

校园文化助推中小学内涵发展的策略研究

朱凯东¹, 黄春梅², 林东明³, 林小路⁴, 梁晴阳⁵, 周瑜², 廖雪英⁶, 陈禹霖⁷

1.博白县松旺镇中心小学, 广西 玉林 537622

2.博白县博白镇第七小学, 广西 玉林 537600

3.博白县博白镇第一小学, 广西 玉林 537600

4.博白县实验中学, 广西 玉林 537600

5.博白县沙陂镇初级中学, 广西 玉林 537615

6.博白县博白镇第五小学, 广西 玉林 537600

7.博白县亚山镇第一初级中学, 广西 玉林 537617

DOI: 10.61369/SSSD.2025060006

摘 要 : 随着素质教育改革的深入推进, 校园文化建设已成为中小学在育人与发展中需要应对的新课题。优秀的校园文化建设对学生的成长与发展有着显著的推动作用。中小學生由于年纪较小, 价值观念尚未成熟, 所以更需要优秀的校园文化环境。对此, 本文将浅析校园文化建设的内涵, 以及中小學校园文化建设现状, 并对校园文化助推中小学内涵发展的策略进行探讨。

关 键 词 : 中小学; 校园文化; 内涵发展; 实施策略

A Study on Strategies of Campus Culture Promoting Connotative Development of Primary and Secondary Schools

Zhu Kaidong¹, Huang Chunmei², Lin Dongming³, Lin Xiaolu⁴, Liang Qingyang⁵, Zhou Yu², Liao Xueying⁶, Chen Yulin⁷

1.Songwang Town Central Primary School, Bobai County, Yulin, Guangxi 537622

2.Bobai Town No.7 Primary School, Bobai County, Yulin, Guangxi 537600

3.Bobai Town No.1 Primary School, Bobai County, Yulin, Guangxi 537600

4.Bobai Experimental Middle School, Bobai County, Yulin, Guangxi 537600

5.Shapo Town Junior High School, Bobai County, Yulin, Guangxi 537615

6.Bobai Town No.7 Primary School, Bobai County, Yulin, Guangxi 537600

7.Yashan Town No.1 Junior High School, Bobai County, Yulin, Guangxi 537617

Abstract : With the in-depth advancement of quality-oriented education reform, campus culture construction has become a new task for primary and secondary schools in education and development. The construction of excellent campus culture plays a significant role in promoting students' growth and development. Primary and middle school students are relatively young and their values are not yet mature, so they are in greater need of an excellent campus cultural environment. In this regard, this paper will briefly analyze the connotation of campus culture construction and the current situation of campus culture construction in primary and secondary schools, and discuss the strategies of campus culture promoting the connotative development of primary and secondary schools.

Keywords : primary and secondary schools; campus culture; connotative development; implementation strategies

校园文化以物质环境、精神理念、制度规范、行为风尚等为载体, 是中小学教育生态的核心要素, 它深刻影响着学校的教育质量与发展方向。因此, 中小学应在以“立德树人”为核心, 聚焦学生全面成长、学校特色培育与教育本质回归的深层发展模式开展过程中, 明确中小学“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”的教育本质, 以校训、校风、校史中的精神文化, 以及校园环境中的物质文化, 打造中小学教育教学活动的“第二课堂”, 为学生的茁壮成长和全面发展提供更加丰富多元的载体。

一、校园文化建设的内涵

（一）精神文化是校园文化的深层内核

每所学校都具有其独特的精神文化，凝聚着学校的办学理念、价值追求和人文精神。这些精神文化并不是抽象的理念或口号，而是战略定位、品牌战略、教育思想、使命追求和校风校训等具体呈现^[1]。比如，“自强不息，厚德载物”作为清华大学的校训，不仅保函中华民族文化的深刻内涵，还在日常教学学习生活种指引师生找到自己人生的方向。又如某乡村小学提出的“让每颗星都闪光”的办学理念，其精神文化便体现在对每个学生个性发展的尊重与发掘中，并体现在校园文化建设中：课堂上的分层评价表、公示栏中的“星光展示墙”，都是其办学理念的具体载体。精神文化作为一种“看不见的教育力”，滋润着师生的精神成长。

（二）物质文化是校园文化的外在表现

物质文化是指校园中有具体形态、可触摸的环境文化。在中小校园中，通过物理空间、视觉形象、环创设计传递教育内涵，实现“环境育人”。同时，不同学校的物质文化也各具特殊，并不是千篇一律的标准化建设，而是融入学校的历史文化与教育理念的具体表现。比如，一所注重“探究精神”的学校，在空间布局上，会重视实验室的数量和位置，甚至在教学楼设置主题探究角，以启迪学生的探究意识^[2]；在视觉形象上，部分学校会将校徽元素融入地砖图案、公告栏造型当中，并将当地非遗文化或中华优秀传统文化作为装饰，点缀楼梯间、户外空间，使之成为“会说话的教材”，通过多样化的环境布置，让物质文化更具感染力。

