

信息化时代对“先语后文，多认少写” 汉字教学模式的可行性探究

朱婕玲

浙江传媒学院，浙江 杭州 310013

DOI: 10.61369/SDME.2025170041

摘 要： 本文聚焦信息化时代背景，深入探究“先语后文，多认少写”汉字教学模式的可行性。通过剖析时代变革对汉字教学在书写工具、认知方式、学习模式及教学理念等方面的影响，对比传统与新的教学思路，结合相关研究与实践案例，论证该模式在提升学习者自我效能感、适应时代需求及促进汉语国际推广等方面的优势，为汉字教学的创新发展提供参考。

关 键 词： 信息化时代；汉字教学；先语后文；多认少写

A Study on the Feasibility of the Chinese Character Teaching Mode of "Language before Characters, More Recognition and Less Writing" in the Information Age

Zhu Jieling

Communication University of Zhejiang, Hangzhou, Zhejiang 310013

Abstract： Focusing on the background of the information age, this paper makes an in-depth exploration of the feasibility of the Chinese character teaching mode of "Language before Characters, More Recognition and Less Writing". By analyzing the impact of the changes of the times on Chinese character teaching in terms of writing tools, cognitive styles, learning modes and teaching concepts, comparing traditional and new teaching ideas, and combining relevant research and practical cases, it demonstrates the advantages of this mode in improving learners' self-efficacy, adapting to the needs of the times and promoting the international promotion of Chinese, so as to provide a reference for the innovative development of Chinese character teaching.

Keywords： information age; Chinese character teaching; language before characters; more recognition and less writing

引言

在全球化与信息化浪潮中，汉语作为第二语言的学习热度渐升。然而，汉字教学一直是汉语教学的难点。传统上，非汉语母语学生的汉字教学参照汉语母语地区小学语文教学方式，既要求认读又要求书写且对笔顺有一定要求，这给母语为字母文字的外国学生带来极大挑战，易引发畏难情绪。即便来华留学生，汉字学习也耗费大量时间，成为汉语国际推广的阻碍。

另一方面，智能电子产品与网络技术普及，键盘输入逐渐取代传统纸质书写，这一变革为汉字教学带来新契机。考虑到外国学生特点与需求，汉字教学的原则、策略和要求亟待调整，目的在于增强学习者自我效能感，让汉字教学回归语言交流本质，从而促进汉语国际化。基于此，本文将探讨“先语后文、认写分流、多认少写”的汉字教学原则，结合教学经验与半结构化访谈，探索信息时代汉字教学新思路。

一、信息化时代下的汉字教学变革

（一）书写工具的变革

自现代起，汉字书写工具历经两次重大变革。第一次是硬笔取代毛笔，第二次则是电脑和智能设备的普及，键盘输入使用频率远超纸笔书写^[1]。张颐武（2013:76-77）指出，这两次变革极

大提升了汉字使用便捷性，尤其键盘输入的普及，从根本上改变了汉字的认知与学习使用方式。

（二）汉字认知的转变

在手写汉字时，笔画关乎整字正确性，笔顺影响书写速度与字形美观，二者在学习中参与度高于整字（陈双新，李丽，2022: 24-31）。然而对于母语为字母文字的学习者，掌握汉字笔

画、笔顺及结构难度巨大^[2]。但键盘输入时代改变了这一认知方式，汉字识别不再依赖笔画和笔顺，而是通过拼音输入和字形选择实现整字“再现”。陈双新和李丽（2022:24-31）认为，这种“再现”与阅读时的“再认”不同，打字者脑海中会提前产生整字字形的模糊预期，实际难度低于阅读；同时，键盘输入使汉字与拼音联系更紧密，这也与传统手写时语音隐性参与的特点不同。

（三）学习模式的调整

在信息化社会，手写汉字需求下降，键盘输入成为日常交流主流。王际平（2007；转引自江新，2017:4-10）对90名在沪欧美留学生的调查显示，91%的留学生认为无需学习手写汉字，能辨认电脑同音字即可，37%认为需学习部分汉字手写，仅16%觉得必须学习全部汉字手写。江新、郑艳（2015:53-77）对30名来华留学生的问卷调查结论较为折衷，倾向于重视键盘输入应用并与书写结合。江新（2015:53-77）还指出，若教学对象为在本国学习汉语的学生，情况可能不同^[3-6]。

笔者访谈也验证了这一结论。中高阶留学生表示，除书面作业外，日常交际多通过电话或打字完成，学习笔记倾向用母语以提高效率，日常生活中几乎无需手写中文。但他们同时也认为完全不学习手写汉字不可行。而通过在线一对一课堂学习中文的本国学生则无一例外地认为汉字只认不写减轻了心理压力，让他们对学习汉语更有信心。这些态度表明，信息化时代外国学生汉字学习模式需改变，加强键盘输入和整字识别，降低书写要求，对非中国境内仅在线学习的学生尤为有效，可降低学习障碍，提高自我效能感与学习效率。

