-71.
- [15] 唐朋.基于“史料阅读”专栏的学习设计探究：以《中外历史纲要》为例 [J]. 天津师范大学学报(基础教育版), 2024, 25(4):76-80.