二、中小校园文化建设现状

（一）精神文化建设较为同质化

当前，许多中校园校园文化建设通常以校训、校风作为精神文化的核心符号，这本应彰显学校的独特气质，但现实中，“厚德博学”“励志笃行”等词汇已成为中小校园校训中的高频词汇。这些中小学在确定校训时，并没有与学校的历史沿革、地域特色、办学定位相结合^[3]。调查显示，近70%的中小学在阐述办学理念时，大多使用“培养全面发展的人”这一相对笼统的表述，既没有明确“全面发展”的具体维度，又未说明如何通过课程教学或教育活动落地。这种缺乏个性化的精神文化，难以激发中小学师生的情感共鸣，进而也引导他们将精神文化转化为日常的教学指导与学习方向。

（二）物质文化建设相对形式化

在校园文化建设中，一些中小学将物质文化简单等同于硬件设施的“装修”，花费大量人力物力打造高质量、标准化的教学楼、运动场地、多媒体教室、实验室等“面子工程”，却忽视了物质环境与教育内涵的联系。例如，不少中小学的走廊、楼道墙面挂满名人画像与标语，但内容多为励志名言，与学校课程体系、学生生活联系并不紧密^[4]。还有一些中小学图书馆的藏书量

虽然十分可观，却鲜少根据不同时代学生的阅读兴趣更新书目，也未设置便于学生开展小组讨论的互动空间，导致图书馆成为“摆设”，未能发挥出滋养学生成长、哺育学生精神世界的作用。中小学需要打破这种“重硬件、轻内涵”的物质文化建设理念，增强校园物质空间的教育功能。

（三）校园文化建设缺乏系统性

近年来，中小校园领导虽然认识到校园文化建设的重要性，但缺乏长期规划，使校园文化建设沦为“校长工程”。每届校长上任都会推翻前任的规划，重新设计校园文化主题，这在一定程度上造成了资源浪费，所提出的校园文化也不能真正让师生入脑入心。另外，中小学各部门之间也缺乏协同交流，如学校德育处专注于德育活动的开展，教务处专注课程安排与教学管理，后勤处强调校园环境卫生，这导致校园文化建设碎片化。与此同时，部分中小学进行校园文化建设多集中于学期初或评估前，日常维护乏力^[5]。比如某中学的“读书角”学期初整齐的摆满书籍，期中、期末时却因缺乏管理变得图书稀少且东倒西歪，难以形成持续的校园文化影响力。

三、校园文化助推中小校园内涵发展的策略

（一）从“通用符号”转变为“特色基因”

每一个学校都有着不同的历史文化，每一个学校又处在不同的地理环境中，不同的历史和地理环境造就着教育的独特之处，让它们活跃起来，才有可能实现不可复制的教育。例如，一所战争期间建起的乡村小学可以追寻“炮火下的教室”，提取其“坚守”的文化内涵，邀请退休老教师讲述“背起黑板跑进山里当老师”等动人故事，并将其改编为校本课程，这样学生便能从历史情境中明白“为教育坚守”的道理^[6]。而位于高新科技园区的学校，则可通过发挥当地产业优势来明确“科技创新”的精神内核，利用“工程师进校园”“实验室开放课”等形式实现“敢于质疑，勇于探索”的精神内核，让“敢于质疑，勇于探索”的精神意识融入学生日常的学习生活当中。这些基于当地文化的精神文化，在学校中可以增强师生对校园文化认同感，在深层次发展中也会给学校发展提供独特的价值坐标。从理论概念到教育教学行为是使精神文化摆脱同质化的有效途径。若仅将精神文化停留在“校训校风”的文字上，不利于其渗透至整个教育教学中^[7]。对此，某小学提出“成为一个有温度的人”这样一个育人理念后，他们没有止步于此，而是从这个方向延伸下去，从实际的角度，将它分解为“会倾听”“会分享”等方面。“会倾听”是指在课堂教学中加入设置“小组倾听手势”，如举起手表明已经明白教师所讲知识点；在课下创设活动区域，鼓励学生分享自己的手工作品，让原本抽象的德育理论变成实际生活中学生能做到的具体行为，使精神理念从文字符号变为教育常态。

（二）从“空间装饰”转变为“育人载体”

新时代下，校园物质文化建设需以“隐性”思维重构校园空间布局。例如，某农村中学结合当地农耕文化，将校园闲置区域改造为“学生农场”，按照班级划分责任田，让学生在耕种过程