（四）教学理念的更新

为适应学习模式变化，信息化背景下汉字教学理念和方法需调整。笔者认为，传统重视笔画和笔顺的教学应转向关注汉字认知整体性与实用性，强调汉字与拼音关系及通过键盘输入高效学习使用汉字。

语言的本质是交流，文字服务于这一目标，同理，汉字学习不应成为掌握汉语的阻碍。而信息化键盘输入时代为汉字教学带来新可能，使其更便捷、贴近实际应用。汉字学习目标应从书写转向高效认知与应用，以适应社会发展，打破“汉语难学，汉字难教”的刻板印象，保持汉语学习活力与吸引力。

二、自我效能与汉字学习

（一）自我效能在二语学习中的正面作用

近年来，“自我效能”在社会心理学和教育领域备受关注，在语言教育研究中对二语学习作用显著。Ueki和Takeuchi（2012:8-13）将其定义为“个体为完成特定任务所持有的自信和信念”，并指出其在预测外语学习动机方面的重要作用（转引自霍炜，芮燕萍，2020:54-58）。研究显示，二语学习中动机减退的学生往往自我效能感降低，不相信自己能学好目标语言（张蔚，丁安琪，2018:117-123）^[7]。姜琳和詹剑灵（2021:23-30）对非英语专业学生英语多轮续写的个案研究发现，学习者受挫、动机衰退时，提高自我效能的干预能增强其积极自我，促使采取

更自主学习策略^[8]。

这些研究为汉语作为第二语言教学，尤其是汉字教学策略提供了新启示。传统汉字教学研究多关注汉字本体特征，新时代背景下，应从学习者角度探索新思路。增强学习者自我效能，有助于激发学习动机，使其在面对挑战时保持积极态度，采取有效学习策略，提高汉字学习效率和质量^[9]。

（二）“先语后文、多认少写”有助于提升自我效能

汉字的“形”给非汉字文化圈外国学生增加了理解和记忆负担，对于习惯音义两个维度的学生，这不仅加大学习难度，还可能削弱学习动机和自我效能感。初级阶段及在线学习的学生更易产生心理压力、挫败感，甚至放弃^[10]。

笔者对一位汉语零基础印度学生进行8个月参与式观察。该生以英语为媒介语，为商务用途选择《商务汉语标准教程》（BCT）系列教材，每周学习四次，每次50分钟。学习初期，学生对汉字学习担忧，询问能否不学习汉字。针对此情况，笔者采用“先语后文、多认少写”策略，从日常生活话题切入先确保掌握口语，而后展示汉字。汉字用拼音标注，暂不要求认读。

经过20次课程，学生能够在熟悉口语内容后，用无拼音材料进行阅读练习。此时仅对简单象形字提出书写要求，讲解形似字和形声字，及时进行同音字形辨认和回顾练习。随着课程推进，逐渐移除拼音辅助，引导学生直接阅读无新汉字、无拼音标注的课文。半年后，学生对汉语学习的信心明显增强，表示学习汉语有趣，多数汉字不难认。

这种教学模式以整字认读为主，偏旁和结构辅助记忆，虽然在识记效率上受到教材汉字出现频率影响，但从学生心理变化看，该策略显著降低了焦虑情绪，激发了学习兴趣和积极态度，证明了“先语后文、多认少写”教学策略在减轻初级水平学生汉语学习压力、提升正面学习态度方面的有效性，对以字母文字为母语的初级阶段学生影响尤为重要^[11-12]。

三、讨论与总结

（一）键盘时代“汉字能力”应有新的定义

施正宇（1999:87-93）曾提出“汉字能力”概念，包括“写、念、认、说、查”五个核心要素，体现了汉字在文化交流中的重要性及掌握汉字对有效沟通的必要性^[13]。但随着信息技术发展，键盘输入成为主流，手写汉字在日常交流中使用减少，这对汉字教学提出新挑战^[14]。

为适应时代趋势，需重新思考和调整“汉字能力”定义。潘先军（2000:48-52+45:）指出应根据时代发展调整对“写”的要求。教学实践中，中文教师应根据学生学习目标和能力，灵活调整书写汉字教学要求^[15]。

在信息化时代，汉字能力重点应从传统书写转向适应现代技术环境的技能，如键盘输入熟练度。“念、认、说”仍是学习汉字的基础能力，对语言交流和传播中国文化意义重大，推广汉语时应继续强调培养，同时创新“写”和“查”能力的教学方法，以符合现代社会需求。