中,体验中华优秀传统文化中的耕耘与收获,并在过程中由生物教师,带领学生学习光合作用等生物知识。这不仅美化校园环境,还为学生提供了丰富的实践教学素材。此外,教师还可让学生撰写的观察日记,收集积累农耕谚语,并将优秀范文展示在农场入口的展示栏,使物质空间成为连接课本知识与生活实践的桥梁^[9]。走廊与楼道是校园物质文化的重要部分,中小学可采用“动态更新”机制:在低年级墙面设置“探索区”,让学生自由表达“奇思妙想”,以激发学生的创新思维意识;高年级则设置“问题墙”,展示学生在学科学习中遇到的疑问与解决方法,使墙面成为师生对话交流、思维碰撞的舞台。除此之外,中小学图书馆也应积极创新实践,比如将阅读空间划分为传统借阅区、主题阅读区、创客空间等,让学生根据自身阅读需求,积极主动地到图书馆开展阅读活动。尤其是创客空间的设置,学校可以为学生配备、计算机、VR设备、3D打印机等数字化设施,以增强图书馆的实践育人功能。

(三)从“固定模式”转变为“长效机制”

首先,从顶层设计上建立“办学理念—文化要素—发展指标”的映射关系。许多中小学的校园文化建设流于形式,究其深层原因,主要是顶层设计缺乏对内涵发展核心需求的回应。例如,一所致力于培养“实践创新人才”的中学,其校园文化应明确:精神文化层面需突出“问题意识”“跨界思维”的价值导向;物质文化层面需打造“创客工坊”“项目式学习空间”等功能性区域,从而避免校园文化建设与内涵发展“两张皮”,确保每一项建设举措都指向学校的核心育人使命^[9]。其次,多元主体的协同联动是打破校园文化建设“孤岛效应”的关键所在。校园文化建设绝非某一部门的专属任务,而是需要汇聚教师、学生、家长、社会等多方力量,全员参与的育人生态。对此,可由校长牵头组建“校园文化建设小组”,并设立具体的“科技文化小组”“非遗艺术小组”等,由相关学科教师、信息技术教师,以及相关领

域的家长和社会力量组成,统筹各方资源,通过协同机制转化为“课程—活动—实践”的完整教育链,使校园文化影响力从校园延伸到家庭乃至社会,为中小学内涵发展注入鲜活动力。最后,为了提升中小学校园文化建设的系统性,学校还应设置动态评估机制,以保障校园文化建设始终与学校发展节奏齐头并进。

(四)从“管控约束”转变为“价值共识”

制度文化是中小学校园文化建设的重要组成部分。在制度文化建设中,学校需构建“理念—制度—行为”的完整闭环。对此,中小学需在教师评价层面,推行多元化考核机制,除了根据学生的学业成绩对教师进行评价外,还增设“育人成效”模块,对学生的行为改善、社团指导,以及教师对校本课程开发、班级文化建设的贡献程度等具体指标进行考核,以完善对教师的制度文化建设工作^[10]。例如,某小学将教师组织的“亲子阅读沙龙”等课外教育活动等纳入考核当中,使制度导向与“家校协同”的文化理念达成一致。在学生管理层面,中小学可推行“规则共创”模式:比如针对学生课间行为规范等校规校纪的制定,可由学生代表、教师、家长组成工作组,通过问卷调研列出“最受欢迎的课间活动”,再共同制定“活动区域划分”“安全公约”,如将操场设为“奔跑区”、走廊设为“轻声交流区”,这在尊重学生生活活泼好动天性的同时,能够引导学生自觉遵守校规校纪。

四、结语

综上所述,想要推动中小学教育的内涵发展,就需要从对学生的身心特点的认识入手,通过对精神文化、物质文化,以及校园文化系统性与制度性等创新改革策略的实施,让中校训内涵发展从“短期目标”变为“长期生态”,探索出一条校园文化建设与教育教学深度融合、互促共进的有效途径。

参考文献

- [1] 吴越. 美育在小学校园文化中的渗透路径 [J]. 新课程教学 (电子版), 2024, (20): 19-21.
- [2] 孙凤. 基于校园文化视角的小学班级管理策略 [J]. 天津教育, 2024, (25): 25-27.
- [3] 李萍. 谈“互联网+”背景下校园文化与小学语文教学的有效融合 [J]. 中华活页文选 (教师版), 2024, (12): 73-75.
- [4] 田小会, 李明蔚. 农村小学校园文化建设存在问题及优化策略 [J]. 现代农村科技, 2024, (07): 147-150.
- [5] 夏建明. 传统文化融入小学校园文化建设的探索——以茶文化主题活动为例 [J]. 教育观察, 2024, 13(18): 123-126.
- [6] 王晓丹. 小学校园文化建设的心育功能及实现路径探析 [J]. 甘肃教育研究, 2024, (08): 38-41.
- [7] 李长太. 新建普通高中校园文化建设例谈——以互助县树人高级中学为例 [J]. 青海教育, 2024, (Z1): 91+96.
- [8] 周记民. 中学校园文化建设存在的问题及应对措施 [J]. 新课程研究, 2024, (01): 101-103.
- [9] 王微. 打造特色校园文化促进学校内涵发展 [J]. 新课程, 2021, (01): 217.
- [10] 钱文聚. 学校如何打造先进进校园文化以促进学校内涵发展 [J]. 科学咨询 (教育科研), 2020, (37): 160.