（二）键盘时代汉字教学整体思路

总结起来，笔者建议信息时代面向字母文字为母语的汉字教学可考虑以下教学策略。

1. “语文分进，认写分流，多认少写”

该教学模式顺应信息化时代汉字使用现状。键盘输入为主流，日常生活和工作中书写机会减少，阅读和识别需求增加。教学中应重视汉字识别能力培养，增加整字识别练习，提高阅读理解能力；适当减少书写练习比重，降低要求，既符合社会实际需求，又有助于学习者关注汉语综合能力发展，提高教学效率和学习兴趣。

2. 注重拼音与整字的联结

与传统逐笔画学习汉字不同，键盘输入时，汉字整字与语音直接联系，汉字结构辅助识别，部件和笔画不再直接参与。因此

教师需要及时关注和调整汉字教学重点的变化。

3. 加强同音字和形近字辨析

键盘输入中，整字字形常以同音字或形近字成组出现。同音字和形近字本来就是汉字学习难点，在信息化时代汉字教学中更应尤其注重，以提高汉字识别准确度，增进学习者对汉字文化内涵的理解，适应信息时代键盘输入新形势^[16]。

综上所述，“先语后文，多认少写”的汉字教学模式在信息化时代具有可行性和优势。它符合现代信息社会汉字使用实际，有助于提高汉语初级学习者自我效能感，增强学习动机，提升教学效率和学习效果。未来汉字教学实践中，应积极探索优化这一新模式，使之更好地服务于汉语国际推广和全球化发展，正如张德鑫先生（1999:84-88）所说，中文教师应“调动一切信息资源和手段，顺方便捷地教好并使外国人学好、用好汉字”^[17]。

参考文献

- [1] 王祖嫒, 何洪霞, 李晓露等. 世界主要发达国家中文教学标准研究报告 [J]. 国际中文教育 (中英文), 2021, 6(04): 42-51.
- [2] 陈双新, 李丽. 信息时代汉字与人的关系问题刍论 [J]. 河北大学学报 (哲学社会科学版), 2022, 47(03): 24-31.
- [3] 江新, 郑艳. 来华汉语学习者汉字手写和键盘输入态度的调查研究 [J]. 汉语应用语言学, 2015(1): 53-77.
- [4] 江新. 针对西方学习者的汉字教学: 认写分流、多认少写 [C]// 北京语言大学对外汉语研究中心. 对外汉语教学的全方位探索——对外汉语研究学术讨论会论文集. 商务印书馆, 2004: 31.
- [5] 江新. “认写分流、多认少写”汉字教学方法的实验研究 [J]. 世界汉语教学, 2007(02): 91-97+4.
- [6] 江新. 键盘时代的汉字教学 [J]. 国际汉语教学研究, 2017(02): 4-10.
- [7] 霍伟, 芮燕萍. 二语动机自我系统在自我效能感与英语水平之间的中介效应 [J]. 西安外国语大学学报, 2020, 28(02): 54-58.
- [8] 姜琳, 詹剑灵. 多轮续写中积极二语自我发展的个案研究 [J]. 外语界, 2021(06): 23-30.
- [9] 严彦. 不同教法对汉字形音义习得影响的教学实验研究 [J]. 语言教学与研究, 2013, (03): 16-23.
- [10] 陈琳, 叶仕骞, 吴门吉. 语文分进和并进两种教学模式下非汉字圈初级汉语学习者的正字法意识 [J]. 语言教学与研究, 2015(02): 19-25.
- [11] 张颐武. 汉字文化的当下意义 [J]. 人民论坛, 2013(31): 76-77.
- [12] 李蕊, 叶彬彬. 语文分进的教学模式对汉字能力的影响——针对非汉字文化圈学习者的实验研究 [J]. 语言文字应用, 2013, (04): 98-106. DOI: 10.16499/j.cnki.1003-5397.2013.04.019.
- [13] 施正宇. 论汉字能力 [J]. 世界汉语教学, 1999(02): 87-93.
- [14] 张蔚, 丁安琪. 第二语言学习动机减退成因的扎根理论分析 [J]. 中国海洋大学学报 (社会科学版), 2018(03): 117-123.
- [15] 潘先军. 汉字电脑输入与对外汉字教学 [J]. 汉字文化, 2000(03): 48-52+45.
- [16] 徐霄鹰, 姚丽庆. “语文并进”和“语文分流”教学模式下学生动机调查——以非汉字文化圈学生为调查对象 [J]. 华文教学与研究, 2014(03): 8-16.
- [17] 张德鑫. 关于汉字文化研究与汉字教学的几点思考 [J]. 世界汉语教学, 1999(01): 84-88.